



# 我与海南 30年

海南建省办经济特区30周年

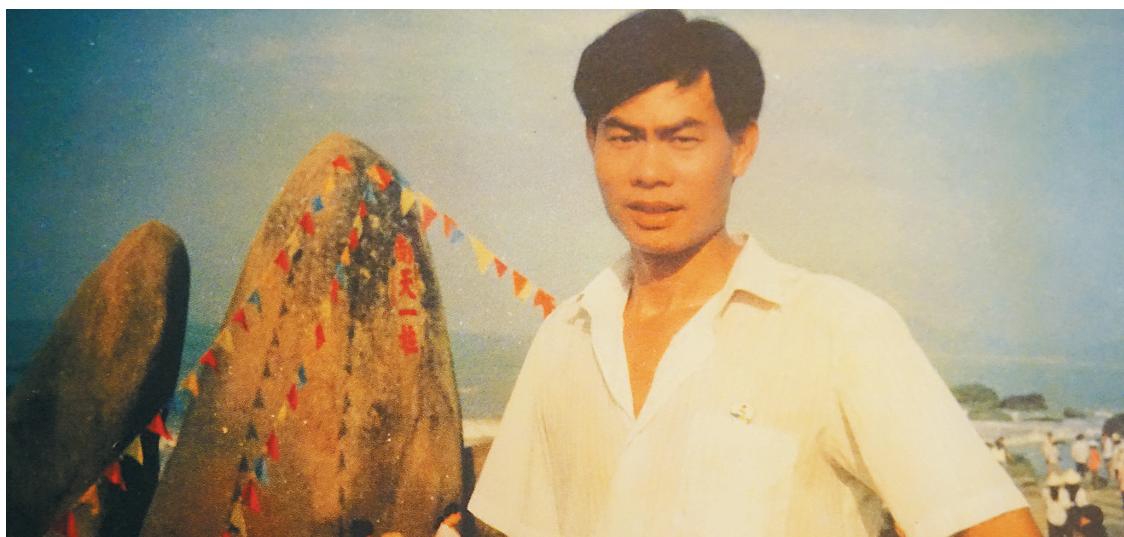
·大型主题活动·

海南日报报业集团  
复星集团 联合主办

如果说，迈向新发展时期的海南，是黄巧灵筑梦的摇篮，那么三亚天涯海角，便是他梦想种子生根发芽的沃田。

1988年，三亚提出把旅游产业作为主导产业，围绕发展旅游产业，搞好旅游基础设施配套建设。

这对于黄巧灵来说，无疑是一大利好消息。就这样，他与七八个闯海人一起成立起天涯海角实业有限公司，发展天涯海角首个度假村和海滨浴场，成为海南旅游首批投资者。



一九八八年，黄巧灵等一起创办天涯海角首个度假村和海滨浴场。（资料图片）

## 三亚“千古情”系列演艺作品总导演、总策划黄巧灵见证海南旅游发展30载 “千古情缘”海南梦照进现实

■ 本报记者 林诗婷 黄媛艳

### 筑梦 成为海南旅游首批投资者

“天涯海角这地方，我太喜欢了！”

如果说，迈向新发展时期的海南，是黄巧灵筑梦的摇篮，那么三亚天涯海角，便是他梦想种子生根发芽的沃田。

一路南下，黄巧灵与同伴们来到三亚。当到达天涯海角时，椰林、沙滩、大海、礁石……他被眼前的美景震惊了，“大自然竟还有这样的瑰宝！”他甩掉鞋袜，把背包丢向大海，兴奋地拥抱浪头，感受无边无际大海的宽阔、魅力，振臂高呼：“天涯海角这地方，我太喜欢了！”

黄巧灵这一生注定是要交给波澜的。一个大胆的想法在他内心萌动：“海南拥有天涯海角这么好的资源，一定能吸引很多人，成为知名旅游目的地。”

1988年，三亚经济基础相当薄弱，仅有一条解放路，处于百业待兴的阶段。亦是在同年，三亚时任市委班子提出把旅游产业作为主导产业，围绕发展旅游产业，搞好旅游基础设施配套建设。

这对于黄巧灵来说，无疑是一大利好消息。就这样，他与七八个闯海人一起成立起天涯海角实业有限公司，发展天涯海角首个度假村和海滨浴场，成为海南旅游首批投资者。

没有住的地方，黄巧灵和工人们搭起简易帐篷；缺少建筑材料，他们从竹林就地取材，一捆一捆地扛回来；没有水，大家一起挖井，手上满是血泡，挖到20余口井时终于找到水源；缺乏资金，团队从渔民那收来海鲜，靠卖海鲜贴补发展资金……

开业前，黄巧灵提着一桶油漆，将

上世纪90年代初，因职业发展原因，黄巧灵离开海南，回到浙江老家。

即便如此，黄巧灵并没有放弃海南的旅游梦：“来到天涯海角，没有退路，这种坚韧不拔、克服一切困难，去创造、创新的精神，是我闯海那几年最深刻的体会，这是我人生中的‘第一桶金’。我当时便立下目标，一定会再回到海南！”

### 续梦 与海南旅游新时代同频共振

深耕本土文化打造旅游演艺王国

正是海南改革开放洪流所激荡出的市场生命力，琼岛旅游人孜孜不倦的奋斗拼搏，以及得天独厚的自然资源为海南旅游发展打造了坚实基础，海南旅游产业逐渐发展壮大，海南旅游的新篇章迅速开启：

