



儋州

加丹纸上拟春联

文海南日报记者 易宗平



中和镇居民李郁成正在制作加丹纸。
海南日报记者 易宗平 摄

临高

木偶大戏闹新春

文海南日报记者 刘梦晓

一副副色泽鲜艳的春联,或悬挂在架子上,或平铺在地面上。春节前的儋州市中和镇,随处可见的春联,使浓浓的年味扑面而来。春联一般都要书写在红纸上,在中和镇,有一种独特的红纸,名叫加丹纸,深受书写者和群众欢迎。用加丹纸写春联,是儋州人民春节的一大传统。

在中和镇的街道上,62岁的薛明才摆了一个春联地摊,他是儋州市的一位退休教师。“我写了20多年春联,大都写在加丹纸上。用这种纸写的春联,虽经风吹雨打也不易褪色,所以能较为长久地保持年味。”薛明才指着一副副春联笑着说道。

那么,什么是加丹纸?加丹纸是如何制作出来的呢?

家住中和镇中和社区的李郁成,今年56岁,多年来坚持纯手工制作加丹纸。他说,加丹纸的“丹”,名叫红丹。李郁成介绍,加丹纸的制作流程为:一是把红丹打磨成粉,剔出杂质;二是将红丹粉放在大锅里煮,并加入其他原料进行配方;三是将煮稠的红丹浆涂抹在较厚的白纸上;四是让涂抹了红丹浆的纸自然风干后,就可以用来书写春联了。

谈起加丹纸的历史,李郁成说,古时候儋州不少渔民造船时,在船身上涂抹红丹浆,木船可防腐朽,铁船可防生锈。也许是前人受此启示,偶尔将红丹浆涂抹在纸上写春联,也起到了“保鲜”作用。他的祖辈、父辈就会制作加丹纸,他也慢慢学会了加丹纸的制作技艺。

“加丹纸在中和镇代代传承,在于深厚的文化底蕴。”中和镇文化站站长谢琼鸿说。如今,儋州已荣膺“中国民间艺术之乡”“全国诗词之乡”“中国楹联之乡”和“中国书法之乡”等称号。每一项称号背后,都有广泛的民众基础和文化表现,加丹纸就是表现之一。固

年俗一瞥

除夕,儋州人有大扫除、贴春联、做年糕的习俗。墟镇有舞龙的传统,气氛十分热烈。

新春时节,在阵阵弦歌声中,“梁祝化蝶”“仙女散花”等艺术形象,如敦煌“飞天”般尽展凌空之美。这是儋州市每年都会推出的飘色作品。飘色是一种融戏剧、杂技、音乐、舞蹈于一体的民间艺术。飘是指戏台脱离地面,在旋转中使人物飘逸;色即饰,经过精心化妆和巧妙伪装使演员演得逼真。



临高群众观看木偶剧庆春节。
海南日报记者 张杰 摄

东方

醇香浓郁地瓜酒

文海南日报记者 曾毓慧 通讯员 符才丽

在位于海南省西部的东方市,每逢春节酿造三五坛口味醇香的地瓜酒,几乎是当地人过年必备的年货之一,也是当地一个传承已久的习俗。

据东方黎族文化研究会会长符文丰介绍,年前一个月,家家户户就开始忙着准备食材酿酒,当地村民认为,无论是外来宾客,还是同族亲戚,无论是待客,还是送礼,只有端出足够醇香的地瓜酒或米酒,才能更体现出待客的诚意,这样的年味才会如酒香般浓醇回味。

但如何酿造一坛醇香的地瓜酒,这可是有一定的技术讲究的。据东方市新龙镇熟谙酿酒工艺的老师傅介绍,地瓜酒顾名思义原料就是红薯(俗称“地瓜”),第一道工序就是先把地瓜去头去尾,细心刮掉身上的“牙眼”,用水洗干净后切成块片状,然后加水煮熟煮透。第二道工序,将蒸煮好的地瓜捣成浆,连着水直接放到发酵桶内,待水温降至30-35摄氏度后,再配置一定比例的酒曲进行搅拌,然后封闭发酵桶桶口。此后两天,只需每隔大约24小时改用厌氧发酵并进行搅拌。

据介绍,地瓜酒整个发酵过程一般需要15至20天,如遇到冬季低温需要的时间就稍长一些。最后一道工序就是将发酵好的原料倒进大铁锅里加热,把冷却的蒸汽接出来就变成地道的地瓜酒了。此时,只见地瓜酒色泽橙黄通透,细品一口饮下,顿感口感醇香,剩下的地瓜渣也不用浪费,那可是农村用于喂猪、羊、鸡、鸭的好食料。

此外,在东方市还有一“补年”的特有习俗,如,过年祭拜祖先时忽然发生灯火或香烛熄灭、爆竹不响、春联被小孩撕破、吃饭碗碟摔落等“小意外”,当地人难免会心生“疙瘩”,有些人则会选在元宵节那天张罗一下“补年”,如,重新张贴对联,烧香点烛拜公,再祈福来年利是等。固

年俗一瞥

除夕夜,杀猪或杀鸡用来祭拜祖先,有些地方忌用羊、鸭、牛祭拜祖先,祭祖仪式结束后,一家人开始吃团圆年夜饭。

为避免出嫁的女儿在初二同一天扎堆回娘家,有些村庄会分区域约定俗成回娘家时间,如初二、初三等,但现在独生子女较多,这个习俗也已淡化。

昌江

吉祥祝福哥隆歌

文海南日报记者 刘笑非

对于昌江黎族自治县昌化镇大风村来说,每年新春佳节唱歌听曲,是村里的头等大事。

“哥隆歌”这种独特的艺术形式,为聚居在昌化江两岸的“哥隆人”所特有,全村人都会在春节之际组织民歌会,由村民们自己准备精彩节目庆祝新年。

“哥隆歌”虽有成型的调子,但歌词常常是自由发挥,在往年的新春歌会上,除了演唱经典的唱词外,也会将新春的吉祥祝福直接唱进民歌里。

除了独唱合唱外,经典的男女对唱也是一大亮点。随着村子的发展,男女对唱的题材既有歌颂新生活,也有用唱词为听众送去佳节的美好祝愿。

现在,大风村里年纪最大的歌师已经90岁高龄了,虽然平时行动不大方便,但只要有隆重的民歌会,她也会跟着大家一起,到台上唱唱歌、贺新春。

在昌江沿海地区的农村里,除了蒸年糕以期新的一年步步高外,家家户户还要在院子大门、屋子门口都贴上春联,祈求在新的一年里纳福安康。有的人家还会在院子门口贴一小幅“开门大吉”“百无禁忌”。而在家里的树、水缸、猪圈等处贴巴掌大小“利是”符的习俗,却随着大家都住上水泥房而慢慢变得少见。固

年俗一瞥

在昌江汉族地区的除夕早上,大家就开始准备过年的食物,在晚饭之前,各家各户会在神龛或神台前摆上桌子,备好水果、年糕等供品,家中所有成员排列在堂屋的神台前,由家里的长者主持,祭拜列祖列宗,祈祷祖先保佑合家安康。祭祖完毕,全家吃完团圆饭的晚上还要点灯守岁,厅堂的灯彻夜通明,直到次月初一才可以关灯。

年俗一瞥

临高烤乳猪是临高的一道名菜,过年也必不可少。

返乡大学生办晚会:从2010年起,临高县波莲镇古柳村,每年春节都会举办一场春节联欢晚会。晚会除了村民自发组织的舞狮、八音舞表演等传统节日外,还有返乡大学生们编排的演唱、小品演出、朗诵、乐器演奏等节目。