



# 我与海南

30年

海南建省办经济特区 30 周年

大型主题活动

海南日报报业集团  
复星集团 联合主办

## 核心提示

“我能坐下吗/我叫陈楚生/我在对面的角落里/观察了你很久很久/我不知道这样坚持还有什么意义/我经常提醒自己爱要不留余力……”

2月3日晚，全国歌唱大赛巅峰之夜暨群星演唱会在海南大学唱响。晚上9点多，歌迷们翘首等待的陈楚生正式登台演唱，他将裹藏于心的那份对自我的追逐都写进了这首歌《瘾》里，在镁光灯下，低沉温暖的嗓音生出无限力量，感染着到场的每一位观众。

原创歌曲《瘾》是收录在专辑《瘾》中的主打歌曲，2011年一经发行便广受听众喜爱，还被评为2011年度中歌榜年度金曲。鲜为人知的是，这首歌是陈楚生在海南陵水黎族自治县闭关半月创作完成的。

距离上一次回海南宣传电影《无问西东》仅隔半月，陈楚生又一次回来了。这场演唱会前，记者如约采访到了陈楚生，略显瘦削的他身穿一身牛仔衣搭着一件白T恤，状态轻松，轻言细语，从容温润。

2007年，陈楚生凭借出色的原创才艺和动人的歌声获得当年的“快乐男声”歌唱选秀节目全国总冠军，名声大噪，从此正式出道，踏上演艺道路。成名后的10余年里，他无数次回来海南。于他而言，这里是永远的故乡，是梦开始的地方，是要用一生来深爱和回馈的地方。

几乎每隔两年，陈楚生都带着一张新专辑和大家见面，从未停止过追逐音乐的脚步。出专辑、为影视剧创作演唱主题曲、拍电影、成立工作室，一步步走来，陈楚生愈发笃定和自信。

## 码上读

扫码听一听陈楚生讲他与海南的故事



陈楚生(右)接受本报记者专访。

本报记者 张茂 摄



“扫一扫”  
看陈楚生访谈视频

2007年7月20日，在长沙举办的歌唱选秀节目“快乐男声”全国总决赛传来一个激动人心的消息——来自海南三亚的陈楚生以330多万票的超强人气夺冠！

那一晚，许多海南家庭早早在电视机前守候。楚生夺冠那一刻，许多海南乡亲为之雀跃，为之流泪，大家奔走相告，传递喜悦。有的在酒吧举杯庆祝，有的在家中高呼，有的点燃烟花爆竹以示庆贺。



2007年7月20日晚，2007快乐男声全国总决赛上，陈楚生夺冠后与父母相拥。  
本报记者 张杰 摄

华语乐坛原创歌手陈楚生谈家乡：

# “我来自海南，海南是我的骄傲”

■ 本报记者 王玉洁



陈楚生。本报记者 张茂 摄

## 楚生寄语

海南岛是有灵魂的，给予了我许多创作灵感。我的许多歌唱的是在海南的生活。

我与海南乡亲同系一心，情感相连，我愿为家乡发展建设贡献力量。

一旦有了目标，大家就要勇敢去追，在朝着梦想奔跑的时候，千万不要忘了付出和努力，要脚踏实地，要享受这个过程。

## B 感受家乡巨变 回馈海南乡亲

带着一股海南人特有的闯劲儿，19岁的陈楚生毅然决然背起行囊前往深圳打拼。未来会怎样？他不知道，他唯一确定的是自己喜欢音乐，想唱歌。

在深圳闯荡的7年时间里，陈楚生以在快餐店送外卖为生，“送外卖是个体力活，每天得送20多趟盒饭，一天跑下来五六十公里，常常到晚上腿就像灌了铅一样，抬都抬不动。”陈楚生说，他常常是白天送外卖，晚上就到琴行学吉他，“在陌生的城市辛苦打拼，吉他就是聆听我心声的朋友，音乐就成了慰藉。”

在异乡的辛苦打拼，海南乡亲在自己参加“快乐男声”比赛时的支持，让陈楚生愈加懂得故乡的温暖，每每听到旁人对他海南三亚投来羡慕和好奇的眼光时，他身为海南人的骄傲便油然而生。成名出道后的10余年里，他多次返回海南参加各类社会活动，“在我心里，海南是永远的故乡，是梦开始的地方，要用一生来深爱和回馈的地方。”

2010年，远在北京的陈楚生接到了一通电话，那头传来父亲激动的声音：海南国际旅游岛建设正式上升为国家战略了！缓过神来的陈楚生知道，家乡海南正在发生巨变。

“每次回来，海南总焕然一新，交通更加方便，城市越来越现代化。”这些年来，家乡发生了太多太快的变化，陈楚生印象深刻的是，因为三亚新开通的迎宾路，他回家的路更通畅便捷了。

