



作品选登

30年，用镜头记录海南成长经典影像

■ 黄一鸣

海南建省办经济特区至今30年了,30年来,海南经历了无数个起起伏伏,改革变迁给人们留下了深刻的记忆。从偏远落后的边陲小城,到人们向往的旅游度假天堂,海南发生了翻天覆地的变化。

今天的海南面貌一新、前程似锦。如果不用摄影记录它变迁的轨迹,人们很难凭记忆回想它发展的历程。30年来,作为一名摄影工作者,我一直用手中的相机记录着海南的发展变化。从黑白到彩色,从胶片到数码,手中的相机换了一台又一台,我始终是海南发展历程的忠实记录者。

30年来,我拍了10多万张底片,拍摄对象从国家领导人到平民百姓,从城市到乡村,从企业到机关,拍摄角度从空中到地面,许多图片已经成为海南的经典影像,被国内外收藏机构收藏,这些经典摄影作品还获得了包括中国摄影金像奖在内的许多荣誉。《建省挂牌》《东湖人才墙》《人才招聘处》《请保姆》《电脑时代》《雨天的摆渡》等作品被多家媒体选用。

《建省挂牌》这幅作品不同于其他领导揭牌照片,它记录的是海南建

省揭牌前一天工作人员在当时的省政府门口悬挂“海南省人民政府”标牌的瞬间。1988年4月25日,我在海口市海府路看到一辆人力三轮车运着这块标牌,便问三轮车夫“这是要运往哪?”“往政府大门口呀。”他回答我。我想,明天(4月26日)是海南省成立揭牌的日子,这块标牌今天一定是要挂上去的。因此,我快速回单位拿上相机紧跟其后。果然,工作人员正在为挂牌做着各种准备,我也认真地记录下了这一经典瞬间。作品拍摄后一直到建省办经济特区20周年纪念日前后才发表。

那时的胶卷十分紧缺,海南建省仪式当天我节约着拍了两个彩色胶卷,这些照片现在都有了很高的史料价值。省委揭牌时我没有拍到大场面,原因是唯一的制高点——路灯工程车上的位置被别人占了,警察也不再允许其他人上去,因此我只好挤到时任省委书记许士杰、省长梁湘前面去抢拍,由于围观的群众和采访的记者众多,场面难以控制,好几张照片都拍虚了。省领导们在省委揭牌后步行到百米外参加省政府揭牌仪式,我也一直在前面跑步拍摄,吸取了在省委揭牌时拍摄的失误,抓紧拍摄了大场景,还拍到了少先队仪仗队奏乐

的画面。揭牌仪式简短热烈,许多人兴奋地在标牌前拍照留念,久久不愿离去。

《东湖人才墙》也是一幅使用频率较高的作品。建省前后的一段时间里,上岛找工作的大多求职者都是通过位于海口东湖边上的“人才墙”来寻找适合自己的工作岗位。这里每天聚集了大批的求职者,成为了海南人临时的会面场所,各式各样的人物,场面壮观。我常常特意经过这里拍摄照片。我在上世纪80年代末90年代初拍摄的纪实作品《请保姆》《卖弄》《找信息》都是在这一带取材的。

《找信息》记录的是一群刚上岛的年轻人在椰子树上的小广告里查找信息的瞬间。椰子树上的广告内容五花八门,除了工作信息,也有房屋租赁、商品出售等方面的信息,椰子树一时成了人们工作和生活的指路牌。

30年来,我常常相机不离身,随时拍摄身边出现的人和事,做一位忠实的摄影记录者。《海南故事》《黑白海南》《时代映像》《海南慰安妇》作品集的出版就是对这些记录的一个小结。我认为,纪实摄影是见证海南建省办经济特区30年历程最好的方式之一。



1988年,乘船来到海南的闽海人。



1988年,工作人员在悬挂“海南省人民政府”标牌。



1993年,海南第一批磁卡电话在海口街头投入使用。

(本组图片均由黄一鸣 摄)

