

成立两个多月来举办音乐、曲艺演出达9场 海图音乐厅助力海南文艺繁荣

■ 本报记者 卫小林

继海南戏院“周末剧场”之后，省图书馆海图音乐厅成立两个多月来，以“周末音乐会”的形式已先后举办音乐会、曲艺综艺晚会达9场，既成了我省文艺工作者展示才华的舞台，也让热爱文艺演出的本省观众有了欣赏节目的平台，海图音乐厅成为海南文艺繁荣兴盛的助推器。作为省图书馆原有的报告厅，它是如何华丽转身的？转身后成效如何？记者今天采访省图相关负责人后有了答案。

填补了海南专业音乐厅空白

2017年9月1日，经重新装修后的海南戏院，由省委宣传部、省文体厅决定以“周末剧场”的形式回归百姓文化生活圈。两个月后，海图音乐厅“周末音乐会”也于11月5日开业举办首场音乐会，音乐厅的落成，填补了我省缺少专业音乐厅的历史空白。

当晚特邀海南爱乐交响乐团进行了音乐厅落成后的首场演出，莫扎特、亨德尔、约翰·施特劳斯等音乐大师的《嬉游曲》《帕萨卡利亚》《皇帝圆舞曲》等众多名曲相继奏响，为海南乐迷献上了一场由本土音乐人奉献的美妙音乐盛宴。

省图相关负责人告诉记者，海图音乐厅的诞生，是在省委宣传部、省文体厅、省文联指导下，在省图书馆报告厅原有基础上升级改造而成，它是我省一项崭新的文化惠民服务项目，建成后将为全省文艺工作者提供发挥技艺、展示才华的公共文化艺术平台，为海南观众提供欣赏高雅音乐演出，丰富群众业余文娱生活的服务场所。从建成到现在两个多月过去了，海图音乐厅以自己打造的“周末音乐会”为主打品牌，相继举办了9场演出，其专业音乐厅的功能得



1月26日在海图音乐厅举行的“曲艺迎春综艺晚会”赢得满堂喝彩。 黄定仪 摄

到了最大程度发挥。

丰富了海南群众文化生活

从2017年11月5日至2018年1月26日，海图音乐厅“周末音乐会”共举办了9场演出，多姿多彩的节目，极大地丰富了我省群众的精神文化生活。

继2017年11月5日首演的“海南爱乐交响乐团音乐会”之后，11月24日，举办了“2017李晋‘好时光’全国巡演（海口站）”演出，12月2日举

办了“湖泊乐队2017新专辑发布全国巡演（海口站）”演出，12月16日举办了“桃李芬芳全国青少年民乐观摩暨百家筝鸣古筝音乐会”，12月22日举办了“澳大利亚青年钢琴家史佳辉海图音乐厅钢琴音乐会”，12月30日举办了“校园乐团展演音乐会”，12月31日举办了“海南爱乐室内乐迎新音乐会”，2018年1月6日举办了“圣韵畅响2018新年钢琴音乐会”，1月26日举办了“曲艺迎春综艺晚会”，9场演出密集于两个多月内，其中8场是音

乐专业表演，另有一场曲艺综艺晚会，第10场演出将于2月9日举行。演出密度之大，社会评价之高，在我省文艺舞台上并不多见。

将成为海口重要文化窗口

省图相关负责人表示，海图音乐厅是我省一项崭新的文化惠民服务项目，在填补省会城市海口缺少专业音乐厅空白的同时，将打造成为提升海口城市文化品位的重要文化窗口之一。

今后，海图音乐厅将主要用于中小型室内音乐会、舞台剧、朗诵、曲艺、艺术讲座等多种形式的文化展演，推动海口音乐文化艺术活动的常态化和普及化，助力海南文艺繁荣兴盛。

海图音乐厅积极行动，已经率先借助“周末音乐会”打造出了音乐厅的主打品牌活动。未来，海图音乐厅将进一步发力，成长壮大为本土观众和广大游客喜爱的海南国际旅游岛公共文化艺术展演品牌。

