

H 辞赋采珠

H 家在海南

儋阳楼赋

■ 林冠群

古郡新城，盘龙结市，屹立于南海之滨；儋耳旧邦，乘时奋发，炫彩乎琼岛之域。历千年气运，人文蔚起；观一时风物，秀杰今时。正国运昌明，复兴在即，中华崛起，气贯虹霓。儋虽地处南溟，临沧海而远眺，端居边陲，控海国以安南。畴昔维艰，尚自强而不息，上下同心，固我藩篱。今日时方大治，构筑宏图，区划周详，前程似锦，灿烂绮丽。际此振兴谋局之时，无杰构以示其俊逸，无藻绘以壮其风采，故儋阳楼之筑也，人心所向，众望所归。

惟丙申之春，楼阁高耸于林表，揽云月之辉光，飞檐翠张于曦色，奋万里之途程。澹泊高标，气宇轩昂；沉静有守，宏瞻远略。有湛绿之生机，嘉荫覆地；欣花草之争艳，五色斑斓。调声起处，游人如鲫。印四海之芳蹕，接八方之游仙，运势回翔，周而复始。有楼如斯，能不兴怀之所寄乎。王其事者遂曰，良辰嘉会，构筑初成，宜搁其辞也。于是而赋：

在昔琼瀛，唯珠崖与儋耳。奠极南荒，民风淳朴。名始于离耳，载籍于山海经；政行于汉纪，经略于汉武帝。儋耳郡之设也，于是乎王化及于蛮荒，文明播乎海域。虽瘴雨蛮烟，犹有达人如东坡寓迹于斯，宏开教化；信沧海不隔，玉成进士如符、赵大破天荒，励学琼岛。自兹以降，人文鼎盛，风俗丕变。诚信结于乡里，仁义见乎交情。重教笃学，民兴斯文。人虽清贫，拔金钗而沽酒待客；学成进士，甘耕稼而避世隐居。身为布衣，敢仗剑而许国；家无储粟，犹奋笔以疾书。敬老尊贤，风俗恬于谦让；舍生取义，大众藐乎霸权。远避黎山，义怀胜国；同仇敌忾，抗击倭寇。近世以来，为国家民族之独立，捐躯赴义，万死不辞。

溯两千年荒烟岁月，名未彰兮俗唯善，生不易兮人不老。歌之诗之，舞之唱之，儋之人兮群居涵咏于诗乡歌海之邦域。

而今时今日，政通人和，群贤毕至。城乡物阜，民庶雍熙。沃野辟而品物鲜，荒丘平而玉楼现。海晏河清，天蓝如洗；湖澄池澈，波平如镜。人勤春早，龙亩年年熟丰登；百工竞技，市井日日货畅其流。项目如报喜春雷，振奋儋阳大地；基建如补天图谱，筑梦耳郡精华。大道通衢，群楼森立；美丽乡村，花团簇锦；小康气象，骀荡城乡。昔日滩涂，忽现新城于旦夕；前时深浦，常穿舳舻于晨昏。沧海碧蓝，银沙雪岸，有奇景如龙珠现瑞海石生花。有温泉如骊山汤池，专洗凝脂；有深穴如龙宫洞府，供客探幽；有百里松涛如天湖竞秀，激赏留连。矧昔人之八景犹存，平添秀色。南薰载酒，笔架云烟；松林晚翠，白马涌泉；龙门激浪，天堂春色；旧州西照，漾月倾塘。绿女红男，常放歌于不夜之城；诗翁墨客，欣结社于文坛笔会；白发苍颜，怡养天年于幽静之境。老吾老，斑白不负载于道路；幼吾幼，童稚皆同游于杏坛。躬逢盛世，常怀登高临远之望；逸乐清时，必存览景寄情之思。

于是乎，乘高铁而穿越岛西兮，莅儋之阳；驾银鹰而俯瞰丛林兮，有楼一区。如尊神之守望古儋兮，宅中图治；如金凤之栖碧梧兮，羽翼初张。登斯楼也，北望中原，形琼岛根脉之永系；南临沧海，示疆域万里之遥。西揖苏公，东牵黎母，敦教化以亲民。中居福地，百万户楼台旅舍，国富民安；外延宾客，千万次士女登临，寰宇同欢。古郡新楼，边陲重镇；地标创建，气接古今。羨黄鹤楼之声名，临流咏叹；仰岳阳楼之高义，忧乐同心。观滕王阁之勋名，前贤永在；念鹤雀楼之云栖，寓目山河。若夫蓬莱阁之寻仙问道，得诗而留迹；越王楼之耸势摩天，虽圮而复兴。俱往矣，名楼唯四，少屡众议。而岭南以还，无复寄情者矣。况南蛮之地，久同荒漠，地极南海，骇浪惊涛，终古以来，何物可称杰构？故念儋阳楼之筑也，亦盛世明时，阳光普照万象更新之义，非极欲奢靡，丰亨豫大之所为者也。爰得诗云：