■ 胡艳秋

1988年,海南成为全国最大的经济特区那一年,我出生在祖国西南的一个小山村里,我家对面是一座山,沿着石头铺就的台阶走到半山腰,是一片大大的草坪。夏天的时候,草皮松软,那片草地是我心中最开阔、最自由之地。

后来搬到镇上,我家对面还是一座山,由于公路的修建,山体一侧的岩层裸露出来。岩石碎片上,常会有

一些类似海螺和贝壳的纹理,镇上的孩子们小心收集,如获至宝。老师说从这些石头可以判断,很久以前我们这里曾是一片巨大的水域,可能是一个大湖,甚至是一片大海。于是我便知道了,山的那边有海,有比山间草

地更开阔、更自由的大海。一些奇妙的机缘,也许就在那个时候产生了。

2008年,我拿着大学录取通知书,踏上了通往南国的旅途,从山的那边,来到了海的那边。

家乡的九月早已有了秋的微凉,

海岛的九月却骄阳似火。到学校报到的那天,看着许多和我一样,一路南下求学的学子,脑中浮现的竟是海南建省初期十万人才下海南的情景。2010年1月,《国务院关于推进海南国际旅游岛建设发展的若干意见》正式发布,海南国际

旅游岛建设上升为国家战略。随后,海南发展步入快车道,建成世界上第一条环岛高铁,十二个重点产业快步形成成势,取得了一系列令人瞩目的成就。

2008年以来,我辗转多个城市求学,心中始终关注着海南。如今,海南省步入“而立之年”,我作为这个海岛上的一份子,也即将步入自己人生的“而立之年”。南海之滨,潮涨潮落,仿佛在诉说着新时代的“闻海精神”:不忘初心,不畏艰难,永远有逐梦和筑梦的勇气!

从山的那边到海的那边 我与海南的青春之约

专题

“美好新海南——发现琼中之美”第二期采风活动落幕

遇见七彩琼中 相约百花岭瀑布

3月3日,“美好新海南——发现琼中之美”第二期采风活动走进琼中黎族苗族自治县县城和琼中百花岭风景名胜,来自省内外20余名摄影爱好者用相机“发现琼中之美”,记录琼中印象。据悉,“发现琼中之美”作品征集活动将持续至3月28日,总冠军奖励高达5万元。

琼中县城 赏黎苗风情 观廊桥美景

琼中县城位于营根镇,依山而建。沿着海榆中线进入营根,放眼望去,一幅多彩的画卷映入眼帘。临街建筑整齐划一,商铺、酒店、宾馆的墙体被抹上了“彩妆”。船型屋、甘工鸟、大力神等民族图腾分布在各式建筑上,黎苗风情浓郁。宽阔平坦的道路两旁,火焰木、紫荆树、三角梅鲜花绽放,形成一道亮丽的风景线。“从前路过琼中好几次了,感觉县城沿街的房子破旧,也没什么文化气息,可这一次游览琼中,感觉完全不一样了。”网名为“海椰风”的摄影爱好者边说边向笔者展示她拍摄的有关琼中的图片,其中有别具一格的船型屋屋顶、有色彩鲜明的大力神和甘工鸟等民族图腾、有身着黎族服饰的村民……每一个画面都展现琼中特色。摄影爱好者们沿着道路,一路前行,马路中央隔离带的月季、长春花等指引着方向。转过一个弯再前行,目光延伸处,只见鲜艳的大红色建筑物进入视野。“这是琼中县城最著名的地标性建筑——百花廊桥,依山傍水而建,是琼中人休闲散步、聚会活动最喜爱的场所之一。”来过琼中多次的省摄影家协会会员黄业忠说。

