

海南省博物馆今日全面开馆,“南溟奇甸”系列展精彩绝伦

展现绝美自然瑰宝 绽放千年文化之魅

海南省博物馆是海南省唯一的地方历史与艺术综合性博物馆,2012年申报成为国家一级博物馆。其前身是1984年开始筹建的海南博物馆,1990年海南省政府正式批准成立“海南省博物馆”,1996年海南省文物考古研究所挂牌成立,两者合署办公。

2008年11月15日海南省博物馆一期建成开馆,2012年底省博二期作为海南省“十二五”规划的重大文化项目之一开建,于2017年5月18日正式开馆,2018年2月8日一期提升改造完成并开放,至此,海南省博物馆以崭新面貌迎来全面开馆。现馆区总面积达44500平方米,展厅面积约12000平方米,地下库区约9300平方米,馆藏文物约25000件(套)。



《琼工坊——海南传统手工技艺陈列》展厅。

四

非遗“四个一” 请您品赏本地风物

海南非物质文化遗产涵盖了海南的民间文学、传统音乐、传统戏曲、传统技艺、传统医药及民俗等众多门类,是海南各族人民的生命记忆、精神源泉、民族个性、审美情趣。今辟琼工坊、琼肴街、琼崖村、琼戏台四个专题,将海南林林总总的非物质文化遗产分门别类予以展示。

《琼工坊——海南传统手工技艺陈列》精选海南省国家级、省级、市县级非物质文化遗产名录中的部分传统技艺、传统美术聚于一坊作活态展示。展览呈现传统手工技艺的内涵和魅力,让广大观众对传统技艺有所了解,从而推进非遗的保护传承与创新发展。

该展览共分为八个部分。第一部分为“海南椰雕”,第二部分为“琼作木雕”,第三部分为“南海贝雕”,第四部分为“天涯编织”,第五部分为“椰岛乐器”,第六部分为“琼崖碳画”,第七部分为“后安锻刀”,第八部分为“大安剪纸”等部分。

《琼肴街——海南饮食文化陈列》:海南美品种多样,其菜肴融汇了中原美食、闽粤烹艺、南洋风味、黎族苗族食俗等。展览仿照了部分“骑楼老街”的原貌,观众走进其中能够感受到多姿多彩,美不胜收琼肴盛宴。不仅有传承人在操作区域展示海南美食的制作流程,观众还可以品尝和购买各种特产,如日晒老海盐和各式红糖,以及山栏酒、木薯酒、鹿龟酒等系列产品。

该展览共分三个部分。第一部分为“琼肴文化”,第二部分为“琼肴风味”,第三部分为“琼肴记忆”。

《琼崖村——海南少数民族非物质文化遗产陈列》:汇集海南少数民族的传统技艺、民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统体育与游艺等五大类别的非遗项目。融文化与生态、物质文化遗产与非物质文化遗产为一体,共同构筑出一个活态的民族文化家园、一幅诗情画意的琼崖少数民族风情画卷。观众进入“琼崖村”可以欣赏到精美绝伦的骨簪头饰,黎族姑娘纺染织绣技艺的活态展示,观看船型屋营造技艺等珍贵视频资料。还有多项高科技互动项目供观众体验原始生活,如可通过展厅内的42寸互动显示屏联动钻木取火游戏,还可以与黎族“小伙”比赛“拉乌龟”。

该展览共分为三个部分。第一部分为“村中巧作”,第二部分为“河畔竞技”,第三部分为“谷场鼓乐”。

《琼戏台——琼州表演艺术陈列》:展厅内活态展演国家级、省级非物质文化遗产代表性项目,包括崖州民歌、临高鱼歌、儋州调声、海南八音器乐和文昌盅盘舞等海南传统音乐、舞蹈,以及琼剧、文昌公仔戏和临高人偶戏等戏曲经典项目,真实再现海南地方文脉,还原乡土情怀,反映海南上千年岛屿文化与内陆文化、海外文化互相交融的艺术沉淀。展厅内开辟了舒适“老爸茶座”,供应独具海南特色的各式茶点,观众在茶座品茶交流同时还能观看真人表演的琼剧折子戏。展厅还有琼剧传统剧目表演的全息影像互动区,观众可以选择收听不同的戏曲曲目。此外在互动体验区观众还可以查阅有关“非遗”项目的资料,还能下载各款海南戏曲剧目。

该展览共分为三个部分。第一部分为“椰风海韵”,第二部分为“琼音绕梁”,第三部分为“走进琼州——琼戏台”。



《方外封疆——海南历史陈列》展厅。



《香中魁首——海南沉香陈列》展厅。 吴慧 摄



《琼崖村——海南少数民族非物质文化遗产陈列》展厅。



《木中皇后——海南黄花梨陈列》展厅。 吴慧 摄

三 三大基本陈列带您观历史人文

南溟泛舸——南海海洋文明陈列

南溟之浩瀚,舟船往来。海南岛西部北部湾近海渔民从事着海洋捕捞、海洋养殖、煮海晒盐等多种多样的生产活动,他们接受着海洋的馈赠,形成了特色鲜明的渔家生活

写照。而一艘南宋沉船“华光礁I号”的发现,更是再现了古代海上丝绸之路之航海之光,书写了中华民族海洋文明之历史篇章,追溯着中西方文化交流之源远流长!

方外封疆——海南历史陈列

战国之前,海南岛在荒服之外,为百越的骆越之地;秦时,海南岛为象郡之外徼;至两汉,朝廷二度遣伏波将军南定,置珠崖、儋耳两郡,海南岛正式归入汉朝版图;隋灭南朝,冼夫人率部归附,请置崖州,复为一

统;入唐,建置益备,以崖州都督府辖诸州县;宋代,中土人士往来络绎不绝,舟船远航千里长沙、万里石塘;元代,设海南道,更行南海天文测验,厘定海疆;明清,置琼州府,人文蔚起,奇甸日新,已然琼台福地。

仙凡之间——海南风情陈列

海南是一个多元文化的交汇之地。千百年来汉族、黎族、苗族、回族等各民族文化在热带海岛的摇篮中汇集、融合、发展,形成丰富多彩的海岛文化。纵观琼岛,本土文化厚重,

移民文化豁达,水上生活奇特,陆地生活平实。俯视海南,火山文化、南洋骑楼、黎族织锦、苗族纹绣星罗棋布……从琼北、中部绵延至天涯海角,可谓十里不同风,百里不同俗。

国南宋时期海外贸易的重要史迹,也是中国水下考古从近海走向远海的里程碑。

该展览分为两部分。第一部分为“丝路帆影”,第二部分为“祖宗之海”。

领观众穿越时空的隧道,纵览海南历史发展全貌。

该展览分为四个部分。第一部分为“孤悬海外”,第二部分为“方外封疆”,第三部分为“岛海归宗”,第四部分为“奇甸日新”。

活的奇特,陆地生活的平实。

该展览分为四部分。第一部分为“北部湾情”,第二部分为“闻风琼韵”,第三部分为“五指山风”,第四部分为“天涯俗语”。

本版策划/陶小文

本版文字由省博物馆提供

本版图片除署名外均由陈晨摄