

在决赛中均以3:0完胜日本男女队

中国男女乒分获世界杯团体冠军

新华社伦敦2月25日电（记者张家伟）在25日进行的2018国际乒联团体世界杯赛男团冠军中，中国队以3:0完胜日本队夺得冠军，实现这项赛事的男团七连冠。

在女子团体决赛中，中国队以3:0击败日本队夺得冠军，从而在这项赛事中实现八连冠。

中国男队在这届赛事中一路走来罕逢敌手，有惊无险来到争冠阶段。当天的决赛中，中国队出场阵容仍旧是马龙、樊振东和许昕，日本则派上丹羽孝希、上田仁以及张本智和。

率先开始的双打中，马龙搭档许昕对阵日本组合上田仁以及丹羽孝

希。首局，中国选手很快胜出；第二局出现激烈拉锯，但马龙和许昕展示的实力仍确保他们最终以11:9胜出；第三局日本组合顽强反击，但中国选手顶住了对手的猛攻，最后以11:7获胜。

中国队在领先情况下让樊振东在第二场单打中出战日本的张本智和，

樊振东尽管在第三局中失误较多，但仍然直落三局战胜对手，让中国队的领先优势进一步拉大。

第三场中，马龙上场迎战日本的丹羽孝希。首局，马龙11:8拿下对手，但第二局他的失误被对手抓住，丹羽孝希扳回一局；然而，调整后的马龙在接下来两局没有再给对手任何机

会，分别以11:5、11:3大比分胜出。中国队最终以3:0横扫日本队夺得这届赛事男团冠军。

赛后，马龙接受媒体采访时说，中国队总体发挥都非常不错，特别是刚一开始大家的调度还是非常好，“大家都有一种求胜的欲望。整体打下来要比想象中顺利”。

中国超级杯	英格兰联赛杯
恒大 4:1 申花	曼城 3:0 阿森纳
（恒大夺冠）	（曼城夺冠）

7人迎战9人 八一男排友谊赛不敌文昌联队

本报文城2月26日电（记者张期望 通讯员王先伟）八一男排昨天在文昌市和文昌联队举行了一场友谊赛，最终，文昌联队以3:0获胜。为一睹家乡业余球员和八一男排职业球员同场竞技，文昌当地球迷早早来到文昌排球馆观看这场友谊赛，整个球馆座无虚席。

据了解，比赛实施7对9赛制，文昌联队9人，八一男排7人。文昌联队由春节期间文昌乡镇排球联赛精英球员组成，而八一男排上场战将主要是替补队员。该场比赛开局后，文昌联队通过多个巧妙配合，整局比赛一直处于领先，最后以21:15拿下第一局。

在第二局比赛中，八一男排开始调整战术，弥补人少造成防守缺陷。双方一直处于胶着状态，且多次连续出现追平比分。最终文昌联队以22:20再下一城。

在第三局比赛中，八一男排再次调整战术，而文昌联队队员体能明显下降。当战至14:11八一男排领先后，文昌联队开始发力，一度将比分追至18:18平。随后，文昌联队继续发力，最后以21:19拿下第三局。

省体育大拜年 琼中主会场启动

本报营根2月26日电（记者郭畅 通讯员陈丝丝）2018年海南省体育大拜年全民健身系列活动（琼中主会场）启动仪式昨天在琼中黎族苗族自治县“三月三”广场举行，数千名群众参与活动。

在现场，由省级各体育协会、琼中民歌展演团及群众健身队伍组成的百名资深健身运动爱好者，向广大群众展示了体育运动的无限魅力，无论是传统项目舞龙舞狮、武术太极、健身气功，还是现代项目形体魅力、健身瑜伽、体育舞蹈等，都让现场观众赞不绝口。

此次活动将持续到3月15日，主会场分别设在琼中和澄迈。

大型纪录片《大国根基》今晚央视开播

27日晚8时08分央视纪录频道播出第一集，以后每晚同时段播出一集，共6集

新华社北京2月26日电（记者董峻）国内第一部全景式反映农业现代化进程的大型纪录片《大国根基》27日将在中央电视台纪录频道首播。该纪录片以六集篇幅系统描绘了半个多世纪以来、尤其是改革开放

