

# 旅游新产品、新业态促进春节旅游市场火爆 我省假日旅游经济再创新高



## 海南春节 旅游成绩单

全省接待游客 **567.55** 万人次  
同比增长 **10.0%**

接待过夜游客 **228.30** 万人次,同比增长 **9.0%**

接待一日游游客 **339.25** 万人次,同比增长 **10.7%**

接待乡村游客 **119.40** 万人次,同比增长 **20.5%**

全省实现旅游总收入 **137.23** 亿元  
同比增长 **10.3%**



制图 孙发强

■ 本报记者 赵优 通讯员 谢琛

春节期间,全省旅游系统以全域旅游理念为指导,以优质旅游为目标,着力丰富旅游产品供给,推出众多旅游新业态,受到广大游客的关注和青睐。随着2018春节黄金周的结束,作为国内热门旅游目的地的海南交出靓丽的成绩单——春节黄金周期间,全省接待游客567.55万人次,同比增长10.0%。全省实现旅游总收入137.23亿元,同比增长10.3%。

### 春节民俗让游客尽享“年味”

除夕之夜,央视狗年春晚海南分会场的热闹景象刷屏微信朋友圈,以海南元素展示海南国际旅游岛风情的5分钟演出,成为春节期间海南百姓关注焦点和舆论报道热点。第十三届海口万春会、澄迈2018永庆春节庙会、文昌新春庙会等,以春节民俗、习俗为主题的旅游活动走俏。三亚“竹竿舞跳起来,欢歌载舞迎新年”活动、儋州东坡文化体验之旅、海南

热带野生动植物园首届雨林音乐节等彰显本土文化和艺术魅力,受到广大游客欢迎。

随着入境旅游不断回暖,我省持续增长的境外游客也感受到了海南“年味”。春节期间,意大利歌诗达旗下邮轮“新浪漫号”靠泊三亚凤凰岛邮轮码头,300余人参团岸上游。琼中黎族苗族自治县则在2月17日和19日先后迎来两批俄罗斯游客,游客在游览鳌对村、云湖乡村旅游区、百花岭热带雨林文化旅游区等景区景点的同时,通过参与篝火联欢庆新年晚会,体验浓郁的春节民俗和黎苗文化。

### “海陆空游”旅游新业态受青睐

受2017海南世界休闲旅游博览会的带动,房车旅游在海口通往景区点道路或景区停车场随处可见,海口首个房车营地——白沙门公园房车营地每天都保持30%以上入驻率。海口滨海夜游,游客可以在品味美食、欣赏歌舞表演的同时,充分感受海口湾海风轻抚和滨海沿线夜景的独特魅力。

与此同时,火爆全球的太阳马戏团《阿凡达前传》、全新编排的大型实景剧《红色娘子军》登陆三亚,引爆三亚旅游演艺市场。七星邮轮旗下“双子星号”停靠凤凰岛国际邮轮码头,变身“海上酒店”带来全新旅游体验。保亭七仙岭温泉国家森林公园和呀诺哒景区推出的直升机游览项目,填补了保亭低空旅游的市场空白,给游客带来巨大惊喜。

### 全域旅游产品不断丰富

作为国内“南下避寒”的重要旅游目的地,我省滨海游依然是广大游客首选的度假休闲方式。在全省各个海湾上,游客尽情享受滨海时光。据统计,春节期间,三亚各湾区旅游饭店出租率均超过77%,其中亚龙湾和海棠湾旅游饭店出租率分别为80.76%和83.69%。陵水分界洲潜水观鱼、水上摩托艇、海豚表演、鳄鱼观赏等项目,吸引了众多游客积极参与体验。琼海潭门成为游客感受南海文化,体验渔家风情,品尝鲜甜海鲜的热门之选。



