



“我看到了中国的未来”

——外媒、观众点赞“北京八分钟”

当张艺谋25日晚在平昌奥林匹克运动场用“北京八分钟”再次在奥运会闭幕式上向世界讲述中国时，他此前表示的“少谈古，多论今”的设想果然得以实现，现场观看表演的外国媒体工作人员和观众纷纷给予高度评价，称透过短短八分钟看到了中国的未来，对北京冬奥更具期待。

“2008年北京奥运会开幕式更像是关于中国的历史课，这次的表演像科幻电影，”来自巴西FSB新闻社的记者阿贝拉杜·安东尼奥·门德斯有点意犹未尽，“我看到了中国的未来，可惜表演时间有点短”。

与雅典古典的“北京八分钟”相比，平昌版本更具科技感和现代感——借助高科技实现的影像变幻，象征第24届冬奥会的24名的轮滑演员和24个搭载“冰屏”

的智能机器人滑出曼妙轨迹，上演了一场融合科技与文化的视听盛宴。

《今日美国》记者阿迈尔·马德哈尼说：“‘北京八分钟’的展示非常棒，是当代中国的缩影，让大家一定程度上了解了中国，我很期待四年后去中国报道北京冬奥会。”

整个表演中最具中国特色的符号——大熊猫依然最能抓住观众眼球。两只缀满银色小灯的大熊猫甫一登台，立即引来观众欢呼。

现场服务的韩国志愿者金艺琳表示八分钟立意很出彩，“简单但富含高科技”。她特别对熊猫印象深刻，因为这是中国的标志。

“我对北京冬奥充满期待，想去中国看看，觉得一定会是美好的回忆，”她说。

在国际奥委会新闻提供部门工

作的英国人兰特尔也对熊猫印象最深刻：“全世界的国家可能都希望能有一只熊猫在自己的动物园里吧，毫无疑问，中国选对了‘代言人’，熊猫可爱又富有亲和力，是很好的友谊使者。”

除了大熊猫，中国结、中国龙、凤凰、高速铁路、大飞机、航天器等中国元素也陆续在平昌的舞台展示，反映出中国的历史文化和时代风貌；北京冬奥会会徽“冬梦”，蔚蓝的地球、孩童的笑脸、橄榄枝和梅花编织的花环等也纷纷呈现。

作为中国近邻，日本对于中国的发展非常熟悉。日本《北日本新闻》社会部记者野村达称，“北京八分钟”展现了高铁、共享单车等中国现代元素，让人感受到了一个现代化的中国。

（据新华社平昌2月25日电）



平昌冬奥会闭幕式上的“北京八分钟”表演。 新华社发

中国体育代表团总结平昌冬奥会 冰上见差距 雪上见希望

据新华社平昌2月25日电（记者沈楠 周杰）平昌冬奥会25日落幕。中国体育代表团获得1金6银2铜，列金牌榜第16位。中国代表团副团长、国家体育总局副局长高志丹表示，这个成绩基本反映了中国冰雪运动目前的水平，金牌数有点遗憾，但有5个小项获得奖牌，为历来得牌面最宽的一次。

四年前的索契冬奥会上，中国代表团获得3金4银2铜，同样是9块奖牌，排在金牌榜第12位。平昌之行金牌数和排名有所下降。高志丹表示，总体来说基本发挥了水平，处在正常范围。不过，这次的9块奖牌来自短道速滑、花样

滑冰、速度滑冰、自由式滑雪空中技巧、单板滑雪U型场地5个小项，而往届最多在3个单项上取得奖牌。

高志丹说：“这说明厚度在不断加大，也说明优势、潜优势项目没有发挥出顶尖级水平，但发挥了基本水平。”

