

在决赛中均以3:0完胜日本男女队 中国男女乒分获世界杯团体冠军

新华社伦敦2月25日电（记者张伟）在25日进行的2018国际乒联团体世界杯赛男团争冠中，中国队以3:0完胜日本队夺得冠军，实现这项赛事的男团七连冠。

在女子团体决赛中，中国队以3:0击败日本队夺得冠军，从而在这项赛事中实现八连冠。

谁说航海都是艰难险阻—— 邢唯伟回忆一个惬意的晚上

■ 本报记者 王黎刚

2017—2018克利伯环球帆船赛三亚站航行23日收官。经过5000多海里的航行，三亚新奇世界半山半岛第4个抵达三亚。在航行途中，三亚号遇到恶劣天气是家常便饭，但也有天公开眼的时候。三亚号大使船员邢唯伟说，无风的晚上航行，是我们最惬意的时候。

那一夜，三亚号行驶在距离三亚还有2000多海里的南太平洋上。邢唯伟凌晨两点开始上甲板值班。他说：“每次在夜班开始的头几分钟，我总会想干嘛这么跟自己过不去，快过年了何苦要来参加一个时间跨度如此长的跨洋比赛。”

不过，几分钟后，当邢唯伟的眼睛逐渐适应了黑暗，身随船动，他开始有了与大海合二为一的感觉。他说，除非有雨，否则晚上的海上不会一片漆黑。一弯新月加上满天繁星，你甚至能清楚看得见海水缓缓卷上船头，最近船身再折回，溅起细碎的浪花。

通过上万海里的航行，邢唯伟摸透了大海的脾气，在他眼中海、

风、人是“三角关系”。他说：“大海爱来硬的，总想让人们屈服于它，而风则是大海最好的帮手，它俩合作起来没人奈何得了。但是风有时也会给人机会，如果航海人懂得利用风，你就可以驾驶着大帆船跨越大洋。”

邢唯伟说，那夜迎风航行，风不算大，他在甲板上除了时不时检查一下帆的状态外，没有过多的工作可做。他说：“那是个难得惬意的晚上，平时在钢筋水泥的城市里很少能望到璀璨星空，但在南太平洋上的天空中你一下就能猜出银河两边的织女星和牛郎星，大块头的是北斗七星和猎户星，最让我兴奋的是时不时还会有一颗闪亮的流星在不远的天空中划过。”

在风平浪静的夜晚，坐在船上的邢唯伟能经常听到平日里听不到的“交响曲”，例如船头击碎浪花的声音，缩帆绳拍打主帆的声音，侧支索摩擦的声音，风力突然增强时船舱装置之间轻轻地爆裂，偶尔还能听到海鸟的叽叽喳喳声。

（本报三亚2月26日电）

中国男队在这届赛事中一路走来罕逢敌手，有惊无险来到争冠阶段。当天的决赛中，中国队出场阵容依旧是马龙、樊振东和许昕，日本则派上丹羽孝希、上田仁以及张本智和。

率先开始的双打中，马龙搭档许昕对阵日本组合上田仁以及丹羽孝

希。首局，中国选手很快胜出；第二局出现激烈拉锯，但马龙和许昕展示的实力仍确保他们最终以11:9胜出；第三局日本组合顽强反击，但中国选手顶住了对手的猛攻，最后以11:7获胜。

中国队在领先情况下让樊振东在第二场单打中出战日本的张本智和，

樊振东尽管在第三局中失误较多，但仍然直落三局战胜对手，让中国队的领先优势进一步拉大。

第三场中，马龙上场迎战日本的丹羽孝希。首局，马龙11:8拿下对手，但第二局他的失误被对手抓住，丹羽孝希扳回一局；然而，调整后的马龙在接下来两局没有再给对手任何机

会，分别以11:5、11:3大比分胜出。

中国队最终以3:0横扫日本队夺得这届赛事男团冠军。

赛后，马龙接受媒体采访时说，中国队总体发挥都非常不错，特别是刚

一开场大家的调度还是非常好，“大家都有一种求胜的欲望。整体打下来要比想象中顺利”。

中国超级杯	英格兰联赛杯
恒大 4:1 申花	曼城 3:0 阿森纳
(恒大夺冠)	(曼城夺冠)

7人迎战9人 八一男排友谊赛 不敌文昌联队

本报文城2月26日电（记者张期望 通讯员王伟）八一男排昨天在文昌市和文昌联队举行了一场友谊赛，最终，文昌联队以3:0获胜。为一睹家乡业余球员和八一男排职业球员同场竞技，文昌当地球迷早早来到文昌排球馆观看这场友谊赛，整个球馆座无虚席。

