

室内田径世锦赛闭幕

中国队收获一银一铜

据新华社社伯明翰3月4日电 (记者王子江)2018年世界室内田径锦标赛4日结束了最后一天的角逐后在这里闭幕,最后一天只有两名选手出战的中国队没有新的收获,凭借此前苏炳添和巩立姣赢得的一银一铜位居奖牌榜第17位。

全国纪录保持者薛长锐在男子撑杆跳高比赛中,面对第三个高度5米70时,他三次试跳全部失败,最后名列第11位。来自上海的谢文骏出战男子60米栏半决赛,结果以7秒76的成绩位居小组第七,无缘决赛。

当天比赛诞生了一项新的世界纪录,在男子4×400米接力比赛中,

波兰队赢得冠军的同时,也以3分1秒77的成绩打破了这个项目3分2秒13的室内世界纪录。

在男子撑杆跳高决赛中,来自法国的世界纪录保持者拉维勒尼最终以5米90的成绩第三次赢得室内世锦赛冠军。

男子60米栏决赛也爆出冷门,英国选手波齐以0.01秒的优势力压美国选手伊顿赢得金牌,令现场观众陷入疯狂。埃塞俄比亚选手显示了在中长跑方面的优势,20岁的科杰查成功卫冕男子3000米金牌,18岁的特弗拉赢得男子1500米冠军。

世界室内田径锦标赛每两年举办一次,下届比赛将于2020年在中国南京举行。



北京时间3月5日,在2018世界室内田径锦标赛男子4×400米接力决赛中,波兰队以3分01秒77的新室内世界纪录成绩获得冠军。图为波兰队选手在新世界纪录显示牌前合影。

新华社发

国际自盟来信 称赞2017环岛自行车赛

本报讯 (记者王黎刚)省文体厅近日收到国际自行车联盟寄来的一封感谢信,在信中,国际自盟称赞2017年环海南岛国际公路自行车赛组委会的组织水平很高,符合国际自盟规定。

国际自盟在信中说,2017年环岛赛组委会及其工作人员在赛前以及比赛中非常配合国际自盟工作人

员的工作,对赛场环境、赛事起终点的观众和安保服务考虑得非常周到。此外,2017年环岛赛组委会及其工作人员能积极主动解决裁判团每天关注的问题,并且及时妥善处理了赛事期间出现的一些问题,彰显了赛事的公平和公正。

环海南岛国际公路自行车赛创

新赛季中超“稳”为先

HK大侃台

■ 阿成

2018赛季中超联赛上周末结束首轮角逐。新赛季中超因为外援、U23球员等新规而备受关注,人们热情观望新规下的中超会有什么新变化。

最受关注、也是最大争议的新规是:U23球员的上场人次不少于外援上场人次,所谓“3+3”新规。此外,引援还加入“转会调节费”等新规。这些新规,意在让更多年轻球员得到上场锻炼的机会,以及限制“天价引援”,等等。新规的出发点是好的,但也让人们担心联赛竞技水平可能下降,以及可能影响球队技战术部署和变化。

中超的竞技水平是否下降,以及下降多少,还需要更多轮次才能检验。而首轮比赛的多场意外战果,比如8:0的大比分,多人上演帽子戏法,“七冠王”恒大首轮翻船,投入巨资引援的国安开局不利等等,已让人们看到了新赛季中超的一些新意。

在首轮比赛中,取得大胜的上港、鲁能、权健、苏宁等球队,无一例

外是相对赛季阵容变化较小的球队,而投入巨资引进外援的大连一方遭遇“0:8”惨案,志得意满的国安遭受当头棒喝。国安和大连的外援并非水货,但这些外援面临和球队磨合的问题。至于磨合期多久,能发挥多少作用,还有待观察。而那些阵容稳定的球队,无需适应期,马上就可以投入新赛季的战斗。看来,中超新赛季以稳为先,阵容稳定的强队,在起步阶段占得先机。