## C 海南是我创作的养分

“海南岛是有灵魂的，给予了我许多创作灵感。”陈楚生说，早期很受大家喜爱的《有没有曾告诉你》唱的都是他在海南的生活，记录着他对亲情、爱情、友情的理解和感悟。

观察生活到细微，感悟生活到情深，是创作型歌手的能力。陈楚生关于家乡湛蓝的天、灿烂的阳光、农场葱绿的橡胶林、环绕的大山等一切记忆，成了他创作的养分。

这些藏在记忆深处的画面都被陈楚生写进了《奇幻之旅》这首歌里，他温暖的声音在轻轻吟唱：“窗外谁画下的明媚/无边的稻田/屋后的炊烟/白云追赶在这蓝天/太阳偷偷躲西边/一栋一栋房子落在我身边……听风儿在山林里响起了乐章/花儿在阳光下笑的那样灿烂。”

2009年，受海南邀请，陈楚生为主会场在儋州的第十届中国海南岛欢乐节创作了主题曲《欢乐海南》。陈楚生在歌曲里融入了海南的椰林、大海、蓝天白云等，展现了淳朴的海南民风和浪漫的爱情故事。除了在歌曲中加入了儋州调声的元素，他还加入了小提琴和吉他元素，对应歌曲里阿哥和阿妹对歌的景。

“当时手里的工作很多，但我还是以家乡的邀请为重，创作出了歌曲，只想为家乡发展建设献上一份微薄之力。”陈楚生说。

如今的海南，原创音乐氛围越来越浓烈，一大批优秀的原创音乐人从这片热土走出去，唱响海南故事，传递海南精神。作为从海南走出去的歌手，陈楚生对音乐的不懈努力和追求，俨然成为许多音乐人的榜样。

再后来，海南环岛高铁的通车，三亚对迎宾路、凤凰路、榆亚路3条道路的改造等，陈楚生每一次回海南都免不了舟车劳顿，这里路网的建设发展给他带去了最直观的感受。

陈楚生还发现，今天的三亚，早已今非昔比，国际范儿十足的三亚以她独特的山海奇观、阳光沙滩、椰风海韵、人文古迹吸引着世界的目光。

在无数海南人的记忆中，2014年那场强台风“威马逊”就如噩梦一般，侵袭肆虐着这座美丽的岛屿。

“我当时在某网站一个不显眼的位置上看到了报道，这场强台风给海南带去的破坏让人始料未及。我要回去参与救灾，刻不容缓！”陈楚生第一时间在微博上以“海南之于我，是永远的故乡”为标题，呼吁社会各界朋友带着爱心向海南灾区出发，并得到了许多知名人士的支持。

带着救灾物资、善款和对乡亲们的关心，陈楚生停掉工作飞回了海南，并携手网站向全社会发起募捐活动。“我与乡亲们同系一心，情感相连。记得当年参加比赛，海南乡亲给予的支持铭记在心，这一次家乡受灾，我义不容辞！”陈楚生说。

10多年来，凡是陈楚生回海南参加的社会活动，海南日报报业集团均给予了大量报道。2007年，海南日报报业集团特编写了一本书《告诉你一个真实的陈楚生》，独家讲述了陈楚生的成长故事。

在爱音乐这条路上，陈楚生一直是不安分的，是渴求突破的。2015年，他成立了工作室，做起了独立音乐人，希望给更多年轻人树立榜样。这一年，陈楚生回到母校三亚立才中学作分享。看着一张张洋溢着青春、活力的脸庞，他发自肺腑地说：“一旦有了目标，同学们就要勇敢去追，在朝着梦想奔跑的时候，千万不要忘了付出和努力，要脚踏实地，要享受这个过程！”

陈楚生总说自己是幸运的，他很早就视音乐为一生要追求的方向，并纯粹地、不计回报地去追逐。可当一个人被更多人熟知和喜欢时，责任和压力也接踵而来，“我现在要做的就是用一颗匠人之心去精进技艺。”陈楚生坦率地说，早期唱歌他更多靠天赋，近几年的他开始请专业的老师训练他系统地唱歌，让他的表演更为丰富，音乐风格更多变。

“我来自海南，海南是我的骄傲”早已深深镌刻在陈楚生的骨子里和血液里。让更多人了解和认识海南文化，陈楚生视为己任，“当下更重要的是做好自己，只有把自己打磨得更好了，我们才能更有底气地、更骄傲地告诉大家，我来自海南！”

今年7月，陈楚生将迎来37岁生日，和19岁那个跌跌撞撞闯深圳的“傻小子”不同，历经娱乐圈的沉浮与生活的磨练，已为人父的陈楚生愈发成熟和笃定。一有机会，陈楚生就会带着妻儿回海南陪伴父母，每每回到熟悉的家乡，就是陈楚生最放松的时刻，他总饶有兴致地对儿子说，“看，这里就是爸爸小时候生活的地方，希望你永远记得！”

(本报海口2月6日讯)



2015年5月29日上午，陈楚生以公益教师的身份回到他的母校——三亚市立才中学，站在七年级一班的讲台上，为学弟、学妹上了一堂公开课。  
本报记者 武威 摄