据了解，比赛实施7对9赛制，文昌联队9人，八一男排7人。文昌联队由春节期间文昌乡镇排球联赛精英球员组成，而八一男排上场将主要是替补队员。该场比赛开局后，文昌联队通过多个巧妙配合，整局比赛一直处于领先，最后以21:15拿下第一局。

在第二局比赛中，八一男排开始调整战术，弥补少造成防守缺陷。双方一直处于胶着状态，且多次连续出现追平比分。最终文昌联队以22:20再下一城。

在第三局比赛中，八一男排再次调整战术，而文昌联队队员体能明显下降。当战至14:11八一男排领先后，文昌联队开始发力，一度将比分追至18:18平。随后，文昌联队继续发力，最后以21:19拿下第三局。

省体育大拜年 琼中主会场启动

本报报根2月26日电（记者郭畅 通讯员陈丝丝）2018年海南省体育大拜年全民健身系列活动（琼中主会场）启动仪式昨天在琼中黎族苗族自治县“三月三”广场举行，数千名群众参与活动。

在现场，由省级各体育协会、琼中民歌展演团及群众健身队伍组成的百名资深健身运动爱好者，向广大群众展示了体育运动的无限魅力，无论是传统项目舞龙舞狮、武术太极、健身气功，还是现代项目形体魅力、健身瑜伽、体育舞蹈等，都让现场观众赞不绝口。

此次活动将持续到3月15日，主会场分别设在琼中和澄迈。

2018年2月27日 星期二
值班主任：满国微 主编：卫小林 美编：陈海冰

临高“双创”文艺晚会举行

本报临城2月26日电（记者刘梦晓）由临高县委宣传部、县文联主办，临高歌舞团承办的“提升高文明·筑梦启航2018”新春“双创”文艺晚会今晚在临城镇牌坊广场举行。晚会既为当地群众奉上丰富的文化大餐，又进一步推动了全县积极开展创建省级卫生城市和文明城市的“双创”工作，呼吁群众为“双创”贡献力量。

晚会共分“传承·绽放”“践行·进取”“凝聚·超越”“筑梦·启航”四个篇章。演出在舞蹈《走进春天》的律动中拉开帷幕，人偶舞蹈《迎新娘》将临高民间传统迎亲方式提炼为舞蹈搬上舞台，展现了临高深厚的文化底蕴。联唱《唱支山歌给党听》《临高儿女颂党恩》，歌颂了在波澜壮阔的战争年代，临高角流传下革命前辈英勇奋斗无畏艰难的红色精神基因。歌舞诗《我爱你中国》，则表达了临高人民深深的爱国情怀。

晚会共上演了17个节目，吸引了千余名观众观看。

H 灯笼椒 《女儿国》评分因何垫底？

■ 冯巍

春节同步开画的6部影片中，观众评分最高的《红海行动》目前仍是票房冠军，而去年春节档表现不俗的“西游记”系列新片《西游记女儿国》（以下简称《女儿国》）却评分垫底，遭遇票房和口碑滑铁卢，这是何故？笔者认为，主要有以下三方面原因。

一是把《西游记》中最无“西游”特色的章节挑出来改编，使得观众失去了看“西游记”系列片惯有的玄幻感。该片主要情节都在谈情说爱，这显然与《西游记》一书主要聚焦于师徒关系这一重心偏离，很容易让影迷觉得片中的爱情比较虚假，评分自然不高了。

二是情节诡异，逻辑让人费解。比如为了众生就舍弃胎儿等，纯属脱离《西游记》原著较远的胡编乱造，不少影迷对这些编造都有吐槽。

三是演员气场不够，镇不住各年龄段影迷。观众评论中，不少人认为赵丽颖不具备女王气质，小沈阳的猪八戒也只有滑稽感觉，没有忠厚诚实相，光看演员就会让人游离于影片之外，顶多会让流量明星找到“知音”，非粉丝却找不到感觉。

纵观近年来出现的“戏改”名著《西游记》风潮，笔者认为，早期一些比较有“创意”的改编作品，还能给人以新鲜感，后来出现的改编作品，就透出一些庸俗气了，再到像《女儿国》这样的影片，在自己的系列里已属三改了，给人感觉就刺恶俗了。这样的影片，评分当然不会高了。

文娱新闻 | 综合

大型纪录片《大国根基》今晚央视开播

27日晚8时08分央视纪录频道播出第一集，以后每晚同时段播出一集，共6集

新华社北京2月26日电（记者董峻）国内第一部全景式反映农业现代化进程的大型纪录片《大国根基》27日在中央电视台纪录频道首播。该纪录片以六集篇幅系统描绘了半个多世纪以来、尤其是改革开放以来中国农业的历史性变革和成就，探寻和回答了粮食安全、谁来种地、绿色发展等影响未来中国发展的根本性话题。

