

央视狗年春晚海南分会场开始连排

三亚多举措加强保障工作

本报三亚2月5日电 (记者林诗婷 黄媛艳)新春佳节即将到来,琼岛年味愈加浓厚。记者今天从央视狗年春晚海南分会场组委会获悉,位于三亚国际邮轮港的舞台场地已完成主体搭建工作,并进入到合成、连排阶段,演员彩排、舞台调试等相关工作正有条不紊进行。三亚联动各相关部门,强化监督、服务职责,多举措加强安全、电力、交通等方面保障工作,确保央视狗年春晚海南分会场演出呈现高水平好效果。

今年央视狗年春晚将沿用“北京主会场+各地分会场”的直播模式,其中海南分会场位于三亚国际邮轮港,主题节目将在海陆空三维领域中,通过设置立体化的表演元素,营造出嘉年华的喜庆氛围和欢腾的新春景象。

记者现场看到,央视春晚海南分会场的场地搭建主体已完工,安全保



→ 央视狗年春晚海南分会场演员们正抓紧彩排。本报记者 武威 摄

四种语言演唱方便更多人向博鳌“表白”

——访海南题材新歌《永远在博鳌》词曲作者爱娃、戴亮

中法音乐人的美妙合作

爱娃告诉记者,爱娃是她的英文名Eva的音译,其实长期生活在海口,是地道的中国人。

戴亮则说,他是一名来自里昂的法国人,在上海生活12年,能说一口流利的普通话,他还有微博、微信,在中国生活久了,非常热爱中国,现在更习惯用中文写歌和唱歌。“在他的歌里,经常能听到京剧、民乐等多种中国元素,说明他爱中国已经爱疯了。”爱娃笑着说。

但创作《永远在博鳌》之前,两人一直生活在不同城市,只因彼此相识超过10年,因而一聊到要为博鳌写一首原创新歌,两人立刻迸发出热情。在海口生活的爱娃一直对博鳌热爱有加,她立马邀请戴亮来海南,两人细致地游览了整个博鳌小镇,在那里寻找创作灵感,并确立了歌曲的大致风格。

“我觉得我们两个人的创作风格不太相同,所以我就建议我们分开来自独立创作,然后再把双方的作品进行最后混合,就这样,《永远在博鳌》这首风格独特的原创歌曲就诞生了。”戴亮兴奋地说。

呈现中国风格田园博鳌

对于《永远在博鳌》究竟要以什么样的风格呈现给乐迷,在采风和构思之初,爱娃和戴亮其实有过多种设想。

经过在博鳌的长时间探访,两人渐渐对博鳌小镇出奇的静谧、中国式田园风格、东方神秘色彩三个“点位”有了一致认同,觉得博鳌既有现代化城市的时尚,又与北上、广、深等一线城市有着截然不同的静美,两人最后商定,在中国古诗词中寻找中国风灵感,将《永远在博鳌》打造成中国风格的田园化博鳌感觉。

这时,爱娃想起了辛弃疾的名作《西江月·明月别枝惊鹊》中的词句:“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片……”爱娃说,博鳌正是这样一个诗情画意的小镇,辛弃疾这首词中很多句子都符合博鳌给人的意境,就这样,他们将这些词句融进作品中,将《永远在博鳌》打造成了中国风格,呈现出了田园化博鳌的意境。歌中的博鳌,是一个令人心驰神往的地方,是一处独特的田园小镇,是一片滨海临水的憩息之所,给了世人诸多遐想。

要让中国风走向全世界

“中国风格歌曲,要让世界传唱才有效果啊,可怎么才能让别人唱咱们的歌呢?”爱娃说,其实她一直对这个问题没有底气。

“还是戴亮有主意,他提出以多种语言演唱,这样就可以方便世界上更多人传唱了。”爱娃说。

两人一拍即合,《永远在博鳌》在歌词创作时便采用中文、英语、法语、俄语四种语言作词,除其中的俄语部分由在海南工作多年的俄罗斯人康津负责词外,其余歌词均由爱娃和戴亮包办。

“异国味道一直很吸引我,这也是我喜欢中国的原因。”戴亮说,但如果只用一种语言创作歌曲,可能在歌词表达的内容方面更丰富、更有内涵,但《永远在博鳌》不仅要求是一首好歌,“它还必须承担起中西方文化沟通的使命,承载起博鳌乃至海南走向世界的重任,因此我们决定用四种语言创作和演唱,只有这首歌走出去了,它才更有意义。”戴亮表示,他坚信通过用四种语言演唱,能方便更多人向博鳌“表白”,最起码能让更多人知道中国有个地方叫博鳌,进而产生对博鳌整体味觉博鳌的想法。

(本报海口2月5日讯)



爱娃(左)和戴亮在博鳌国际时尚周开幕式上亮相 小晴 摄



省文联“送欢乐下基层”走进母瑞山

当天下午,当地群众早早赶来活动现场。

书画家们一下车就准备好笔墨砚台挥毫泼墨,为群众书写春联,“母瑞山下迎佳节,扶贫路上奔小康”,书法家们用春联为村民送上新年祝福。与此同时,书画家们以寓意富贵祥和的牡丹、吉祥如意的斗鸡为主题,为村民们送上了国画。