新赛季开始前,人们认为U23球员将成为左右新赛季战局的重要因素。仅从首轮比赛,还看不出U23球员的重要性有多大。但随着赛季的深入,U23新政的影响会越来越大,“3+3”新规摆在那里,随着比赛场次的增多,U23球员质量的差异将逐渐放大。

“七冠王”恒大的阵容也是相对稳定的,但他们首轮却主场吞下败仗,在卫冕的路上,一开局就敲响警钟。其实恒大的隐忧早就有了,他们的外援水平在中超已非顶级,曾经傲视群雄的国内精英日渐老化,本赛季又老了一岁。如今这支恒大,相比上港等强队,不见得占有优势了。

■ 亚冠小组赛前瞻 恒大全力争胜 权健期待拿分

亚冠小组赛第三轮本周中进行。根据赛程安排,本轮与第四轮将是中韩球队的大对抗,中超四强将与韩国K联赛的四支队伍捉对厮杀。3月6日,广州恒大和天津权健率先出场,恒大在主场迎战济州联,权健客场挑战小组实力最强的全北现代。

自卡纳瓦罗重返广州执掌恒大后,球队除了在超级杯4:1战胜上海申花外,其余比赛未尝胜绩。上周末中超联赛的广州德比,恒大主场4:5败给了广州富力,联赛出师不利。在亚冠战线,恒大前两轮两连平仅积2分。此役主场面对济州联,对于恒大的重要性不言而喻,若不能获胜,小组出线将十分艰难;而一旦输球,将追平2016赛季时亚冠小组赛前半程仅得2分的尴尬纪录,那个赛季也是恒大自征战亚冠以来,唯一一次止步小组赛阶段。

作为亚冠新军,天津权健首次与全北现代交手。但对于中超球队来说,这支韩国K联赛“班霸”并不陌生,且与之对阵多有惨痛遭遇。除了申花、恒大在全北的主场带走过3分外,其余中超球队做客全北往往大比分失利。目前全北现代在亚冠小组赛两战全胜位列小组头名,天津权健一平一积4分紧随其后。

面对“中超苦主”,权健客场取胜难度较大,不过球队对拿分还是充满信心。权健主要得分手孟德斯特表示:“这的确是一场十分艰难的比赛,我们在客场作战,而且面对的是亚洲最强的球队之一。但如果能打出自自己的特点,我们认为我们至少能从韩国带走1分。”

■ 林永成

平昌冬季残奥会创规模之最

新华社平昌3月5日电 (记者刘宁 陆睿)2018年平昌冬季残奥会组委会5日宣布,本届赛事将成为历史上规模最大的冬季残奥会,共有来自49个国家和地区的570名运动员报名参赛。

此前规模最大的是2014年索契冬季残奥会,共有来自45个国家和地区的547名运动员参赛。本届赛事,68人报名的美国队将成为参赛

人数最多的队伍,其次是加拿大队(52人)和日本队(38人)。本届赛事共分高山滑雪、单板滑雪、越野滑雪、冬季两项、轮椅冰壶和雪橇冰球6个大项,金牌总数也创历史新高——达到80枚,比索契的72枚多8枚。其中,雪上项目将决出78枚金牌,冰上项目有2枚金牌。

中国队将参加除雪橇冰球外的5个大项、30个小项的比赛,参赛大

项和小项数量较往届有了较大提升,在索契冬季残奥会参赛越野滑雪、轮椅冰壶2个大项的基础上增加了冬季两项、高山滑雪、单板滑雪3个大项,参赛小项从5个增加到30个。这也是中国队参加冬季残奥会以来参赛运动员人数、参赛项目、代表团规模最大的一次。