高志丹指出，此次冬奥会，中国队在以往相对优势的冰上项目中看到了差距，而在长期落后的雪上项目中看到了希望。

中国队迄今在冬奥会上共夺得13块金牌，其中短道10块。高志丹坦言，短道队面临不进则退的挑战。作为重点项目，他们承受了巨大的压力，但在研判世界发展趋势、东道主

因素、规则和判罚方面，都有进一步提高的空间。

高志丹指出，优势项目面临的突出问题在于尖子不尖和尖子太少。中国队是自由式滑雪空中技巧的传统劲旅，本次获得2银1铜。他认为，中国队在动作难度的储备上有待进一步提高。

他同时表示，中国代表团在平昌还是有一些亮点和希望。首先是男子选手取得了一定的进步和突破。武大靖首夺男子短道冬奥冠军，接力银牌创造历史最好成绩，高亭宇首夺男子速滑奖牌。

其次是长期落后的雪上项目有

了一定的进步。本次中国代表团运动员82人，首次实现了冰上雪上持平。高志丹说，以雪车队为例，组队两年多时间，在没场地、没教练、没运动员的情况下，实现了3个小项4辆车参加奥运会的成果，进步很快；自由式滑雪U型场地也是2016年刚刚组队，取得了7个奥运席位，15岁的张可欣打进决赛。

高志丹表示，中国代表团在本次冬奥会上开局不利，但全体队员和教练都保持了高昂的斗志，战斗到了最后一刻，体现了敢打敢拼、不畏强手、勇于挑战的精神风貌。这也是备战2022年北京冬奥会的精神基础。

第68届柏林国际电影节落幕

争议性影片《别碰我》获得最佳影片金熊奖

新华社柏林2月24日电（记者张毅荣 田颖）第68届柏林国际电影节竞赛单元各奖项于当地时间24日晚在柏林电影宫揭晓，多国合拍的争议性影片《别碰我》获最佳影片金熊奖。《别碰我》由罗马尼亚女导演阿迪娜·平蒂列执导，罗马尼亚、德国、捷克、保加利亚和法国五国合拍完成。这部电影以实验性拍摄手法，描述了身心缺陷人群的情感世界。影片因为大胆露骨的镜头语言，在电影节期间上映时曾引发大批观众离场。导演在当晚颁奖典礼上表示，希望此片能在日后公映。

平蒂列在颁奖典礼后的发布会上表示，这部影片为观众提供了重新观照自身可能性的镜子，邀请观众“在充满冲突的世界中拥抱差异性，并重新思考已知的一切”。

本届电影节评审团大奖银熊奖颁给了波兰影片《脸》。美国导演韦斯·安德森因执导《犬之岛》获最佳导演银熊奖，法国男演员安东尼·巴容和巴拉圭女演员安娜·布伦分别凭借

影片《祈祷》和《女继承人》获最佳男、女演员银熊奖。

此外，旨在奖励电影创新的阿尔弗雷德·鲍尔银熊奖（为纪念柏林电影节创始人阿尔弗雷德·鲍尔而设）、最佳编剧银熊奖和杰出艺术贡献银熊奖等也在当晚颁出。

第68届柏林国际电影节15日开幕。本届电影节共有24部影片入围竞赛单元，其中19部影片参与以上各奖项角逐。德国导演汤姆·提克威担任今年竞赛单元评审团主席。

德国柏林电影节与法国戛纳电影节、意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。

主竞赛单元获奖名单

最佳影片金熊奖：《别碰我》（罗马尼亚／德国／捷克／保加利亚／法国）
评审团大奖银熊奖：《脸》（波兰）
阿尔弗雷德·鲍尔银熊奖：《女继承人》（巴拉圭／乌拉圭／德国／巴