当天晚上,一场精彩的歌舞演出,在村民们的阵阵喝彩声中拉开帷幕,女声独唱《美丽心情》、琼剧表演《手拿碧桃祈福上苍》等节目赢得了村民们阵阵喝彩声和掌声。此外,还有小品、魔术、诗朗诵、萨克斯演奏等多种类型的文艺节目,为村民送上了一场文化大餐。现场观看表演的

村民邓凌均表示,此次活动中送来的春联、书画和歌舞,蕴含着美好的寓意,为新春佳节添了好彩头。

省文联相关负责人表示,希望通过组织艺术家们,以大众喜闻乐见的形式为革命老区群众送去新春祝福,旨在丰富人民群众的节日文化生活,营造欢乐祥和的节日氛围。



省电影公司组织文艺“轻骑兵”下基层

将在100个贫困村进行春节慰问放映

影有限公司在映前准备了大米、食用油等丰富的年货进行现场抽奖,为当地村民们送上新春祝福。当晚放映的电影《战狼2》,深受村民欢迎。

据省电影公司相关工作人员介绍,本次春节电影下乡慰问活动,将以文艺轻骑兵的形式,在白沙黎族自

治县罗任村、五指山市空联村、琼中黎族苗族自治县黎明村等省内100个贫困村进行春节慰问放映,放映的电影节目有《建军大业》《十八洞村》《战狼2》《京武火龙》《旋风女队》《第一大案》《辣警霸王花》《惊天破》等精彩故事片。

此次春节电影下乡慰问活动,是根据中宣部、海南省委宣传部的要求,由海南广播电影电视传媒集团部署,省电影有限公司负责实施,目的是通过电影慰问放映活动,丰富农村群众春节期间的精神文化生活,给村民送去温暖。



2018年励志讲座社区行海口启动

身残志坚的田婷首讲轮椅上的精彩人生

年决定挑战自己辞职下海。创业之初,她卖过服装,养过文昌鸡,2005年10月,在去三亚的路上不幸遭遇车祸,她因没系安全带被甩出车外,造成脊椎神经受损致高位截瘫,从此与轮椅为伴。虽然她曾一度万念俱灰,但在亲情、友情勉励下振作了起来,怀揣梦想继续上路。为了自食其力,她出院后靠轮椅办公司,跑业务,干过多种职业,终于在医学美容行业闯出一片天地。2008年7月22日,《南国都市报》以《轮椅上“站起”漂亮女老总》为题,对田婷奋发图强的事

迹进行了报道。此后8年间,田婷顽强拼搏,不仅过上了尊严的生活,而且还帮助了不少城市困难家庭。但由于身体逐渐不宜长期从事高强度劳动,2016年11月,田婷转行进入泰康人寿成为一名保险行业新兵,入职不到一年,她又成为泰康人寿海南分公司个人业绩总量第二名,出席了在迪拜举行的颁奖盛典,并荣获2017年度“社区英雄”光荣称号。

2018年励志讲座社区行大型系列公益活动主办单位海南省公益文化研究会相关负责人介绍,该活动计划

今年内举办10场以上,活动将深入社区、企事业单位等地,用田婷的现身说法,激发我省各条战线的劳动者充满激情地工作和生活。

讲座现场,海口国度建材城、省商场营销协会、泰康人寿海南分公司还当场与主办单位签约,确定引进该公益讲座进入本单位对员工进行励志教育。

本活动由泰康人寿保险有限责任公司海南分公司友情冠名协办,海南省公益文化研究会、海南省女性创业商会(筹)等联合举办。

2017年度“大众喜爱的50种图书”在京揭晓

新华社北京2月5日电 (记者史竞男)由国家新闻出版广电总局全民阅读活动组织协调办公室主办的2017年度“大众喜爱的50种图书”推荐活动入选图书5日在京揭晓。《习近平谈治国理政》第二卷、《我的1997》、《太空日记:景海鹏、陈冬太空全纪录》、《萤火虫女孩》等50种图书入选。

据介绍,本次评选参与网络投票读者达3200万人次。入选图书包括文化类10种、文学类15种、生活与科普类10种、少儿类15种。其中,既有宏大家国情怀的时代叙述,也有普通入生命体验的诗意表达;既有对历史人文艺术的观照,也有对未来科技发展的思考。

国家新闻出版广电总局出版管理司副司长许正明说,这些图书重点突出、亮点纷呈、结构合理、品种丰富,能够满足不同年龄、不同层次读者的阅读需求。不仅反映了2017年大众阅读的新趋势,展现了中国优秀图书出版的荣景,更折射出进入新时代广大读者对美好精神生活的追求和向往。出版界要认真总结经验,充分发挥推荐图书的引领示范作用,坚持打造精品力作。