2018年冬季残奥会将于3月9日至18日在韩国平昌举行。



英超第29轮 | 曼城胜切尔西

北京时间3月5日,在英超第29轮比赛中,领头羊曼城主场以1:0战胜切尔西,以18分的优势一骑绝尘。图为曼城球员达尼洛(右)与切尔西球员阿扎尔争顶。

新华社发

2018年3月6日 星期二 值班主任：满国微 主编：卫小林 美编：孙发强

“我的乡愁·美舍河记忆” 摄影作品展海口揭幕

“我的乡愁·美舍河记忆” 摄影作品展海口揭幕

本报海口3月5日讯 (记者卫小林)由海口市“双创”工作指挥部主办的“我的乡愁·美舍河记忆”摄影作品展,今天上午在海口市骑楼老街开展,作品集同步首发。

展览通过今昔对比,展示了海口美舍河的历史变迁。记者看到,一幅幅新旧对比的照片,让观众领略到了美舍河的历史与今天。参展作品从上世纪60年代到当今应有尽有,从50多年前美舍河两岸的稻香扑鼻,清澈见底,到今天的美舍河两岸高楼林立,见证了美舍河沿岸的巨变。

海口市文联相关负责人告诉记者,美舍河过去曾经清流不断,鱼虾肥美,但后来在开发过程中曾经出现过生态功能逐渐退化等伤痛,经过海口市多年来不断治理,特别是近年来全面开展的美舍河水体治理工程,使得美舍河生态功能得到了修复,美舍河也有了国家湿地公园和国家水利风景区的新身份,成为了展示海口生态文明成果、凸显海口蓬勃朝气的一张新名片。这次摄影作品展,也成了展示海口摄影家们不忘乡愁艺术情怀的一个崭新平台。

本次展览由海口市文联承办,展期3月5日至11日,观众可免费观看。

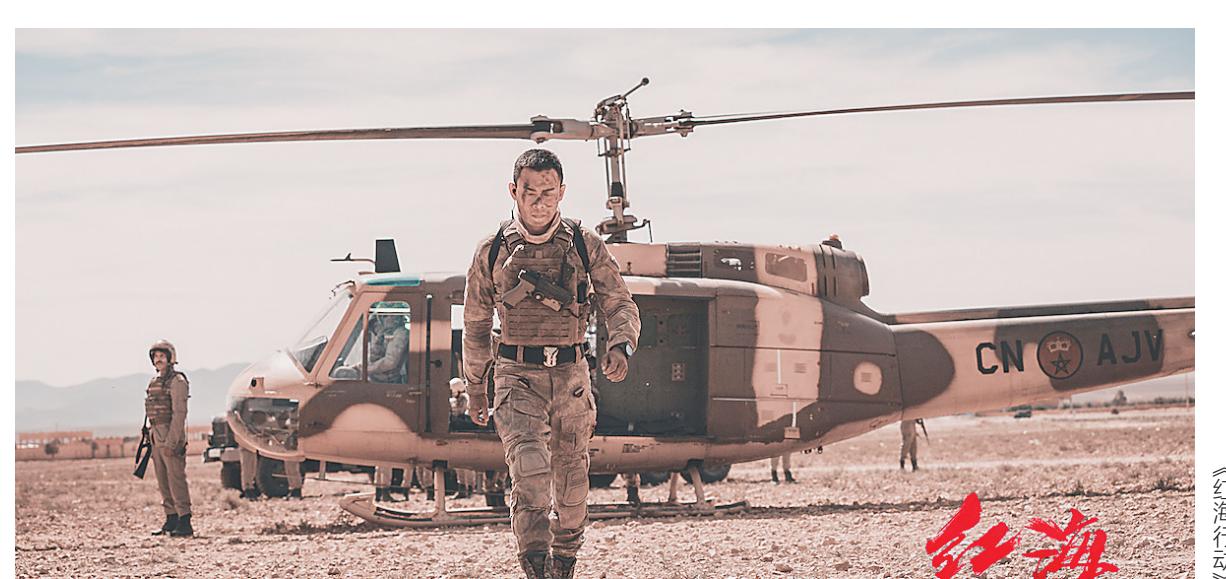
陈研画展本周四开展

本报海口3月5日讯 (记者卫小林)海南大学艺术学院美术专业教授陈研绘画作品展,将于3月8日下午在海口市水巷口国新书苑开展。

据介绍,本次画展将展出陈研近年创作的优秀作品76件,其中版画、油画、水彩画各占三分之一。陈研绘画作品总是表现出一个女性画家对生活的细心观察和缜密思考,既有大自然的气象万千,也有人类情感的细致呈现,还有女性画家中少见的热烈奔放等不同气质。

