

新乡贤引导文化新风尚

文海南日报记者 于伟慧



黄流文化艺术节晚会。

乐罗村成立乡村合唱团、举办春节文艺晚会，黄流镇、丹村举办文化艺术节……近年来，在乐东黎族自治县，一些乡贤积极倡导文化传承，引导文化新风尚，在建设美丽乡村过程中，凝聚向上向善的精神力量。

乐东利国镇乐罗村一批乡贤成立了乐罗振兴乡村促进会，凝聚了乐罗村各界力量。正式筹备工作自2017年12月底开始，在短短不到两个月的时间里，在村里的热心人士关心、支持下，村里制定了2018年及今后的工作计划大纲：在今年春节期间举办“首届乐罗春节联欢晚会”“首届乐罗乡村歌手大赛”“首届乐罗文化体育欢乐节（运动会）”三项大型活动；春节前对70户村中的五保户、特困户慰问，发放3万多元的慰问金；开展幼儿园及小学的助学帮教；创作会歌《我们的家》，拍摄和制作《我们的家》MV及乐罗宣传片，打造“文化乐罗”品牌；成立乐罗村合唱团和乐罗童声合唱团。

而在黄流镇，有一个文化艺术节，一办就坚持了24年。今年2月28日，第二十四届黄流民间文化艺术节如期举办，崖州民歌、乐东剪纸，纷纷搬上舞台。

整台文艺晚会的节目由黄流镇各村村民、社会各界群众自发组织的农民文艺队、文化协会及百合花艺术团自编自演，节目异彩纷呈，有舞蹈、琼剧、独唱、崖州民歌对唱等节目，吸引许多群众前来观看。旋律欢快的崖州民歌《歌颂十九大》、

优美的舞蹈《黄流美》、现场书法表演《书颂黄流》等节目轮番上演，现场洋溢着温暖和感动，展现了黄流文化艺术的魅力。

今年2月6日，乐东佛罗镇丹村第四届文化艺术节，在丹村村委会文化大院拉开了序幕。

每年一届的丹村文化艺术节，是村委会为村民搭建艺术交流和施展才华的文化大舞台，深受群众欢迎。今年，丹村文化艺术节举办了系列群众喜闻乐见的文娱活动，丰富群众业余文娱生活。活动内容有：县文联组织文艺轻骑队书画家为贫困户、特困人员义务书写春联和送年画；村民读书会、智力猜谜、小学生书法竞写，丹村摄影艺术展、颁发模范奖项；还有热情奔放的歌舞表演等活动。

丹村文化艺术节，也是丹村实施“文化兴村”发展理念的载体和推动平台。2010年，丹村成立了教育基金会，至今已奖励丹村优秀学子和资助贫困学生共1000多人次，并每年对丹村小学优秀教师进行奖励。在这种氛围之下，村委会又提出了“文化兴村”的发展理念。如今，“文化兴村”的发展理念已初显成效：2018年寒假，丹村暖乡大学生志愿队，带着浓浓的感恩之心，回馈故乡。志愿者们利用假期，对丹村小学生进行安全知识培训、心理及行为辅导等。他们还开展了“洁净乡村行动”“关爱孤寡老人留守儿童”“扶志帮贫助暖大行动”等系列志愿爱心活动。



乐罗村春节晚会现场。

乡村书画馆：圆乡村孩子书画梦

文海南日报记者 于伟慧



乡村书画馆成为孩子们学习的好地方。

登高揽胜，漫步尖峰岭天池栈道；龙沐湾踏浪归来，路过利国镇长兴村，到乐东乡村书画馆品茗观书赏画，不失为一个好选择。长兴村绿树掩映，房前屋后都是槟榔园，僻静深幽，毫无车马之喧，乐东乡村书画馆深藏其中。

这里展览的书画作品，有历代大师的书画拓本、复制精品，也有当代书画家的真迹。作品形式多样，有中堂、斗方、条幅、横幅、对联、册页等，其中颇有珍品，值得细细品味。

当中让人惊叹的是大型剪纸《清明上河图》，据馆主孙全康介绍，此藏品长达10米，由中国著名剪纸艺术家冯佳丹历时近一年时间完成，匠心独运，生动流畅的线条栩栩如生再现了原作的精髓。他还介绍，藏品《富春山居图》，为一比一的复制精品，购于台北故宫博物院。《富春山居图》是元代大画家黄公望晚年隐居山林，历时多年才完成的杰作。这是中国传统文人山水画的最强音，意境深远，笔精墨妙，令人百看不厌。

为什么要建乡村书画馆？孙全康介绍，2014年6月，当他收到清华大学美术学院书法专修班的入学通知书之后，突然萌生了一个想法：创建一所乡村书画馆。

目的很简单，只是想利用去进修的机会，收集一些书画作品，展示于老家新宅，供家乡的孩子和书画爱好者参观学习。老家乐乐，虽然有许多书画爱好者，但毕竟远离文化中心，没有多少机会见到高水平的书画作品，特别是农村的孩子，缺少机会接触书画作品。小时候，孙全康喜欢书法，但苦于没有人指导没有碑贴可以学习，也没有书画真迹可以借鉴。如果办起乡村书画馆，便可以让农村的孩子有机会接触到好的书画作品。他老家新宅盖起来之后，由于兄弟姐妹外出工作平时也少人居住，正好可以展出书画作品。

孙全康把创建乡村书画馆的想法发表在新浪微博上，得到了许多活跃于网络的书法家、画家如邓发明、姚逊、王威、崔世华、华锐龙本、三清子、孙润等人的大力支持，纷纷表示将赠送书画作品给乡村书画馆。于是，带着创建乡村书画馆的念头，他在清华美院进修期间，认真学习，同时加强与老师、同学沟通，得到了老师、同学们的理解和支持，纷纷赠送作品。清华美院书法专修班的老师、同学的书画作品，是孙全康收集到的第一批书画作品。

从北京学习归来，孙全康陆续收到了全国各地寄来的书画作品，这是他收藏到的第二批作品。这些寄来作品的人中还有专业级的书画家，如北京书画家阮成森、张仕森等。

第三批作品，是海南本土书画家对乡村书画馆的支持，如知名书法家朱开相捐赠书法作品两幅，老画家劳仁博捐赠花鸟画一幅，青年画家林道余捐赠山水画一幅等。第四批作品，是孙全康出资购买的书画作品。

孙全康介绍，本来只是希望能够提供一些文化食粮给农村的孩子和书画爱好者，现在，他希望乡村书画馆能够成为一种文化符号，一种文化姿态。