西／挪威／法国）
最佳导演银熊奖：韦斯·安德森（《犬之岛》，英国／德国）
最佳编剧银熊奖：曼努埃尔·阿尔卡拉和阿隆索·鲁伊斯帕拉西奥斯

（《博物馆》，墨西哥）
最佳男演员银熊奖：安东尼·巴容（《祈祷》，法国）
最佳女演员银熊奖：安娜·布伦（《女继承人》，巴拉圭／乌拉圭／德

国／巴西／挪威／法国）
杰出艺术贡献银熊奖（颁发给摄影、剪辑、音乐、服装或道具）：叶连娜·欧科帕尼亚（服装或道具）（《多夫拉托夫》，俄罗斯／波兰／塞尔维亚）



《别碰我》的罗马尼亚女导演阿迪娜·平蒂列（右二）展示奖杯。 新华社法新

“凤凰悦读荟”海口开读

本报海口2月25日讯（记者卫小林 通讯员雷志）海南凤凰新华出版发行有限责任公司助力我省全民阅读的系列公益活动——“凤凰悦读荟”，今晚在海口市琼山新华书店举行经典美文朗诵会，这也是该活动继1月26日在文昌市新华书店举行首场朗诵之后第二次举办。

晚8时，“凤凰悦读荟——《百草园》李成、邢月经典美文朗诵会”准时在琼山新华书店拉开帷幕。我省知名电台节目《百草园》主持人李成、邢月将演播室也搬进了新华书店内，两位主持人以王安石所作《元日》开场，此

后相继朗读了20余篇其他经典诗文学作品，活动现场洋溢着浓浓的中国传统文化氛围，吸引了200多位喜欢诗词和美文读者共享。

据介绍，“凤凰悦读荟”系列公益朗读活动由海南凤凰新华出版发行有限责任公司联合海南广播电视台总台新闻广播在全省范围开展，全年将举办12场朗读活动，每场在不同市县举行。作为助力我省全民阅读的公益活动，旨在通过《百草园》主持人李成、邢月在我省中、青年听众中的影响力，将我省全民阅读引向基层，推动海南全民阅读常态化。

国内外300多名选手万宁斗街舞

本报讯（记者张期望 通讯员梁振玮）“雅利杯”海南省万宁市第三届WNB全国街舞邀请赛近日在万宁市民公园举行，国内选手及受邀外国选手共300多人现场斗舞。劲爆的音乐、高超的舞技、激烈的对决，为现场观众献上精彩纷呈的视觉大餐。

本次比赛共有BREAKING和POPPING单人、BREAKING团队、FREESTYLE 2ON2和少儿齐舞等5个项目，每个项目只设一个冠军、一个亚军。赛场上，各种快速的步伐、高难度的舞姿，令人匪夷所思的身体旋转，将比赛一步步推向高潮。

经过激烈比拼，来自儋州的BNJ团队摘得BREAKING团队冠军，来自成都的CDC CREW获团队亚军；来自乌克兰的See gun技高一筹，获得BREAKING单人冠军，来自广州的黑仔获得亚军；POPPING单人冠军由来自儋州的小麦获得，来自海口的阿锐屈居亚军；FREESTYLE 2ON2冠军由SoulRock Crew的小陈和风雨夺得，十七和文子获得亚军；陵水SD舞堂获得少儿齐舞冠军，星空街舞获得亚军。

据介绍，从2006年举办第一届开始，该项比赛吸引了越来越多热爱



参赛选手在比赛中。 张期望 摄

街舞的青少年前来万宁参赛。今年参赛人数达到300多人，还吸引了大批国外选手前来。赛事把全国街舞爱好者吸引到了万宁，也让更多万宁人感受到了街舞的多姿多彩。

中国男排超级联赛第二阶段比赛 八一队3:1击败北京队

本报文城2月25日电（记者张期望 通讯员王先伟）2月25日下午，2017-2018年中国男排超级联赛第二阶段（排位赛）A组比赛在文昌开打，八一男排主场迎战北京男排。通过4局比赛，八一男排最终以3:1获胜。

首局比赛八一队大多数时间处于追赶状态。战至22:22平后，八一队凭借一击猛扣，首次将比分反超，并最终以后以25:22逆袭成功。第二局，北京队在关键时刻掌握了比赛节奏，以25:22扳回一城。

第三局比赛争夺更为激烈，25:25平后，双方进入火拼阶段。八一队关键时刻敢打敢拼，以29:27赢得关键一局，以总比分为2:1领先。第四局，八一队乘胜追击，25:21获胜，从而以总比分为3:1战胜北京队。