“大众喜爱的50种图书”推荐活动已成功举办八届,旨在引导大众广泛参与读书活动,在全社会形成“爱读书、读好书、善读书”的文明风尚。

京津冀三地戏曲迎新春戏韵动京城

据新华社北京2月5日电 (记者张漫子)记者5日从北京市剧院运营服务平台获悉,为推动京津冀三地的文化交流与文化惠民,国家京剧院、北京京剧院、天津河北梆子剧院、石家庄市评剧院等京津冀11家知名戏曲院团将在春节到来之际以戏曲迎春,展现我国传统戏曲的魅力与京津冀戏曲艺术的新面貌和新活力。

北京市文化局相关负责人介绍,国家京剧院折子戏《赚金城》《挡马》《三江越虎城》,北京京剧院的《凤皇呈祥》《凤还巢》,北方昆曲剧院的《牡丹亭》《琵琶记》,北京市河北梆子剧院的《王宝钏》,天津河北梆子剧院的《穆柯寨》《穆柯寨·辕门斩子》,石家庄市评剧院的《哑女传奇》……21台剧目25场演出将亮相2018年新春演出季。

中老合拍电影《占芭花开》万象首映

据新华社电 (记者林昊 毛丽丽)中国和老挝合作拍摄的首部电影《占芭花开》3日在老挝首都万象举行首映式,大约600名中老两国观众出席仪式并观看了该电影。

《占芭花开》由中视亚太(北京)国际文化传媒有限公司与老挝国家电影局联合制作。影片围绕中老两国两代人的跨国恋情,讲述双方民间世代友好的故事,并以大量镜头展现老挝美丽的自然风光和悠久的历史文化。

影片于2016年末在万象开机,由中国、老挝演员出演,在中国、老挝、泰国等地取景拍摄。

老挝观众占他里看过这部电影后说,她对影片内容几度落泪。影片不仅展示了老挝的美景,而且赞颂了老中两国人民之间的世代友好情谊。

张歆艺转型导演完成处女作 影片《泡芙小姐》讲述勇敢爱情故事



《泡芙小姐》剧照

新华社北京2月5日电 (记者白瀛)张歆艺电影导演处女作《泡芙小姐》将于9日起在全国上映。这部爱情片根据真实的勇敢爱情故事改编,云集了谭维维、包贝尔、蒋欣、张静初、秦岚、郭京飞、江珊、高晓攀等演员。

张歆艺2004年凭借电视剧《风吹云动星不动》出道,2012年因在都市爱情剧《北京爱情故事》中饰演林夏一角获得广泛关注,其他代表作包括电影《匹夫》、电视剧《甜蜜都市》《大河儿女》《咱们相爱吧》等。《泡芙小姐》是其首执导筒。

张歆艺5日在京介绍,《泡芙小姐》讲述了一个勇敢爱的故事:留学归来的泡芙(张歆艺饰)在一次聚会中邂逅了勤工俭学的大学生顾上(王栎鑫饰),两人在几次短暂的接触后秘密闪婚,展开了一场甜蜜疯狂的爱情冒险。

据介绍,影片的原型是来自西安的一对情侣:汤晓繁、孙昊翔。汤晓繁说,二人在一次酒吧聚会中相识,并且在几次见面后便瞒着所有人秘密领证结婚,在这场爱情大冒险中,他们最终“童话成真”。

张歆艺说,自己被他们的勇气所打动,希望将这种面对爱情勇往直前的态度传递给观众,这是她拍摄这部电影的初衷。

海口观澜湖推出系列迎春民俗活动

本报讯 (记者王黎刚 通讯员梁海香)为了喜迎新春佳节,海口观澜湖将推出穿越过大年、亲子嘉年华、特色年夜饭等系列民俗活动,为市民和游客带来别样春节。

作为冯小刚电影《芳华》的主要拍摄地,海口观澜湖华谊冯小刚电影公社也随电影热映受到影迷关注。春节期间,冯小刚电影公社将举行系列迎春民俗活动,从大年初一到初七,有穿越过大年、民俗过大年、新春民俗市集等举行。同时,1942街、南洋街、芳华小院等地,每天有超过30场演出。

此外,乐队演出、书法、剪纸名家送对联、窗花等活动举办。从大年初一至初五,观澜湖新城还将举办多姿多彩的展览、游戏嘉年华、新春庙会等活动。

《捉妖记》第三部已在创作之中

据新华社电 (白瀛 刘雨哲)曾创造国产片票房纪录的《捉妖记》,将于2月16日正月初一迎来续集,《捉妖记2》主要围绕妖的世界展开,除“胡巴”外,众多“新妖”成员将首次亮相。

该系列片导演许诚毅日前在京介绍,《捉妖记2》中,除了第一部出现过的胖娃(吴君如饰)和竹高(曾志伟饰)夫妇、大反派血妖,又增加了8个新妖面孔:笨笨、大刺妖、小刺妖、骰子妖、女朋友妖、孕妇妖、赤天霸、四翼妖。

许诚毅说,《捉妖记2》完善了第一部的世界观,因为该系列电影不仅简单讲一个捉妖故事,而是旨在创造一个完整的妖的世界。

另据片方介绍,《捉妖记》第三部以及外传也已在创作之中。