（本报海口1月30日讯）

“狼叔”休·杰克曼要做马戏王
**引进片《马戏之王》
明登海南银幕**

本报海口1月30日讯（记者卫小林）“金刚狼”系列男主演休·杰克曼要变身马戏王了，记者今天从我省院线获悉，由他主演的最新好莱坞电影《马戏之王》已引进内地，将于2月1日登陆海南各大院线正式上映。

据介绍，2017年3月，休·杰克曼主演的“金刚狼”系列最后一部《金刚狼3：殊死一战》完成了自己作为“狼叔”的最后一战。大量的动作戏，对于已经年迈的休·杰克曼来说开始不太适应，为此他抓住机遇回到了歌舞传记片的路上，出演了《马戏之王》。

记者了解到，来自澳大利亚的休·杰克曼其实起初并不是靠一身肌肉打进好莱坞的，他1998年就因《日落大道》走红，并被誉为“澳洲最佳歌剧演员”，2003年凭借《来自奥兹的男孩》夺得美国戏剧大奖托尼奖最佳音乐剧男主角奖，2013年还凭歌舞片《悲惨世界》入围奥斯卡最佳男主角提名。此次出演《马戏之王》，休·杰克曼将以帅气舞姿和惊人歌喉一展从前形象。

据悉，《马戏之王》取材自真人真事，主要讲述有“马戏团鼻祖”之称的传奇人物巴纳姆的故事：身处底层的巴纳姆靠自己的想象力和锲而不舍精神，从经营博物馆到开创世界上第一家马戏团，在经历了一系列挫折后终



第60届格莱美音乐奖揭晓

布鲁诺·马尔斯狂揽7项大奖

据新华社纽约电（记者高山 杨士龙）第60届美国格莱美音乐奖颁奖典礼28日晚在纽约麦迪逊广场花园举行，美国歌手布鲁诺·马尔斯狂揽7项大奖，成为最大赢家。

布鲁诺·马尔斯凭借自己的专辑《24K Magic》及歌曲《That's What I Like》拿下了年度专辑、年度制作和年度歌曲这三个分量最重的大奖。此外他还夺得了最佳R&B歌手、最佳R&B歌曲、最佳R&B专辑和最佳非古典专辑策划等奖项。

美国说唱歌手肯德里克·拉马尔以5项大奖紧随其后。拉马尔包揽了最佳说唱歌曲、最佳说唱表演、最佳说唱专辑和最佳说唱合作四个说唱类奖项，以及最佳音乐录影带奖。

美国歌手克里斯·斯特普尔顿则是乡村音乐类奖项的最大赢家，获得了最佳乡村表演（个人）、最佳乡村歌曲和最佳乡村专辑三项大奖。

英国歌手艾德·希兰在流行类奖项中夺得最佳流行歌手和最佳流行专辑奖。之前获得8项提名的美国

歌手Jay-Z最终空手而归。

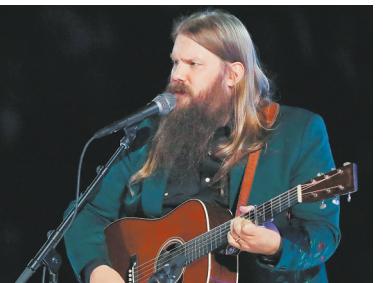
最佳新人奖由1996年出生的加拿大女歌手阿莱西娅·卡拉获得。卡拉是长达三个半小时的颁奖典礼中唯一获得重要奖项的女性。美国南加州大学25日公布的一份调查报告批评美国流行音乐界“缺乏女性声音”，过去6年格莱美奖获提名的女性占比不到10%。

去年10月美国好莱坞金牌制片人哈维·温斯坦性侵丑闻被揭露以来，越来越多的美国女性勇敢地打破沉默，以“我也是”为代表的反性骚扰风潮从娱乐圈蔓延至社会各界。许多男女明星佩戴白玫瑰参加了本届格莱美颁奖典礼，以示对反性骚扰运动的支持。

格莱美音乐奖是美国国家录音与科学学会主办的年度大型音乐评奖活动，被认为代表着世界乐坛的最高水平。自1959年首届格莱美颁奖典礼以来，该颁奖礼在相当长的时间里轮流在纽约和洛杉矶举办。本届颁奖典礼是2004年以来首次在纽约举行，下届颁奖典礼将重返洛杉矶。