以来中国农业的历史性变革和成就，探寻和回答了粮食安全、谁来种地、绿色发展等影响未来中国发展的根本性话题。

整部纪录片从农业发展、农村改革、科技进步、生产经营主体变

化、农业基础设施建设、农产品加工流通、电子商务以及生态文明建设等角度，反映了党的十八大以来各地“三农”领域的成功探索事例，刻画了大量具有时代特征的典型人物，如“杂交稻之父”袁隆平、中国第一位

“世界粮食奖”获得者何康、治沙英雄石光银等。

据该片总导演刘卫介绍，《大国根基》由中央新影集团出品，农业部为指导单位、中国农业科学院是技术支持单位。全片共有“种子的力量”“第一

生产力”“希望的田野”“农业重器”“从田园到餐桌”和“绿水青山”6集，每集50分钟。

27日晚上8时08分钟，将在央视纪录频道播出第一集，并将以每天一集的速度，在同一时段相继播出。

第四届中国原创话剧邀请展开幕 八成剧目为现实题材

据新华社电（记者白瀛）中国国家话剧院音乐剧《你若离开，我便浪迹天涯……》25日晚在北京国话剧场拉开第四届中国原创话剧邀请展序幕。4个半月期间，来自全国20家剧团和学校剧社的28个剧目，将在京集中展演，其中现实题材作品占近80%。

主办方中国国家话剧院介绍，展演剧目中，《谷文昌》《独龙天路》《在变老之前远去》讴歌了共产党员带领群众建设幸福家园的追梦之路，《萧红》记述了文艺名人萧红的一生传奇经历，《家客》《老有所倚》《陶里街23号》反映了普通人的真实家庭情感，《你的侧脸》《拯救大兵友友》表现了青年人的爱情生活和成长经历。

本届邀请展中，部分剧院拿出了“镇院之宝”的复排版本，如辽宁人艺1999年创作的《父亲》，反映了国有大中型企业转型期给普通家庭带来的巨大变化，已演出490场，几乎包揽所有国家级戏剧奖项；山西省话剧院2004年创作的《立秋》，演遍大江南北，成为山西省一张文化名片；国家话剧院也推出了《北京法源寺》《四世同堂》两部由明星主演的保留作品。

国家话剧院还将在邀请展上推出三部新创剧目：根据鲁迅经典小说《阿Q正传》改编的独角戏《人生天地间》、描写民国奇女子施剑翘誓报父仇面临情法冲突的《审判》、表现张骞出使西域开拓丝绸之路的《行者无疆》。

据新华社洛杉矶2月25日电（记者高山）由迪士尼公司发行、漫威影业出品的超级英雄电影《黑豹》继续强势领跑北美周末票房榜，本周末3天入账1.08亿美元，并以上映10天收入4亿美元的成绩创北美票房史上2月份上映影片新纪录。

《黑豹》本周末票房成绩在第二个周末票房收入史上位居第二，仅次于《星球大战：原力觉醒》。该片同时成为北美史上第四部在上映第二个周末还能突破1亿美元票房的电影。

虽然尚未在中国、日本和俄罗斯等重要电影市场上映，《黑豹》本周末依然在北美以外电影市场取得了8380万美元的收入。据统计，《黑

豹》在北美以外电影市场已经入账超过3.04亿美元，全球票房总收入已达7.04亿美元。

华纳兄弟影片公司发行的新片《游戏之夜》本周末3天入账1660万美元，位居北美周末票房榜第二位。这部带有喜剧色彩的犯罪片讲述了几对年轻情侣组织的周末“游戏之夜”聚会意外遇到了劫匪，但是所有人却依然以为被抢劫是游戏的一部分，于是发生了一系列惊悚故事。

排名第三的是索尼影业发行的有关“人鬼大战”的动画喜剧电影《彼得兔》，周末3天入账1254万美元。该片已上映3周，北美票房总收入达7129万美元。



《黑豹》剧照

又一部印度电影引进

《小萝莉的猴神大叔》本周五海南上映

本报海口2月26日讯（记者卫小林）随着印度电影在我国内地市场不断升温，又一部印度影片《小萝莉的猴神大叔》引进，日前定档3月2日在海南各大影城和全国同步上映，这是记者今天从我省院线获悉的。