陈研1977年考入中国美术学院版画系本科,1981年毕业后曾在西安美术学院、湖北美术学院任教,海南建省办经济特区时调入海南大学艺术学院美术系任教,是海南大学艺术学院美术专业教授,版画专业硕士研究生导师。除版画外,还兼攻中国画和水彩画。从1981年创作的铜版画《海的女儿》入选全国第一届青年美展并获三等奖起,其作品多次入选全国美展或版画展,并在法国里昂、澳大利亚达尔文大学举办过个人版画作品展。

本次画展由海南大学艺术学院、海口市美协、民盟海南美术馆和中国美术学院美术馆联合主办,国新书苑承办。展期3月8日至17日。



“主旋律”之思：“点燃”爱国心,发出时代先声

“红海行动”真实还原了事件始末,加上艺术化的呈现,成就了主旋律与商业化的成功融合,创立了国产类型片的新高度。”北京市新闻出版广电

局副局长胡东说。

《红海行动》创造了上映15天,收获27亿元的票房佳绩。这让人思考:新时代,需要怎样的主旋律影片?

“我们的爱国心需要点燃。”中国电影家协会副主席明振江说,近年来的主旋律影片着力于故事精神内核的发掘,从而更大地激发了观众的价值

认同,唤起了观众的爱国热情。

李准、明振江认为,成功的主旋律影片要用前瞻性眼光开掘素材,将中国故事、中国形象、中国价值融入其中,彰显出大国风范与文化自信,发出面向未来的时代先声,这样才能涌现出“叫得响、传得开、留得住”的精品佳作。

记者 张漫子 (据新华社电)

第90届奥斯卡奖揭晓

《水形物语》获最佳影片等4个奖项

据新华社洛杉矶3月4日电 (记者高山 郭爽)第90届奥斯卡奖颁奖典礼4日在洛杉矶杜比剧院举行,奇幻剧情片《水形物语》表现抢眼,一举夺得4个奖项,其中包括最佳影片奖和最佳导演奖两个重要奖项。

《水形物语》由墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗执导。影片情节设定在上世纪60年代冷战时期的美国,讲述了一名在政府秘密实验室工作的女清洁工与一个被关押的人形两栖怪物在

长期接触中产生情感并帮助他出逃的故事。

在与克里斯托弗·诺兰(《敦刻尔克》)、格雷塔·葛韦格(《伯德小姐》)等人的竞争中,德尔托罗夺得最佳导演奖。此外,《水形物语》还获得最佳原创配乐奖和最佳艺术指导奖。

加里·奥尔德曼和弗朗西斯·麦克多曼德不出意料地分获最佳男女主角奖。奥尔德曼在《至暗时刻》中成功演绎了二战时期的英国首相丘吉尔,从

而首次获得奥斯卡奖。麦克多曼德在《三块广告牌》中生动刻画了一位坚毅的美国小镇母亲,为了替遇害的女儿复仇,买下3块广告牌,写上讽刺话语对当地警方施压。这是麦克多曼德第二次斩获奥斯卡奖。

最佳男女配角分别为山姆·洛克威尔和阿丽森·詹妮。洛克威尔在《三块广告牌》中刻画了一位有争议的小镇警察。詹妮在《我,花样女王》中饰演了一位花样滑冰运动员的母亲。



第90届奥斯卡最佳男配角奖得主山姆·洛克威尔、最佳女主角奖得主弗朗西斯·麦克多曼德、最佳女配角奖得主阿丽森·詹妮和最佳男主角奖得主加里·奥尔德曼合影(从左至右)。新华社记者 李颖 摄