国内首家五星级度假酒店——凯莱度假酒店建成并营业，国内首个国际邮轮专用码头建成，推动“离岛免税、航权开放、26国免签、空域开放”等优惠政策落地，打造全球最大单体免税店，创新“四位一体”治旅模式，成立我国首支旅游警察支队……

海南旅游迎来了飞速发展时期，旅游产业质效齐增，旅游新业态各美其美，由单一的滨海旅游，逐渐发展成为“蓝绿”资源互补的山、海、空旅游，蜈支洲岛、西岛等一批新兴景区相继开放，传统观光旅游模式逐渐转变成互动式、体验式的旅游模式。

亦是在这段时间里，黄巧灵积极发挥其在海南做旅游的经验，在杭州打造了宋城千古情景区，创新“主题公园+文化表演”旅游新模式，“给我一天，还您千年”的广告口号响遍全国，刷新了国内主题公园游客入园量新纪录，迅速占据国内旅游文化市场新高地。

宋城发展的秘诀是什么？是文化！他深知“文化与旅游融合一定会大有市场”，他亦认为“文化演艺不接地气难以打动人”。

多年过去，宋城集团布局全国市场。然而，更牵动着他内心深处的，是

其对大海彼岸这座明珠琼岛的深厚情丝，是令其振奋的海南欣欣向荣的经济发展局面，指引着他去延续天涯海角的旅游梦——

2013年，经过多年艰苦采风、创作、规划，黄巧灵将“千古情”系列从浙江带回三亚，成功建起琼岛首家旅游主题公园，融入了海南特有的黎族苗族文化、历史典故，打造旅游演艺产品，打破三亚“白天看海，晚上睡觉”的传统旅游格局。

再回海南，黄巧灵笑称自己“起了个大早，赶了个晚集”。他说，游客滴水之恩，将以涌泉相报，海南将成为宋城集团战略布局的优先选项。

2018年，站在海南建省办经济特区30年节点，注定是不平凡的一年。不拘泥于现状的黄巧灵又孕育了新的梦：“我们将在海南探索打造海滨度假项目，打造一场以大海、一带一路建设为主题的实景演出，演出形式、表现手法将较千古情模式有很大颠覆。”

的确，30年的改革开放，在敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神引领下，这座孕育着无数人梦想的岛屿，正加速度向前发展，焕发出勃发的生命力，昂首迎接新时代的曙光！

如黄巧灵，一代又一代一往无前的“闯海人”，犹如一个个动人音符，在海南改革开放的和弦中，奏响春天的旋律……

（本报三亚2月28日电）

### 寻梦

#### 南下琼岛沙海淘金 时代感召“想去海南闯一闯”

人们或许不熟悉黄巧灵，但位于南海之滨的三亚天涯海角景区几乎无人不知晓。“南天一柱”的古老传说，开启了人们对海南唯一热带滨海岛屿旅游的无限遐想。

“在海南，我收获了人生中的第一桶金——不留退路、坚韧不拔、克服一切困难往前冲的精神。”近日，宋城集团董事局主席、“千古情”系列演艺作品总导演、总策划黄巧灵接受记者采访时说。从1988年在三亚天涯海角创建了首个旅游度假村，再到创新旅游模式打造宋城“千古情”旅游演艺王国，黄巧灵30载的奋斗拼搏，以及在旅游事业中迸发的奋勇闯荡的精神动力，得益于这片改革开放、青春勃发的琼岛大地。

机遇，总是青睐有所准备的人。2013年，黄巧灵在旅游业摸爬滚打了大半辈子，经过多年酝酿、紧张筹备，以“主题公园+文化演艺”为创新卖点的三亚千古情景区揭开面纱，打破三亚“白天看海，晚上睡觉”的传统旅游格局，为当地旅游业开创了新局面。

30载的追梦天涯路，30载的砥砺前行，他倾注青春种下的“千古情缘”梦想种子，在海南这片发展沃土生根、发芽、茁壮成长……

### 码上读

扫码听一听黄巧灵讲他与海南的故事



黄巧灵接受本报记者采访。

本报记者 武威 摄



黄巧灵。 本报记者 武威 摄

### 巧灵寄语

很多的探索都是有意义的，文化与旅游融合一定会有大市场。

旅游文化很复杂，涉及造型、建设、定位、规划、管理等，缺一不可，市场的认可会留下精品。

文化演艺不接地气，两脚不站在土地上，是很难打动人的。

我们要通过自己的作品，表达中国人对文化的自信，对世界的责任，让中国文化能走向世界。

来到天涯海角，没有退路，这种坚韧不拔、克服一切困难，去创造、创新的精神，是我闯海那几年最深刻的体会，这是我人生中的“第一桶金”。

既然我曾经从这里走过，那么我和我的企业应该去回馈这片土地，我是抱着对海南文化的虔诚和对三亚这座城市的情感，甚至是一种责任来做千古情景区和节目的。

站在新的时间节点，海南新的大幕已经拉开，我也衷心期望海南未来会更加美好！

### 谈旅游

### 谈文化

### 谈梦想

### 谈海南



视频编辑、摄像：马子涛