

『黎族音乐部落』的梦想：让黎歌传唱大江南北

文/海南日报记者于伟慧



“黎族音乐部落”音乐平台创办人韦少球在弹奏黎族民歌。

因为喜欢，所以坚持

2008年6月黎族民歌入选第二批国家非物质文化遗产保护名录。但黎族歌曲能够渐渐得到人们更多的了解和关注，很大程度上离不开微信公众号的新媒体平台；如今，微信上有许多专注于做黎族音乐的公众号。这其中，由海南黎族小伙子韦少球和王鹏智创建的“黎族音乐部落”是规模较大的一个，他们坚持每日一首黎歌，坚持一年365首黎族歌曲的分享，就是希望黎族音乐这样的文化瑰宝得以传承！

王鹏智介绍说，“韦少球在2015年时经常在微信朋友圈听到高中校友刘洪余分享他唱的黎族歌曲，身处他乡的少球倍感亲切，回想起许多黎乡的生活。从那时候起，他更加关注黎歌，也有过做平台来传承黎族文化的念头，只是还没有一个清晰的定位。”

2016年一个偶然的机会，在广州工作的黎族青年王鹏智结识了韦少球。“因为我们都是海南人，我家在五指山，少球家在乐东，都是黎族人，都在广东工作，年龄也相仿；最为重要的是我们都喜欢黎族文化，黎族音乐，因为这些，我们很快走到了一起。”随着对黎族歌曲一步步深入地了解，加之本身从事IT工作的优势，韦少球与王鹏智正式成立了“黎族音乐部落”微信平台，成立当天就发布了一首黎族歌曲。



《哈鹰组合》影响巨大。

如果说乡愁是一杯酒，少球的乡愁就是一杯淳淳的山兰酒；如果说乡愁是一首歌，少球的乡愁就是一首首回荡在大山深处的黎歌。如果乡愁是一个梦，少球的乡愁就是让黎族歌曲传唱大江南北。”2018年2月1日，“黎族音乐部落”创始人韦少球因病离世，一个网友如此怀念这位英年早逝的黎族青年。

韦少球，海南乐东黎族自治县千家镇人，是在广东工作的黎族小伙子。在工作之余，创办起了“黎族音乐部落”自媒体平台，专注黎族音乐传承，弘扬黎族文化；短短两年的时间里，该公众号就拥有了10万粉丝，成了黎族音乐人的精神家园，大家因共同喜欢黎族音乐，为传承黎族文化走到了一起。可就在这时，韦少球检查出了肺癌晚期，于2018年2月1日离世，传承黎族音乐，他的梦想就此中断，可是在黎族音乐部落里，更多的人一起担起了这个梦想的担子，继续前行。

“我们在一起的日子，特别值得怀念，白天大家都有工作，少球在广东一家网络公司上班，我也有自己的服装生意。一到晚上下班，我们马上聚到一起，探讨如何传承黎族文化，如何借助当前的传播手段和方式，传承黎族音乐。”王鹏智充满追忆之情说道。

做公众号最难的就是坚持。从创立之日起，他们坚持每天推送。他俩有自己的公司和工作，所以平台完全是他利用闲暇时间去打理。“能得到这么多黎族音乐爱好者的认可和支持，有时候想想真是为自己的坚持而感动。这是我和少球十分欣慰的一点。”王鹏智说。

时至今日，黎族音乐公众号已拥有10万多粉丝，90%的用户来自海南的黎族。公众号每天推送的文章平均阅读率都在5千至6千次，有些推送的文章，其内附的歌曲累计有过“10万+”的阅读量。

不遗余力推动黎族音乐

在这两年多的时间里，韦少球和王鹏智一边忙着打理“黎族音乐部落”的公众号，一方面忙着宣传和推广黎族音乐，另外一方面也在积极地帮助黎族的本土歌手。

在韦少球的日记上，这样写到：“互联网的普及赋予了黎族音乐新的生命力，我希望借助互联网技术，让黎族音乐跟上时代步伐，得到更好的传承和发展。我心目中理想的黎族音乐，应该是在国内音乐市场有一席之地，就像中国蒙古族的草原歌曲、台湾少数民族的民歌等能传唱到祖国的大江南北，它要走向世界。但这绝对不是一、两个人能做成的事情，这需要年轻的黎族音乐人共同努力，当然也需要社会各界的支持。”

在广州的时候，他们两人共同打理着“黎族音乐部落”这个公众号，与此同时，也在筹划着一部黎族励志影片。为了影片，他们多次跑回到海南，和海南黎族歌手去交流，去沟通，去黎村采风，他们初步把这部影片的名字定为《弦外之音》。

王鹏智说，在筹划影片的同时，“抱隆扣文化音乐节”也在慢慢地启动，这是一场集艺术性、观赏性、教育性于一体的盛会，少球和

他希望能通过影片以及音乐节活动唤起年轻一代对口口相传的黎族民歌的重视，让黎族音乐文化源源不断地流传，从而更好地弘扬和推动黎族音乐文化。

临终梦想，得以延续

“世间多少荣华与富贵，不及我们年少轻狂时。我最好的兄弟，也许我们已经是一个眼神就知道对方想要什么了，甚至是一个念想，我们已为对方铺好了路。尽管一切尽在不言中，但我还是要跟你唠叨一些。你最了解我的情况，假如我不在了，请你继续坚持我们的梦想，请把我的那一份也替我完成。如果我病好了，我们再并肩作战！”在2017年8月，韦少球检查出了肺癌晚期，他写这段话给挚友王鹏智。

尽管多方筹措资金、亲友拼尽全力，但最后少球还是抵不过病魔的再次爆发，悄悄地离开了人世。在韦少球最终回归故里时，黎族音乐爱好者和亲人朋友，从不同的方向赶来，在海口的码头迎着他，一直护送他到乐东老家。其情其景，感人至深。

黎族歌手刘洪余说：“黎族歌曲能够渐渐得到人们的了解和关注，并开始慢慢地传唱，很大程度上离不开微信公众号这样的新媒体平台的推广。自媒体的盛行无疑让拥有着同样兴趣爱好的人聚集到了一起。我们十分感谢韦少球这两年来付出心血、致力于‘黎族音乐部落’公众号的推广，目前是黎族音乐自媒体影响力最大的一个，而网名‘爬球’的韦少球，却过早地离开了我们，我们一定会延续着韦少球的梦想，继续前行。”

“不仅是微信公众号，少球在世时与我们开通了‘黎族音乐部落’QQ群，由于加入群组的黎族兄弟姐妹太多，我们的群一个接一个达到成员上限，目前，他们已经开通了7个QQ群组；与此同时，他们还有8个微信群。天妒英才，少球离开我们了，他的早逝让我们更加珍惜时间与生命，珍重他留下的未竟的事业。我们会努力把黎族音乐传承好，希望借助互联网技术，让黎族音乐跟上时代步伐，得到更好的传承和发展。”黎族歌手黄婷丹说。■



黎族音乐盛会。

(本版图片由黎族音乐部落提供)