整部纪录片从农业发展、农村改革、科技进步、生产经营主体变

化、农业基础设施建设、农产品加工流通、电子商务以及生态文明建设等角度，反映了党的十八大以来各地“三农”领域的成功探索事例，刻画了大量具有时代特征的典型人物，如“杂交稻之父”袁隆平、中国第一位

“世界粮食奖”获得者何康、治沙英雄石光银等。

据该片总导演刘卫介绍，《大国根基》由中央新影集团出品，农业部为指导单位、中国农业科学院是技术支持单位。全片共有“种子的力量”“第一

生产力”“希望的田野”“农业重器”“从田园到餐桌”和“绿水青山”6集，每集50分钟。

27日晚上8时08分钟，将在央视纪录频道播出第一集，并将以每天一集的速度，在同一时段相继播出。

第四届中国原创话剧邀请展开幕

八成剧目为现实题材

据新华社电（记者白瀛）中国国家话剧院音乐剧《你若离开，我便浪迹天涯……》25日晚在北京国话剧场拉开第四届中国原创话剧邀请展序幕。4个半月期间，来自全国20家剧团和学校剧社的28个剧目，将在京集中展演，其中现实题材作品占近80%。

主办方中国国家话剧院介绍，展演剧目中，《谷文昌》《独龙天路》《在变老之前远去》讴歌了共产党员带领群众建设幸福家园的追梦之路，《萧红》记述了文学名人萧红的一生传奇经历，《家客》《老有所倚》《陶里街23号》反映了普通人的家庭情感，《你的侧脸》《拯救大兵友友》表现了青年人的爱情生活和成长经历。

本届邀请展中，部分剧院拿出了“镇院之宝”的复排版本，如辽宁人艺1999年创作的《父亲》，反映了国有大中型企业转型期给普通家庭带来的巨大变化，已演出490场，几乎包揽所有国家级戏剧奖项；山西省话剧院2004年创作的《立秋》，演遍大江南北，成为山西省一张文化名片；国家话剧院也推出了《北京法源寺》《四世同堂》两部由明星主演的保留作品。

国家话剧院还将在邀请展上推出三部新创剧目：根据鲁迅经典小说《阿Q正传》改编的独角戏《人生天地间》、描写民国奇女子施剑翘誓报父仇面临情法冲突的《审判》，表现张骞出使西域开拓丝绸之路的《行者无疆》。

据新华社洛杉矶2月25日电（记者高山）由迪士尼公司发行、漫威影业出品的超级英雄电影《黑豹》继续强势领跑北美周末票房榜，本周末3天入账1.08亿美元，并以上映10天收入4亿美元的成绩创北美票房史上2月份上映影片新纪录。

《黑豹》本周末票房成绩在第二个周末票房收入史上位居第二，仅次于《星球大战：原力觉醒》。该片同时成为北美史上第四部在上映第二个周末还能突破1亿美元票房的电影。

《黑豹》继续强势领跑北美周末票房榜

据新华社洛杉矶2月25日电（记者高山）由迪士尼公司发行、漫威影业出品的超级英雄电影《黑豹》继续强势领跑北美周末票房榜，本周末3天入账1.08亿美元，并以上映10天收入4亿美元的成绩创北美票房史上2月份上映影片新纪录。

《黑豹》本周末票房成绩在第二个周末票房收入史上位居第二，仅次于《星球大战：原力觉醒》。该片同时成为北美史上第四部在上映第二个周末还能突破1亿美元票房的电影。

排名第三的是索尼影业发行的有关“人兔大战”的动画喜剧电影《彼得·兔》，周末3天入账1.254万美元。该片已上映3周，北美票房总收入达7129万美元。

虽然尚未在中国、日本和俄罗斯等重要电影市场上映，《黑豹》本周末依然在北美以外电影市场取得了8380万美元的收入。据统计，《黑



《黑豹》剧照

又一部印度电影引进 《小萝莉的猴神大叔》本周五海南上映

本报海口2月26日讯（记者卫小林）随着印度电影在我国内地市场不断升温，又一部印度影片《小萝莉的猴神大叔》引进，日前定档3月2日在海南各大影城和全国同步上映，这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍，《小萝莉的猴神大叔》讲述了一个非常温暖的正能量故事：在一场激烈的印巴板球比赛中降生的巴基斯坦女孩沙希达，长到6岁仍不会讲话，于是母亲带她去印度德里朝

圣，谁知归国途中走失，小姑娘被印度青年帕万收留。虽然帕万找过警察，找过旅行社，找过巴基斯坦大使馆，但他未能如愿，心地善良的帕万决定，靠自己努力把小姑娘送回巴基斯坦与家人团聚。

记者了解到，在片中扮演帕万一角的印度男演员萨尔曼·汗，是印度实力派影星、电视节目主持人和慈善家，1989年就凭《真爱在我心》走红，在印度各年龄层观众中广受欢迎，有巨大



《小萝莉的猴神大叔》剧照