美国歌手布鲁诺·马尔斯展示奖杯。 新华社/法新



美国歌手克里斯·斯特普尔顿在颁奖典礼上表演。 新华社/路透

**《移动迷宫3》
北美票房登顶**

据新华社洛杉矶电（记者高山）本周末上映的科幻电影《移动迷宫3：死亡解药》以3天入账2350万美元的成绩登顶北美周末票房榜。该片发行公司20世纪福克斯是本周末北美票房榜的最大赢家，它发行的3部影片跻身榜单前五位。

《移动迷宫3：死亡解药》终结了奇幻冒险片《勇敢者游戏：决战丛林》连续3周的北美票房霸主地位。作为《移动迷宫》电影三部曲的终结篇，该片继续由导演韦斯·波尔执导，讲述一群末日斗士为解救朋友和人类的未来，前往被邪恶组织控制的“最后之城”的惊险之旅。

《移动迷宫》系列电影改编自美国小说家詹姆斯·达什纳的热销同名反乌托邦科幻小说。电影的前两部分别于2014年和2015年上映，在全球共吸金超过6.6亿美元。

“我的书屋·我的梦”征文活动落幕 海南13位少年儿童作品获奖

本报海口1月30日讯（记者尤梦瑜 实习生符桃心）2016年至2017年“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动组委会日前公布征文活动的优秀征文作品及作者名单，我省13位农村少年儿童作品入选获奖。

“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动由国家新闻出版广电总局主办，少年儿童在积极参与实践活动的基础上踊跃投稿，记录自己与农家书屋的故事或阅读书籍的感受。经各省、区、市推荐，国家新闻出版广电总局组织专家评审，共评出443篇优秀作品并结集出版。

据悉，这些作品主题鲜明、言之有物，贴近书屋、情真意切，充分展示了农村少年儿童依托农家书屋平台



海口龙华区举行文化公益培训汇报演出

1月28日晚，由海口市龙华区文化馆主办的第五届“爱馆如家”免费开放培训汇报演出暨2018“我们的节日·春节”迎新文艺晚会，在海口市龙华区双创广场举行。通过快板、舞蹈、朗诵等形式和内容的文艺节目，向市民全方位展示了该区文化公益培训的成果。

本报记者 陈元才 摄

**海南作家乐冰散文集
《一个作家的海南梦》出版**

本报海口1月30日讯（记者陈蔚林）海南作家、诗人乐冰的散文集《一个作家的海南梦》，近日由南方出版社出版并向全国公开发行，这是乐冰出版的第8部新书。

乐冰生于安徽宣城，1990年3月来海南创业，做过报社记者，当过推销员，开过旅游公司，办过饮料厂，经营过专卖店，从事过水产养殖……是海南建省办经济特区的参与者、见证者和建设者。《一个作家的海南梦》记录了那一段激情燃烧的岁月，讲述了他闯海创业、追逐梦想、见证奇迹的故事。书中对他人生、梦想的感悟，有他在文学创作上的经历和体会，对今天的打工者、创业者、文学爱好者有一定启示。

据了解，乐冰现为中国作家协会会员、海南省诗歌学会副主席、海口市作家协会副主席。曾在《诗刊》《北京文学》《清明》《天涯》等核心期刊发表作品，并有长篇小说发表于《中国作家》，代表作《南海，我的祖宗海》曾获第五届海南省文学双年奖、第四届海南省出版物政府奖、中国当代十佳海洋诗歌等荣誉。

中国舞蹈集萃波兰上演

据新华社华沙1月29日电（记者陈序 石中玉）中国舞蹈集萃29日晚在波兰华沙国家大剧院上演，北京舞蹈学院青年舞团“欢乐春节”巡演团的精彩演出赢得观众阵阵喝彩和热烈掌声。