百花岭景区 层峦如眉黛 飞瀑云中来

下午,摄影爱好者们一同前往被誉为琼中“避暑山庄”的百花岭风景名胜。百花岭主峰海拔1100米,同东南面的五指山、西北部的黎母山形成三足鼎立之势。大家沿着栈道缓缓上



琼中黎族苗族自治县县城营根全貌。 段新屋 摄

山,一棵棵百年老树像是会说故事的老者,斑斓的树干和参天的树枝,守护着这片原生态雨林。最令人流连忘返的当属百花岭瀑布了,从海拔700米的第二峰上分三级飞泻而下,落差达300米,是海南落差最大的瀑布之一,犹如从云间落下来的白缎,流淌在万绿丛中。“22年前我便来过百花岭,景色和现在一样,小溪清澈,草木葱茏。不过那时走的是山间小路,仅有大约半米宽。”网络摄影师“面不改摄”说,现在的百花岭景区虽然修建了环山公路、接待站、观瀑亭和登山道等基础设施,但仍保持着原始风貌景观,这一点

很是难得。百花岭风景名胜区相关负责人韩永民介绍,百花岭旅游综合开发项目以5A级景区的标准进行开发建设,规划建设空中廊桥、空中黎寨、空中漂流、百花天池以及瀑布等40余个项目。项目开发完成后,将形成一个集生态旅游、黎苗文化保护开发、雨林探险观光等为一体的旅游综合项目,预计年内可开张营业。“发现琼中之美”总冠军奖励达5万元 据了解,“发现琼中之美”作品

征集活动从2017年9月28日持续至2018年3月28日,为期半年。作品征集内容为琼中县域内产业、景区景点、富美乡村、平凡人物等各领域的美文、美图、美视频等;征集面向全社会开展,个人和单位、机构均可参与。此次征集的作品,要求凸显琼中特色,能准确表达琼中个性特质,展现独特的自然地域优势,彰显独具魅力的生态文化特色和人文特色。尤其引人关注的是,为能激发全社会的参与热情,征集活动对美文、美图、美视频进行点击量排行,从中选拔出作品的冠军、季冠军、奖

金分别是5000元和2万元。活动结束后,组委会还将通过大众投票和专家评审相结合的方式,评选出总冠军及亚军、季军和优秀奖,总冠军奖励高达5万元。同时,海南日报新媒体将每月更新发布“美文美图美视频转发量排行榜”,并于活动结束后评选出“总转发排行冠军”,给予2万元奖励,热心参与转发的网友也将获得奖励。南海网在活动期间,将组织多场集体采风活动,带您感受不一样的琼中。(本组稿件策划/申易 撰文/申易 陈欢欢)

值班主任: 朱和春 主编: 罗安明 美编: 杨薇

网友作品摘登

百花岭瀑布:飞泉撒玉送清凉

■ 韩国强

退休后,我与一帮中青年的网友成了忘年交,跟着他们开展户外运动,美其名曰:远足。我们先后走进海南的吊罗山、霸王岭、尖峰岭……唯独百花岭尚未涉足。这次我提议远足百花岭,网友立即赞同。百花岭距离琼中县城6公里左右,有一处落差达300米的瀑布。我们来到观瀑亭,抬头观赏,看不到瀑布的尽头,只见两边黑黝黝的巨石壁立,银河飞流直下,撞击岩石,水花飞扬,哗哗的响声不绝于耳,仿佛一幅淡淡的水墨画。游览途中,我突然想起李清写梅雨潭瀑布的散文《绿》,作家在文中写道:“走到山边,便听到花花花的声音,抬起头,镶在两条湿湿的黑边儿里,一带白而发亮的水便呈现于眼前了。”“瀑流经过时,作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。那溅着的水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着。”梅雨潭瀑布因朱自清的文章名扬神州,我相信,在媒体的宣传下,百花岭瀑布也终有一日会“走出深闺”。百花岭瀑布分三级,每级都有一个富于诗情画意的名字:“天女散花”“灵丹妙药”“金龙吐珠”。它气势磅礴,婀娜多姿,在我看来,梅雨潭瀑布似乎难与之媲美。我在下山途中,有感而发,作诗一首以抒怀:驱车百里进黎乡,叠翠峰峦似画廊。古木冲天描壮丽,飞泉撒玉送清凉。惊人岩石崔巍立,秀色山花馥郁香。环岛游玩滋快意,琼州无处不风光。



琼中百花岭瀑布景观。 朱具 摄