今年春节黄金周,我省主要景点景区接待游客量增幅明显。图为游客在呀诺哒景区游览。  
本报记者 武威 通讯员 曹传佳 摄

随着我省全域旅游示范省创建工作的不断推进,全省各地乡村旅游发展火热。春节期间,刚开园的海口桂林洋国家热带农业公园和三亚海棠湾水稻国家公园人气爆棚,琼中什寒黎苗山寨、云湖农家乐等客房的入住率高达100%。据统计,春节期间,全省接待乡村游客119.40万人次,同比增长20.5%,乡村旅游收入1.66亿元,同比增长68.1%。

### 多措并举保障旅游市场秩序

省委、省政府高度重视假日旅游工作,要求全力做好假日旅游管理服务工作,确保海南旅游市场秩序有

序。2月15日—21日,省旅游委组成5个暗访组,开展节中旅游市场检查工作,有效促进了一大批问题的整改,切实维护了旅游市场秩序。

我省各市县主动肩负起属地旅游消费环境管理的职责,全力推进旅游市场综合整治。海口启动旅游联席会议,加强流量预警,景区(点)、机场、港口、车站一旦发现游客流量超出预警,及时采取应急措施,确保春节旅游市场安全;三亚工商、旅游、旅游质监、交通、物价等各相关部门24小时坚守岗位,对旅游市场欺客宰客等行为实行“零容忍”,打造舒心游、放心游环境。春节黄金周期间,全省实现旅游安全零事故。(本报海口2月21日讯)

## 文昌宝蓝仔村华侨返乡热闹过年

# “侨”瞧家乡变化 难忘传统习俗

### 新春走基层

#### 魅力乡村 迎客来

■ 本报记者 李佳飞 通讯员 杨成龙

大年初六,文昌市公坡镇力群村宝蓝仔村民小组,满地的鞭炮纸屑让年味更浓了。返乡华侨符福全搀扶着85岁的老母亲潘梅英,提着文昌人过年必备的柚子、糖贡、米果等,回到村中的宅子里,一件件摆放到正屋祭祖的案几上。

“无论走多远,根都在这儿。”符福

全说。1980年,21岁的他跟着叔公去丹麦创业,之后,随着女儿在丹麦出生,他们全家在丹麦定居,但是每年春节,他们都会回文昌,与海南的亲人团圆。

也许是常年漂泊思乡情切,文昌华侨对家乡的传统习俗十分重视。宝蓝仔村只有13户人家,常住人口不到20人,但今年春节,全村有100多人。“能回来的大都回来了,有的一家几代人,一起参加村民集体的祭拜村公祖仪式。”村民符福明说。

文昌是著名的侨乡,公坡镇尤为典型,这是一个只有约1.2万人的“小镇”,海外华侨却有2.4万余人,分布在新加坡、泰国、马来西亚等20多个

国家和地区,每年春节,即便只有一半华侨回乡过年,人口也会比平时多出一倍。

洒扫门庭、贴对联、放鞭炮、宰杀文昌鸡、准备全家的团圆饭……热热闹闹忙忙碌碌的场景,让潘梅英想起从前的岁月,她小心翼翼地捧出一直珍藏的老照片来翻看,里面有孩子们小时候的全家合影。

“看,这是我孙女,今年34岁,在丹麦生了两个小曾孙,他们都会讲海南话哩!”老人家一边看一边说。一旁的符福全笑着接话:“那当然!海南话是我教她们的。女儿从小我就告诉她,你必须会讲海南话,因为你的祖

宗、你的老家在海南!”

符福全一家在丹麦定居后,曾经将老母亲接到丹麦一起生活,但是老人家待不习惯,不到两个月就要求回海南。如今,潘梅英常住公坡镇墟,平时主要由她的小女儿负责照看。符家的老宅原本由符福全祖父修建,2014年,不幸被强台风“威马逊”打坏。为修建祖屋,两年前,他专程回乡待了4个月。“就算以后没什么人住,但房子也要好好的,无论何时回来,都还有家的感觉。”符福全说。

除了修建祖屋,文昌的华侨同胞还积极参与家乡建设。离宝蓝仔村不远处的英敏学校,是由华侨陈文民先

生捐资兴办的。

“每次回来,都能感受到家乡的巨变。”符福全说,回想他刚出国的時候,海南的经济还较落后,村子还没有修路通电,村道崎岖狭小,外面的车子根本进不来,现在不同了,硬化的水泥路几乎通到每家每户,电网、互联网络全部覆盖,乡村面貌越变越美。