全国国际象棋 青少年锦标赛澄迈落幕

本报老城2月25日电（记者王黎刚）2018年全国国际象棋青少年锦标赛（个人）暨第26届“李成智杯”全国少年儿童冠军赛（丁组、8岁组）今天在澄迈县落幕。深圳市曾重生国际象棋俱乐部的薛皓文和绍兴智显国际象棋俱乐部的周雅非分别获得男子丁组、女子丁组冠军。来自涿州冀圣棋院的赵芸卿、深圳棋院的邹宇霄分获女子8岁组、男子8岁组冠军。

作为国际象棋的一项传统赛事，此次赛事受到广大国际象棋爱好者的青睐，来自全国540名棋手参与角逐。海南共有56名棋手参赛，其中，海南棋手李乙豪列男子丁组第10名，是海南参赛棋手中成绩最好的。

万宁举办千人登山活动

本报万城2月25日电（记者丁平 通讯员卓琳植）为动员和引导广大群众参与体育健身活动，促进全民健身与全民健康深度融合，万宁市于2月25日在万宁市兴隆镇凤凰山举办“走进新时代 开启新征程”千人登山活动。

1000余名各界群众、体育健身爱好者从兴隆侨乡国家森林公园大门出发，徒步6.6公里，到达终点站兴隆咖啡谷。

来自北京市的“候鸟”刘小姐是此次活动参与者之一，身着红色运动T恤，她边走边感慨：“我在全国很多地方旅游过，今天登山，感觉万宁市的生态环境真好。希望政府相关部门多举办类似的群众活动。”

本次活动由万宁市人民政府主办，万宁市文体局承办。

内地银幕再引进真人动画电影 《彼得兔》本周五海南上映

本报海口2月25日讯（记者卫小林）萌萌的《帕丁顿熊2》两个月前刚刚上映，我国内地银幕又引进一部与英国相关而且同样是真人与动画合拍的电影《彼得兔》，并定档3月2日在海南与全国同步上映，这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍，该片根据英国女作家兼插画家碧雅翠丝·波特所著大名鼎鼎的童书《彼得兔的故事》改编，该书在全球畅销超过4500万册，享有世界声誉。电影由好莱坞的索尼影业公司制作，是首次将这部著名童书改编拍成电影，故事讲述田园冒险大王彼得兔及其同伴，与麦格雷戈叔侄二人为了争夺菜园主权及隔壁美丽女主人贝伊的喜爱，而发生的斗智斗勇的喜剧桥段。

我省院线业内人士告诉记者，从1996年我国引进上映第一部真人与动画合拍电影《空中大灌篮》开始，真人动画片就时常有新片被引进，比如2010年上映的《爱丽丝梦游仙境》，最近三年内相继上映的两部《帕丁顿熊》，让观众从最初的不适应到如今对真人动画片产生喜爱之情，甚至有时比纯动画片还能赢得影迷好评。

三亚国际音乐节本周举行

本报三亚2月25日电（记者孙婧）首届三亚国际音乐节已进入最后筹备阶段，将于3月2日、3日在三亚多地举行电音派对、流行乐演唱会、城市巡游等主题活动。

据悉，音乐会举办期间，位于海棠湾的主会场，将召集世界百大DJ排行榜中多名电音高手同台竞音。同时，主办方还将借传统的“换花节”玩法，举行花车巡游活动，开设巴士舞台，引领全城联欢。设置在海虹广场、大东海广场和美丽之冠的3个分会场，将实行无门票主题演唱会，届时，歌手王若琳、彭佳慧、艾怡良、许均、金贵晟等将为市民游客提供高水准视听演绎，在市区就可感受音乐节氛围。

首届三亚国际音乐节由三亚市各级政府联合主办，中民文化与亚洲星光娱乐承办。



服务读者需求
改善读者体验
欢迎扫描
关注海报读者俱乐部