

琼剧访港12年 乡音感动旅港乡亲

香江又见海南戏

文\海南日报记者 郭畅



琼剧《汉武之恋》演出片段。

最浓不过故乡情

一方水土养一方戏，一方戏曲唱一方情，戏曲是最亲的乡音，是最浓的乡情。

2018年1月23日——28日期间，应香港海南社团总会的邀请，作为乡音戏曲的传播者，海南省琼剧院访港演出团一行75人在香港新光戏院，为旅港海南乡亲带去六台精彩大戏。

琼韵点燃香江，乡音感动侨胞，从2006年至今，海南省琼剧院连续12年访港演出，已然成为一项文化品牌活动。

值得一提的是，访港演出之余，演出团代表们还拜访了部分在港设立的海南社团，开展艺术交流活动，传递乡情，增进情谊。

当大家走进灯光暖暖的社团办公区，桌上备好的椰子糖、椰子汁，虽然简单，却让心生动，无疑，由“椰子”衍生出来的产品，对于海南人来说是最深的记忆。

“12年了，从配角演到了主角，每年访港演出，对旅港海南乡亲的感情只增不减。”1月23日下午，省琼剧院副院长符传杰正在后台化妆，他打趣地说，镜子里的自己，更成熟也更沧桑了，时光留给人们最多的还是真情。

“依照往年惯例，此次访港演出团在访港前也进行了剧目展演活动，既是精益求精，也是‘绷紧弦’，力争能给旅港海南乡亲带去最完美的表演。”符传杰说。

当晚，当熟悉的《汉文皇后》琼剧唱腔在香港新光戏院大剧院响起时，现场1000多名观众爆发出雷鸣般的掌声，由此拉开了省琼剧院2018年访港演出的序幕。

距离首场演出还有一个多小时，记者就发现，排队候场的不仅有海南乡亲，还有很多香港人。“我是土生土长的香港人，我听说这几天有‘海南戏’在这里演出，想和朋友过来欣赏一下。”香港居民何女士说。

“每次香港有琼剧演出，我都会抽时间来看，听着乡音能勾起很多儿时在海生活回忆。”在香港定居多年的文昌籍乡亲邢运昌说，这种亲切感是无法用语言形容的，欣赏完琼剧演出，思乡情感会更浓，迫不及待地想回老家看看。

首演结束后，大家意犹未尽，一些人跑到后台与自己喜欢的演员合影留念。“接下来的几天，还有《汉武之恋》《太子还朝》《月老皇帝》等古装琼剧会轮番上演，明晚我们一定要早点来，占个好位置！”已是晚上10点多，寒风没有消减大家的热情，海南乡亲王贵新跟同伴们商量着……

让旅港乡亲过足戏瘾

人们都说，艺术来源于生活而高于生活。

经过300多年的不断变革和吸收借鉴，如今的琼剧，植根于民间，生长于本土，开花于海外。近年来，琼剧多次走进香港，以及新加坡、泰国、马来西亚等地的戏院……是海南乡亲们喜闻乐见的通俗艺术形式。

此次琼剧访港演出，既是联络乡情，更是琼剧的“再出发”“再交流”“再提升”。在此次访港演出之余，演出团代表们分别拜访了香港海南社团总会、旅港海南同乡会、香港琼海同乡会、香港文昌社团联合会，每年访港演出，都离不开这些社团的支持与配合，而植根于香港的海南社团，也是近40万旅港海南乡亲共同的“娘家”。

香港海南社团总会副会长邢福雷表示，在第十五届世界海南乡团联谊大会上，海南省琼剧院为海南乡亲带来4场大戏，而本次演出团再次访港演出，是联谊大会的延续，借此机会，让在香港的海南乡亲再过一次戏瘾。

的确，对大家来说，这次琼剧访港演出既有新剧欣赏，又有老戏回味，大家大饱耳福眼福，琼剧丰富了香港海南乡亲的文化生活。

在拜访香港文昌社团联合会过程中，社团名誉顾问辜玲玲的一席话也让记者印象深刻。“我的父亲是海口人，母亲是文昌人，虽然我从小在上海生活，但我的根在海南。”辜玲玲说，自己虽听不懂海南话，却还是被琼剧唱词唱腔深深吸引，感觉这是一项高雅的艺术形式，别有韵味，希望琼剧在传承中不断创新，老戏新唱，每年都能给旅港海南乡亲带来新的惊喜。

期待琼剧艺术迎来“又一春”

愉快的时光总是过得很快，也因此而让人难忘。

1月28日晚，由海南省琼剧院演出的经典琼剧《汉武之恋》在香港新光戏院上演，现场1000多名海南乡亲深受感染，也为省琼剧院2018年访港演出画上圆满句号。

据了解，此次访港演出，观看演出的海南乡亲及香港观众超过了6000人次，6场演出，场场爆满，掌声笑声不时响起，气氛热烈欢快。

“时间过得真快，我连续6天都在这里看琼剧，一场比一场精彩，琼剧访港演出结束了，乡亲们都很不舍，期待省琼剧院今年还能再次访港。”65岁的琼海籍乡亲陈林云说。

“海南人想要在香港看一次琼剧着实不易，一年就盼着这么一两次，我们希望以乡音、乡情为纽带，在香港推广海南文化，推进琼港两地的文化交流。”香港海南社团总会副会长卢少娟笑着说，演出最后一晚，自己也穿上了琼剧服装，化好精美的妆容，与演员们一起合影留念。

“正是乡亲们对故土的那份牵挂，使得省琼剧院访港演出团每一年的演出都场场爆满，香港文昌社团联合会也将诚挚邀请省琼剧院2018年再次访港演出，加深琼港两地海南乡亲的感情联络。”香港文昌社团联合会主席云海清说。

作为此次演出团团长，海南文体厅艺术处处长葛云峰表示，连续12年访港演出，是琼剧不断成长、联络乡情的过程，2018年，是海南建省办经济特区的30周年，如今“而立之年”的海南站在新起点，期待琼剧艺术也迎来“又一春”。



香港新光戏院座无虚席。



演出团代表拜访香港文昌社团联合会。