走在村口挂着红灯笼的榕树下,符福全掏出手机轻轻一点,便可浏览文昌本土以及世界各地的新闻。“看,之前火箭在文昌发射时的情景,我转发到微信朋友圈,丹麦的朋友们都能看见。”他开心地说着,自豪在他的眼角溢现。(本报文城2月21日电)

## 关注央视春晚海南分会场特别节目

### 再苦再累都坚持排练,没有一个退场

# 海南舞蹈演员表现获赞



■ 本报记者 孙婧 实习生 吉慧娜

2月13日凌晨2时许,三亚国际邮轮港央视狗年春晚海南分会场,扩音器传出导演的“录制结束!”,全场响起了热烈的欢呼声和掌声。这是海南分会场5个特别节目中最后一场歌舞音画表演《我爱五指山,我爱万泉河》《万泉河水清又清》的录制。在大年初六晚《启航新时代》——2018春晚四地分会场节目播出的画面中,舞蹈演员展示出了新海南的年

味与风采。这背后,是舞蹈演员一个月的坚持与付出。

这场时长达35分钟的海南特别邮轮港央视狗年春晚海南分会场,扩音器传出导演的“录制结束!”,全场响起了热烈的欢呼声和掌声。这是海南分会场5个特别节目中最后一场歌舞音画表演《我爱五指山,我爱万泉河》《万泉河水清又清》的录制。在大年初六晚《启航新时代》——2018春晚四地分会场节目播出的画面中,舞蹈演员展示出了新海南的年

味与风采。这背后,是舞蹈演员一个月的坚持与付出。

5分钟节目的排练效果之外,见缝插针来回切换彩排,加班加点录制特别节目。参演两项演出任务的舞蹈演员们,95%以上是海南人,为展现自己家乡的风采,一直坚持着,他们的表现令人感动:每天早上8时坚持到凌晨1时以后,在海风中一站就是数小时,但累归累,当导演一喊“开始”,这群年轻的演员又精神饱满投入排练。

“就这么连轴转,日夜排练,保质保量完成了两个场次的排练演出。”海南分会场特别节目总导演彭煜翔

感慨,压力与疲劳之下,这群年轻的舞蹈演员们交出了惊艳的作品,他尤其盛赞海南中学艺术团的小舞蹈演员们,这是一群12岁到16岁的“00后”,“这群孩子让我感受到新一代年轻人的精神,他们再苦再累都没有一个退场。”彭煜翔说。

“我很高兴能参加这样的演出,我不怕吃苦,爸爸妈妈也跟我说,要代表海南学子好好努力,展示我们的风采。”海南中学的小演员林如松说。(本报三亚2月21日电)

央视狗年春晚海南分会场《启航新时代》特别节目录制现场  
本报记者 武威 摄

## 海口春节期间接待游客逾154万人次 新业态成假日游新宠

本报海口2月21日讯(记者邓海宁)今天下午,记者从2018年海口市春节假日旅游情况通报会上获悉,春节假日期间,海口全市共接待游客154.4万人次,同比增长11.07%。其中,过夜游客47.95万人次,同比增长11.53%。旅游总收入21.09亿元,同比增长14.8%;旅游饭店平均开房率69.7%;4个收费景区接待游客32.83万人次,同比增长24.42%;门票收入2023.63万元,同比增长55.29%。

据了解,随着海口全域旅游创建深入推进,特色街区、万绿园、美舍河等旅游化改造成为游客的新去处,民俗文化旅游、滨海特色游、生态乡村游、城市美食游等成为海口旅游新亮点。

春节假日期间,海口实现社会消费品零售总额约20.43亿元,同比增长10.19%,其中餐饮业实现营业收入约2.2亿元左右,同比增长11.11%。

据海口市旅游发展委员会负责人介绍,节前海口推出了以“请到海口过大年,幸福欢乐共团圆”为主题的四种玩法八条精品线路进行宣传和展示,各景区、乡村旅游点也相应推出各类特色主题活动,丰富春节假日旅游产品。