古今云物聚斯楼，儋地藏春万象收。秋肃慎无霜简笺，阳和喜有露溥绸。心灵蕴蓄民歌调，福至咸熙鼓腹讴。胜迹攸关兴废事，地乘千载记雄州。

文昌河

■ 童谣

一早，晨曦从深灰色的云层背后穿过，辐射在明净的蓝天上。文昌河静静的，迎着和煦的太阳，向大海流去，跃动的粼光，铺满了河床。

其实，文昌河也不是一直流向大海的。她紧邻着海，每天随着海水的潮涨潮落，略带浑黄的河水抑或海水，便有节奏地起伏着，悄然流入文昌城的大小河汊，在抵达涨满河堤两边由河水浸泡而成的水位线后，又悄无声息地开始了回归大海的旅程。就这样，她日复一日，年复一年，在海与城之间往返流动，一如淑静的姑娘，坚贞地信守着那份纯洁的承诺。

沿河两岸，一边是沿河栉比鳞次的楼宇，人来车往的街面，充斥着现代文明的喧腾；而河的对面，却依旧是错杂的村舍，疏疏落落掩在苍翠的椰林下，显得宁静而安详。现代与传统，似乎隔着河水，倔犟地展示着各自的风采。

每天清晨，嘹亮的鸡啼越过文昌河，将古老的司晨曲送到对岸。未几，这边的工地上或沉闷或清脆的机械轰鸣，便应声奏响，很快就由零星单音混成一片雄浑的交响乐，把响了千年的雄鸡晨唱，淹没在嘈杂震耳的

巨大声浪中。

城市开发的脚步，似乎在河岸戛然而止，其实不然。曾几何时，沿河两岸已筑起混凝土河堤，永久性的水泥栏杆和花池排在堤的两侧，堤面深红色的锦砖一路铺展，消失在远处沿堤的印度紫檀浓密的绿荫中。溯河西南而上，一座约四十米宽的大桥，横在河面，仿佛正宣告着城市化的进程将跨越河界，将现代与传统连为一休。

沿河继续前行百十米，便到了东风路，文昌河在这里分汊，交成一个三岔口。右边的汊口处，坐落着文昌最老的公园。低垂头顶的茂密榕叶中吊着无数缨络般的气根，掩藏着南洋风格的亭阁，显得清静而幽雅。间或有三五个老者，坐在亭内的木椅石凳上，悠悠地喝着那种带着淡淡药味的老爸茶，闲聊着。那光景，透着一点已经久远的安逸和平的旧时味儿。夜幕时分，园内的空阔处，大妈大爷们照例开始了专属的舞场。在五彩斑斓的光影中，随着流淌的音乐，忘情而执拗地扭动着腰肢，追寻着那河水般渐行渐远的青春记忆。

跨过东风路，上到一条别致的吊桥，食肆、酒楼、杂铺、鞋庄、衣摊、车

炉、酒曲、鼠药……一一涌入眼帘。五花八门的小店地摊，沿着文昌河的横汊向两边展开，挨挨挤挤地排满了河岸。走在狭窄的“街”缝中，混于摩肩接踵的人流，一时间竟恍惚触着了儿时的街市印象，心头浮起欣悦，却又夹着一丝淡淡的怅惘。

穿过岸边，那条在地图上找不着、传说中泛着历史遗韵的文南老街，便“闪耀”在眼前。街面上的黑色，古朴而厚重。街道两边的楼舍，形状各异，但清一色地都留着首层的骑廊。文昌是著名的侨乡，千百年世事沧桑，一代一代的文昌人，怀着对远方的希望飘洋过海，下南洋寻找生活的机遇。凭着炎黄子孙与生俱来的勤劳节俭，在当地艰辛地置下一份家业。然而身在异乡，根却在故乡，于是他们又怀揣一颗反哺之心，纷纷在家乡的土地上筑起屋宇。屋在，根就在！无论漂泊多远的船，都被那根柔软而悠长的乡情之丝，始终锚锢在这片温暖而泰然的家乡海岸。年年岁岁，岁岁年年，屋宇一座一座地立起来了，肩比着肩，排挨着排。那形状各异的窗，花式别样的栏，把故乡的印记和南洋的风情凝成一座座独特的建筑，造就了一条极美丽的街。光阴荏苒，岁月剥蚀，这条怀乡的街

