

连绵不绝的霸王岭群山,掩映在一片片苍翠之中。密布的热带雨林之下,却是一片多彩的世界:

神秘的海南长臂猿在这里栖息、2213种野生维管束植物和365中陆生脊椎动物在这里生长,3种国家一级保护植物、6种国家一级保护动物的存在,也赋予了霸王岭“热带雨林展览馆”的美誉。

而这里不仅仅是物种的宝库,同样是一座文化的富矿。去年12月以来,为了给昌江黎族自治县成立30周年献礼,昌江通过不断挖掘霸王岭雨林的

文化价值,结合丰富的活动、展览,为霸王岭的好生态赋予新的文化内涵,也让霸王岭成为山海黎乡新的文化代名词。

当生态与文化完美结合,昌江也找到了自己的文化新名片。



霸王岭原始的热带雨林。

一座雨林 孕育一种文化

文\海南日报记者 刘笑非 图\海南日报记者 苏晓杰

霸王岭上空气清

“霸王岭热带雨林群落类型齐全,热带原始林保存完好,生物多样性高,生境异质性大,生物特有性突出。”这段话,是中国林业科学研究院森林生态环境与保护研究所首席专家、研究员、博士生导师臧润国教授在对霸王岭进行实地考察后给出的评价,同时也给予了昌江发掘雨林文化的灵感。

去年12月,昌江正式开启了“冬登霸王岭”生态文化旅游活动,策划开展的雨林健跑、摄影大赛、黎陶黎锦展示、雨林知识讲座、“雨林画卷”书画展等十项活动,为广大市民游客献上丰富多彩的旅游大餐之余,还引出了更多关于雨林文化的思考。

在吸引不少人关注的雨林知识讲座上,中国林业科学

研究院热带林业研究所研究员李意德以“走进热带雨林,享受美好生活”为题,从“什么是热带雨林”“热带雨林给我们提供了什么”等方面进行了详细解读,同时阐述了森林康养及其产业发展等方面知识,让人们得以更为深入地了解这神奇雨林。

省林业厅党组成员、总工程师周亚东则从“雨林,昌江之瑰宝”说开来,全面介绍了霸王岭热带雨林的变迁及进化历程。“昌江的雨林是一座富矿,我期待昌江能够以此为基础打造雨林产业,更期待雨林文化在昌江大地上开花结果。”周亚东说。

其实早在2016年的海博会上,一罐售价39元的霸王岭高浓负氧离子罐装空气就曾吸引了不少眼球。作为实体化的产品,罐装空气卖的不仅是概念,更是霸王岭的生态文

化和健康文化。这样的尝试也为雨林文化的传播提供了更多的载体。

笔墨丹青绘雨林

不论是10米长卷绘出霸王岭热带雨林的点点滴滴,还是方寸画布点缀出神秘雨林里的野果飘香,笔墨丹青绘制的图画里,展现的是一位位画家眼中的霸王岭,他们用独到的艺术创作,为霸王岭雨林增添着一抹抹文化亮色。

在昌江文化中心四楼不大的展厅里,数十幅国画整齐陈列,这些用不同艺术手法和表现形式创作的作品只有一个主题:热带雨林。作为给昌江黎族自治县建县30周年献礼的展览,海南省美术家协会、昌江美术家协会和昌化江书画院协同江寿男、吴东民、阮江华、齐英石、黄文琦等来自省内外的10余名画家,用自己最擅长的创作方式,勾勒出了一幅幅“雨林画卷”。

尤其是来自昌江本土的江寿男、阮江华两位画家,带着对热带雨林细致的观察和对家乡的感情,创作出《南岛山水万物葱》《春江水暖》等格局庞大的山水画佳作,也为前来观展的市民们提供了了解霸王岭雨林的新视角。

“从小成长在霸王岭脚下,一直以来都是用景仰的心情在看这片雨林,通过画展不仅能看到雨林中诸多神奇的细节,也能感受到雨林独有的文化气息。”昌江市民黄昌琦说,雨林是大自然给予的瑰宝,更是昌江特有的文化宝藏,在生态环境越来越受到重视的当下,能够用这样的方式去了解雨林,是每一个昌江人的幸事。

在昌江黎族自治县人大常委会主任何顺劲看来,霸王岭的热带雨林让昌江拥有了得天独厚的自然优势,而通过“雨林画卷”画展这样的活动,既能够让市民更加了解这片就在身边的神奇土地,也能不断积累其文化优势,既能让人们认识到生态昌江,也能让人们了解到文化昌江,并让这片雨林能够为昌江代言。

黎乡文化谱新篇

说起文化昌江,包括了“雨林画卷”书画展在内的昌江30周年发展成就展里,以“雨林精华”为题的昌江“三宝”玉石、沉香花梨木展同样足够吸引眼球。

“许多人知道昌江有山,却也有很多人不知道

昌江有玉,我曾特地到昌江‘寻玉’,感觉十分震撼。”中国玉石雕刻大师邵城鑫笑道,昌江玉色彩丰富、质感细腻,密度、细度与和田玉相差不大,于雕刻而言是非常好的材料。

玉不琢而不成器,有这块“雨林精华”的璞玉在手,也需要融入昌江的人文历史。为此,昌江专门从浙江请来了国家级玉石雕刻大师周金甫。“昌江不仅玉石资源丰富,且昌江玉石质好,剔透晶莹、色彩丰富。同时形状奇特、花团锦簇、鬼斧神工。”周金甫说,只要精心雕琢,昌江玉必将成器、享誉全国。

周金甫的“预言”并没有落空,在去年举办的浙江“良渚杯”玉石展上,昌江玉以“黑马”之姿斩获了多项大奖,其中玉石雕刻作品《红高粱》更是斩获金奖。同时借此机会,昌江玉在吸引了更多国内外玉石专家学者和爱好者关注的同时,也为玉石注入了文化内涵。

如今已经逐步开展起来的昌江玉石产业,也将目光投向了赋予其“生命”的热带雨林之中,相信在不远的将来,将会有不少雨林主题的玉石雕刻作品出现,为昌江玉注入昌江魂。

“除了一系列展览外,我们还将用半年的时间,围绕霸王岭热带雨林、长臂猿保护等主题,公开征集诗词、散文等作品,并评选出优胜作品集结出版。”何顺劲说,用更多种多样的方式来呈现雨林文化,提升人们对于热带雨林的关注,是昌江之责,更是昌江之幸。



昌江玉作品《观瀑》。



2月1日,一位游客在欣赏昌江黎族自治县成立30周年的中国书画家作品邀请展。



2月1日,昌江市民及游客在欣赏昌江玉精品展。