今年春节,新业态成为海口假日旅游新宠儿。“海上看海口”滨海游不断深化旅游产品,满足观光游览、美食品尝、亲水旅游、海上婚礼等多元需求,春节期间一票难求。桂林洋国家热带农业公园开园,每天接待超万人,成为春节旅游的新热点。“万宁街”开业则使广大市民游客在海口就能尝遍万宁特色美食佳肴和感受万宁旅游美食文化。海口开往越南下龙湾、岘港的钻石邮轮“辉煌号”推出多项活动,丰富游客行程,春节期间共运行4个航次,接待游客2295人登船旅游。

春节假日期间,12345海口市民服务智慧联动平台“春节不打烊”,受理游客投诉共计12件,同比下降67%。

## 文化展览、体育庙会等丰富多彩 260余项活动 搅热春节假期

本报海口2月21日讯(记者尤梦瑜)春节假期接近尾声,记者今天从我省多个公共文化机构、景点了解到,春节期间,文化展览、阅读活动、体育庙会等260余项文体活动吸引大量公众参加,搅热广大群众的新春假期。

春节期间,不少公众选择在省图书馆度过假期时光,记者今天从省图书馆了解到,从2月15日至2月21日,省图书馆在开放时间缩短的情况下,接待读者3.1万余人次。据了解,2月19日大年初四后,到馆人数大幅增加。从除夕开始,省图书馆举办了送春联、拓印木版年画以及民俗图片展等多种文化活动。此外,2月13日,省图书馆全力推出《秦汉文明展》《普天同庆——清代万寿盛典展》《金犬望福——狗年大文物展》三大特别限时展览。

海口骑楼老街在春节期间为市民带来了海南非遗的活态展示。2月17日至2月20日,公仔戏、海南八音等在老街上一一上演。在海口万绿园和凤翔湿地公园,第十三届海口万春会让广大公众感受到了椰城的浓浓春节气息。

2月16日在三亚开幕的2018首届中国体育庙会以民族民间体育大汇演、舞狮、明星互动等多个项目和节目为海南群众带来体育“大餐”。

2月20日,“李成智杯”国际象棋全国青少年锦标赛在澄迈举行。据悉,我省在春节期间还将陆续举办2017—2018赛季克利伯环球帆船赛(三亚站)、琼海第三届中国时尚体育小姐大赛、“龙腾虎跃闹元宵”全国体育大拜年、“体育下乡”邀请赛、“迎春杯”特色赛事等。

3月2日正月十五当天,省图书馆、省文体公园广场等还将举办元宵新春游园活动。

## “两学一做”电视夜校 第六期今晚播出 对琼海美丽乡村建设进行剖析

本报海口2月21日讯(记者陈蔚林)海南省“两学一做”电视夜校第六期将于2月22日20时在海南综合频道、20时30分在三沙卫视播出。本期节目以《美丽乡村看琼海 村美人富绘蓝图》为题。

本期节目由琼海市委书记何琼妹及海南师范大学旅游学院副院长陈才担任节目嘉宾,对琼海的美丽乡村建设进行多面剖析。在内容和形式上,节目升级版为“案例+主讲嘉宾访谈+专家点评+群众互动”的形式,根据实际情况丰富主题和内容。所展示的案例,既体现了椰子寨村以“红色文化”为指引潮流,以“革命遗址”为旅游特色,成功打造红色旅游胜地的经验;也突出了经过打造博鳌国际田园小镇,让博鳌的老百姓以及前来博鳌开会和旅游的嘉宾游客,感受到国家公共外交基地的“国际范”,又能体会到田园小镇的浓浓“乡愁”的示范效果。

节目以事实表明,只有抓好农村党建,不断提升组织力,突出政治功能,党支部才有威信、党员才有热情、群众才有盼头,才能做到支部同心、党员同德,群众同步。



「逛吃海南岛」  
扫一扫二维码