栉沐着百年风雨，在每天的日出日落中，安静地蜿蜒在文昌河畔。像涨落守信的河水，始终不变地向人们展示着她内在的美丽。

文昌人自古崇文好善，在文昌河两岸方圆仅一里之遥，便散落着文昌阁、孔庙和宏光寺等古老的人文建筑。那斑驳的墙，那瓦檐的草，那一年四季都覆盖在屋脊上的浓密树荫，那源自绿叶下却声韵幽深的鸟鸣，似乎都在吟唱一首溶化心灵的远久乡谣。千百年的文德熏陶，蔚成了一方淳厚善良的风水，养育了誉满海内外的宋氏姐妹和开国大将张云逸这样的众多优秀中华儿女。

文静温柔的文昌河，成就了悠久的文昌城，也见证了历史与现代的沿革。如今，站在文昌河畔，与文南老街相映生辉的，是近年来飞速延伸的宽阔道路，是拔地而起的高楼大厦，是海边幽静的连片别墅，是高耸入云的卫星发射塔……文昌河边的这座千年小城，正日新月异地向中国最现代化的航天城蝶变！

然而，文昌河，这条温婉而清秀的小河，这条从远古流到今天的小河，却依然波澜不惊，水光潋滟，在明净的蓝天下静静地流淌着，一直流向远方的大海。

H 流年剪影

声音里的流年

■ 颜小烟

那天，无意间在朋友圈打开了一个叫“留住乡音”的公众号，随手点开一听，却被谢忠先生的乡音一下子怔得掉下泪来。

仿佛跨越了千山万水的时间，记忆里的时光呼啸而来，我不禁想起了小时候守在收音机旁听“故事会”的情景：端着饭碗的孩童，刚打渔归来的老翁，赤着胳膊打水的父亲，坐在躺椅上摇着蒲扇的老奶奶……只要中午11:30一到，村庄里的人们就会聚拢在一起，静静地聆听谢忠给我们讲“故事会”。

父亲每天都会在中午十一点准时打开收音机，如若遇到什么事情回家晚点，父亲到家的第一件事就是把收音机打开，把台调好。因着父亲的关系，我们姐弟仨的“故事会”几乎一场都没有落下。每当“海南人民广播电台，现在播送‘故事会’，主讲：谢忠……”这样的声音响起，我们几个小伙伴就会围坐在收音机旁，正襟危坐，生怕听漏了一个字，或是错过了某一个至关重要的小细节。

当然也有时运不济的时候，就是正当我们听得酣畅淋漓之时，突然就停电了。当父亲手忙脚乱把电池装好后，却发现有一两节电池已经没电了。于是，我们只得赶紧往最邻近的伙伴家跑，好像只要跑慢了一秒，故事就会变得支离破碎了一般。若是谁因故漏听了一个章回，定是问遍全村，也要把漏掉的细枝末节悉数拣回。

那时的时间慢得仿佛能够滴出水来，海风把树影凌乱地投放在院子里的矮墙上，邻居家的猪总爱趴在墙头上晒太阳，我们的时光就那样慢慢地消融在谢忠先生的声音中……

那段不长不短的岁月里，在谢忠先生惟妙惟肖的演绎下，我们追随着父亲细细聆听了《薛刚反唐》《杨家将》《岳飞传》《神偷赵华阳》《赵匡胤演义》《穆桂英挂帅》《七侠五义》等等，那刀光剑影的江湖，那“精忠报国”的赤胆忠心，那巾帼不让须眉的气魄在我们小小的心里生了根，发了芽。

宛若是岁月里泡开了的花，浸润在“故事会”里的孩童时光，让我情不自禁地爱上了与声音的那一场场奇妙的邂逅。

那时的时间慢得仿佛能够滴出水来，海风把树影凌乱地投放在院子里的矮墙上，邻居家的猪总爱趴在墙头上晒太阳，我们的时光就那样慢慢地消融在谢忠先生的声音中……

那时的时间慢得仿佛能够滴出水来，海