巡演团表演了《北京人》《也许是要飞翔》等北京舞蹈学院近年来荣获国际大奖和在国际合作中产生的优秀现当代舞蹈作品，以及具有中国古典风格的经典代表作品，包括女子群舞《踏歌》、男子四人舞《秦王点兵》、女子独舞《爱莲说》等。压轴表演是荣获“中华民族20世纪舞蹈经典”称号的群舞《黄河》，整场演出充满中国传统文化与现代审美交相辉映的艺术魅力。

中国驻波兰大使徐坚说，“欢乐春节”活动在促进中波两国人民相互了解、加深友谊、密切双方人文交流方面发挥着重要作用，是对“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”的具体实践。

波兰总理府办公室主任马雷克·苏斯基在演出结束后对记者说：“我认为今天的舞蹈表演水平达到了世界级水准，是一场充满活力的视觉盛宴。我曾在这个剧院里欣赏过不少高水平的舞蹈表演，但今天的演出让我感到格外惊喜。”

波兰是北京舞蹈学院青年舞团“欢乐春节”中东欧巡演团的第三站，此前已在波黑和克罗地亚演出，接下来还将前往爱沙尼亚和阿尔巴尼亚。

**中国在莫斯科推介
纪录片《寻找沙伊诺夫》**

据新华社莫斯科电（记者李京）由四川省成都市政府新闻办公室、成都市广播电视台主办的纪录片《寻找沙伊诺夫》推介会日前在莫斯科民族之家举行。主办方在会上放映了这部纪录片，向俄罗斯观众介绍了在中国生活了60多年的俄罗斯人叔·沙伊诺夫坎坷而幸福的人生。

沙伊诺夫于1893年生于俄西南部城市奥伦堡，从当地师范学校毕业后担任小学教师。由于不愿参与战争，沙伊诺夫在1919年一路辗转进入中国境内，途经哈尔滨、上海、武汉和重庆等地，最终在成都定居，组建家庭，养育子女。沙伊诺夫曾入伍中国军队，参加过抗日战争。新中国成立后，沙伊诺夫先在成都市第七中学任俄语教师，后在太原市铁路机务段汽车修配厂工作，直至1961年退休。沙伊诺夫在1984年去世，享年91岁。

沙伊诺夫晚年一直眷恋俄罗斯故乡和亲人。为完成他的遗愿，在有关方面的协助下，沙伊诺夫的孙辈于2013年开始赴俄寻找沙伊诺夫的亲属，目前这项工作仍在进行中。

在推介会上，主办方向来宾赠送了俄文版和中文版图书《60年：一个俄罗斯人的中国传奇》。书中不仅详细介绍了沙伊诺夫的生平，而且大篇幅摘录了沙伊诺夫撰写的回忆录。

曾在四川大学任教的俄罗斯国立普希金俄语学院教授柳博芙为沙伊诺夫的孙辈赴俄寻亲提供过帮助。她在接受新华社记者采访时说：“民间外交对不同国家民众在心灵上相互贴近发挥着巨大作用。我和很多志同道合的朋友之所以愿为‘寻找沙伊诺夫’之旅牵线搭桥，就是希望俄中两国人民以此为契机加深相互了解。”

**法国艺术家安格尔画作
首次离开欧洲来华展出**

新华社北京1月30日电（记者施雨岑 史竞男）“学院与沙龙——法国国家造型艺术中心、巴黎国立高等美术学院珍藏展”30日在国家博物馆亮相，参展的103件学院派艺术精品均来自世界闻名的巴黎国立高等美术学院和法国国家造型艺术中心。其中，杰出的艺术大师多米尼克·安格尔的《朱庇特与忒提斯》是首次走出欧洲、来到中国。

展览分两部分，集中展示了从法国大革命到第一次世界大战期间的法国艺术以及法国社会风貌。在“巴黎国立高等美术学院：美的圣殿”部分，展品系统展示了巴黎高等美术学院对19世纪艺术家的培养，以及罗马大奖等重要的竞赛制度对于艺术风格的塑造。在“沙龙 美术舞台犹如时代的镜子”部分，观众将欣赏到在包括《朱庇特与忒提斯》在内的大量沙龙中获得声誉的重要作品。

据介绍，该展览将持续至5月。主办方将在中国国家博物馆学术报告厅举办“一个美术的梦——从巴黎到北京”的讲座。