据介绍，《小萝莉的猴神大叔》讲述了一个非常温暖的正能量故事：在一场激烈的印巴板球比赛中降生的巴基斯坦女孩沙希达，长到6岁仍不会讲话，于是母亲带她去印度德里朝

圣，谁知归国途中走失，小姑娘被印度青年帕万收留。虽然帕万找过警察，找过旅行社，找过巴基斯坦大使馆，但他未能如愿，心地善良的帕万决定，靠自己努力把小姑娘送回巴基斯坦与家人团聚。

记者了解到，在片中扮演帕万一角的印度男演员萨尔曼·汗，是印度实力派影星、电视节目主持人和慈善家，1989年就凭《真爱在我心》走红，在印度各年龄层观众中广受欢迎，有巨大

票房号召力，参演电影超过80部，有9部影片成为印度年度票房冠军，其中就包括这部《小萝莉的猴神大叔》。

据悉，从去年5月上映《摔跤吧！爸爸》到今年1月上映《神秘巨星》，印度电影在我国票房和口碑越来越高，让影迷惊喜的是印度电影不再是那种只有唱歌跳舞内容的电影，尤其是片中的现实内容和喜剧因素很吸引观众，《小萝莉的猴神大叔》又是这样一部温情片，预计也会受到影迷欢迎。



《小萝莉的猴神大叔》剧照

临高“双创”文艺晚会举行

本报临城2月26日电（记者刘梦晓）由临高县委宣传部、县文联主办，临高歌舞团承办的“提升临高文明·筑梦启航2018”新春“双创”文艺晚会今晚在临城镇牌坊广场举行。晚会既为当地群众奉上丰富的文化大餐，又进一步推动了全县积极开展创建省级卫生城市和文明城市的“双创”工作，呼吁群众为“双创”贡献力量。

晚会共分“传承·绽放”“践行·进取”“凝聚·超越”“筑梦·启航”四个篇章。演出在舞蹈《走进春天》的律动中拉开帷幕，人偶舞蹈《迎新娘》将临高民间传统迎亲方式提炼为舞蹈搬上舞台，展现了临高深厚的文化底蕴。联唱《唱支山歌给党听》《临高儿女颂党恩》，歌颂了在波澜壮阔的战争年代，临高角流传下革命前辈英勇奋斗无畏艰难的红色精神基因。歌舞诗《我爱你中国》，则表达了临高人民深深的爱国情怀。

晚会共上演了17个节目，吸引了千余名观众观看。

《灯笼椒》

《女儿国》评分因何垫底？

■ 冯巍

春节同步开画的6部影片中，观众评分最高的《红海行动》目前仍是票房冠军，而去年春节档表现不俗的“西游记”系列新片《西游记女儿国》（以下简称《女儿国》）却评分垫底，遭遇票房和口碑滑铁卢，这是何故？笔者认为，主要有以下三方面原因。

一是把《西游记》中最无“西游”特色的章节挑出来改编，使得观众失去了看“西游记”系列片惯有的玄幻感。该片主要情节都在谈情说爱，这显然与《西游记》一书主要聚焦于师徒关系这一重心偏离，很容易让影迷觉得片中的爱情比较虚假，评分自然高不了。

二是情节诡异，逻辑让人费解。比如为了众生就舍弃胎儿等，纯属脱离《西游记》原著较远的胡编乱造，不少影迷对这些编造都有吐槽。

三是演员气场不够，镇不住各年龄段影迷。观众评论中，不少人认为赵丽颖不具备女王气质，小沈阳的猪八戒也只有滑稽感觉，没有忠厚诚实相，光看演员就会让人游离于影片之外，顶多会让流量明星找到“知音”，非粉丝却找不到感觉。

纵观近年来出现的“戏改”名著《西游记》风潮，笔者认为，早期一些比较有“创意”的改编作品，还能给人以新鲜感，后来出现的改编作品，就透出一些庸俗气了，再到像《女儿国》这样的影片，在自己的系列里已属三改了，给人感觉就刺激庸俗了。这样的影片，评分当然不会高了。