

三展贺新春
海南省博物馆特约

普天同庆——
清代万寿盛典展

展出时间:5月13日前
文物看点:五彩蝴蝶纹瓶、蓬莱仙境玉石仙台、青花万寿字纹撇口大瓶、伽南香嵌金长圆寿字纹十八子手串、《清人万寿图卷》

清宫珍品重现「万寿盛典」

文海南日报记者 王玉洁 图海南日报记者 宋国强

祝寿作为中华民族优良传统，备受历朝历代推崇，上至帝王将相，下至平民百姓，追求长寿者不胜枚举。

清宫祝寿是怎样的盛典？文物能让历史活起来，5月13日前，去海南省博物馆《普天同庆——清代万寿盛典展》一探究竟吧。

算上海南的这一站，《普天同庆——清代万寿盛典展》一共展出3次。最早是在2015年，为庆祝故宫博物院建院90周年而办，随后在2017年走进香港，庆祝香港回归20周年，均收获热烈反响。“以‘清宫祝寿’为主题的展览在2018年新春佳节之际走进海南，不仅是祝贺海南建省办经济特区30周年，也把最美好的祝愿送给海南人民和游客。”故宫博物院副院长任万平说。

展览通过“清宫祝寿”“万寿盛典”“普天同庆”三个部分，介绍清宫祝寿习俗、清宫祝寿典礼布置和清宫寿宴，展现清代宫廷家国一体的文化氛围。五彩蝴蝶纹瓶、蓬莱仙境玉石仙台、青花万寿字纹撇口大瓶、伽南香嵌金长圆寿字纹十八子手串等259件文物，其中包括一级文物3件/套、二级文物117件/套，代表着清代手工业发展的巅峰水平。

“祝寿”主题鲜明

一进展厅，就被眼前这件康熙年间的青花万寿字纹撇口大瓶吸引住了，一万个不同篆书写法的寿字巧妙排列在77厘米高的青花瓷上，既寓意天子独尊，万寿无疆，也鲜明地点了《普天同庆——清代万寿盛典展》的主题。

万寿节是清代的一大盛事，与元旦、冬至并列为清宫的三大节日。康熙的六旬万寿庆典，开启清宫隆重庆祝万寿之例，此后乾隆帝母亲崇庆皇太后、乾隆帝、嘉庆帝和慈禧太后每逢大事庆祝，逢旬万寿。

该展以祝寿进程为序，通过丰富的祝寿贡品、隆重的礼仪、奢华的筵宴、辉煌的戏剧演出、盛大的君民同欢场面，展示了当时的民风民貌，生动地表现了帝后万寿盛况，还集中彰显了清代帝后尊老敬贤的道德示范，亦反映了清王朝的政治风气、经济实力。

清朝曾多次举办祝贺皇帝和太后逢旬寿辰的万寿庆典，其中康熙、乾隆二朝更先后举办了四次千叟宴，宴请高寿老人，场面盛大，除了君民同乐外，更能显示朝廷尊老敬老。

万寿盛典期间，京城西郊皇家园林至紫禁城几十里的御道，沿途搭建彩棚和点景，张灯结彩；彩棚内是献给皇帝的寿礼，御路两旁则是皇帝赏赐的食物。城内更有不少临时搭建的戏台，演出贺寿的剧目。另外，朝廷或会赏赐老人，普免钱粮、宽宥罪犯，甚至特别举办万寿“恩科”科举考试，以示皇帝或太后一人有庆，举国万民同欢。展品《清人万寿图卷》就记录了此般盛况。

逢旬万寿的庆祝活动其实在踏入该年的元旦就已正式开始，而到万寿圣节当日为最高潮；不过，相关的筹备工作却在两年之前已展开。皇子皇孙会于帝后寿辰敬呈寿礼，以传达尊亲孝道的心意。王公大臣也纷纷进献寿礼，争奇斗巧，以表示诚敬和祝颂。

太和殿举行过朝贺大典后，接着便是寿筵。展厅内的皇帝大宴桌精美大气，这是根据清宫档案记载复原的乾隆八旬寿诞时在乾清宫举办寿宴时的大宴桌，宴桌上摆放花瓶两个，剔红飞龙宴盒2个，用于盛放果品的松蓬果罩4个，用于盛菜的掐丝珐琅碗盘40个，分五路40道

荤素菜肴依次上菜，“席间所用的食具的纹饰、享用的菜肴和糕点的名字，都带有吉祥的寓意。”任万平介绍说。

展现清代工艺的巧手匠心

再往展厅深处走，不少观众驻足在一副画像前，惊呼：“这不就是电视剧《甄嬛传》里的甄嬛么？”

任万平笑着答道，这是宫廷画家所绘的崇庆皇太后八旬肖像，即孝圣宪皇后，姓钮祜禄氏。“按照辈分，影视剧中的角色或许就以这个原型来的，当然也无从考证。”画中皇太后面容祥和、体态健怡，细腻的笔法显现出宫廷画家精湛的技艺。

万寿庆典的寿礼都是珍贵之物，有古玩书画、奇珍异宝、工匠名作等，既有可用于日常生活的实用物品，也有精美典雅的珍宝古玩，代表着清代手工业发展的巅峰水平。例如，展厅内的“蓬莱仙境玉石仙台”是慈禧六十寿辰时大臣恭进的寿礼，蟠桃、蝙蝠、如意等均寓意长寿。

这是匠师用玉石、金星石、绿松石、翡翠、玛瑙及各色晶石等贵重材料雕琢出白猿、老寿星、八仙、童子、梅花鹿以及翠柏灵芝、奇花异草，巧手匠心，将仙境之神奇美妙展现得淋漓尽致。

每一件寿礼，都能看到清代工匠们的巧思。一组“掐丝珐琅仙鹤”展品，身形挺拔，姿态生动，比例协调，在现存掐丝珐琅仙鹤中，此对属于体型较大、工艺较精、造型相对复杂的一组。

细细瞧上，这对立于山石之上的仙鹤口衔彩色灵芝，而山石上遍生灵芝、瑞草，山石下还有缠枝莲寿字纹六方台座。立鹤长喙微张，口内有孔，香气由此而出，精巧极了。

“清代万寿盛典是珍品荟萃的舞台，反映了清代工艺技术的进步，演艺活动的丰富，亦促进了文化的昌盛。”任万平说，大家观展最早看到的青花万寿字纹撇口大瓶，就是景德镇御窑厂陶瓷工匠费心竭力、不惜工本地设计和制作，寿礼的精良程度不言而喻。

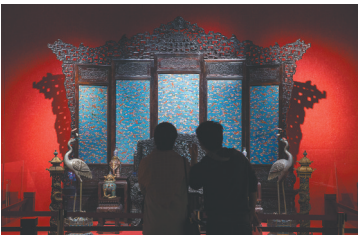
“亿万人增亿万福，太平岁值太平春”，这正是该展要传递的千年不朽的祝福。



大宴桌的摆设。



铜镀金转花变字水法钟。



市民游客在观看紫檀木边座嵌珐琅围屏。



青花万寿字纹撇口大瓶。