

新乡贤引导文化新风尚

文/海南日报记者 于伟慧



黄流文化艺术节晚会。

乐罗村成立乡村合唱团、举办春节文艺晚会,黄流镇、丹村举办文化艺术节……近年来,在乐东黎族自治县,一些乡贤积极倡导文化传承,引导文化新风尚,在建设美丽乡村过程中,凝聚向上向善的精神力量。

乐东利国镇乐罗村一批乡贤成立了乐罗振兴乡村促进会,凝聚了乐罗村各界力量。正式筹备工作自2017年12月底开始,在短短不到两个月的时间里,在村里的热心人士关心、支持下,村里制定了2018年及今后的工作计划大纲:在今年春节期间举办“首届乐罗春节联欢晚会”“首届乐罗乡村歌手大赛”“首届乐罗文化体育欢乐节(运动会)”三项大型活动;春节前对70户村中的五保户、特困户慰问,发放3万多元的慰问金;开展幼儿园及小学的助学帮教;创作会歌《我们的家》,拍摄和制作《我们的家》MV及乐罗宣传片,打造“文化乐罗”品牌;成立乐罗村合唱团和乐罗童声合唱团。

而在黄流镇,有一个文化艺术节,一办就坚持了24年。今年2月28日,第二十四届黄流民间文化艺术节如期举办,崖州民歌、乐东剪纸,纷纷搬上舞台。

整合文艺晚会的节目由黄流镇各村村民、社会各界群众自发组织的农民文艺队、文化协会及百合花艺术团自编自演,节目异彩纷呈,有舞蹈、琼剧、独唱、崖州民歌对唱等节目,吸引许多群众前来观看。旋律欢快的崖州民歌《歌颂十九大》、

优美的舞蹈《黄流美》、现场书法表演《书颂黄流》等节目轮番上演,现场洋溢着温暖和感动,展现了黄流文化艺术的魅力。

今年2月6日,乐东佛罗镇丹村第四届文化艺术节,在丹村村委会文化大院拉开了序幕。

每年一届的丹村文化艺术节,是村委会为村民搭建艺术交流和施展才华的文化大舞台,深受群众欢迎。今年,丹村文化艺术节举办了系列群众喜闻乐见的文娱活动,丰富群众业余文娱生活。活动内容有:县文联组织文艺轻骑队书画家为贫困户、特困人员义务书写春联和送年画;村民读书会、智力猜谜、小学生书法竞写,丹村摄影艺术展、颁发模范奖项;还有热情奔放的歌舞表演等活动。

丹村文化艺术节,也是丹村实施“文化兴村”发展理念的载体和推动平台。2010年,丹村成立了教育基金会,至今已奖励丹村优秀学子和资助贫困学生共1000多人次,并每年对丹村小学优秀教师进行奖励。在这种氛围之下,村委会又提出了“文化兴村”的发展理念。如今,“文化兴村”的发展理念已初显成效:2018年寒假,丹村暖乡大学生志愿队,带着浓浓的感恩之心,回馈故乡。志愿者们利用假期,对丹村小学生进行安全知识培训、心理及行为辅导等。他们还开展了“洁净乡村行动”“关爱孤寡老人留守儿童”“扶志帮贫助暖大行动”等系列志愿爱心活动。■



乐罗村春节晚会现场。

乡村书画馆:
圆乡村孩子书画梦

文/海南日报记者 于伟慧



乡村书画馆成为孩子们学习的好地方。

登高揽胜,漫步尖峰岭天池栈道;龙沐湾踏浪归来,路过利国镇长兴村,到乐东乡村书画馆品茗观书赏画,不失为一个好选择。长兴村绿树掩映,房前屋后都是槟榔园,僻静深幽,毫无车马之喧,乐东乡村书画馆深藏其中。

这里展览的书画作品,有历代大师的书画拓本、复制精品,也有当代书画家的真迹。作品形式多样,有中堂、斗方、条幅、横幅、对联、册页等,其中颇有珍品,值得细细品味。

当中让人惊叹的是大型剪纸《清明上河图》,据馆主孙全康介绍,此藏品长达10米,由中国著名剪纸艺术家冯佳丹历时近一年时间完成,匠心独运,生动流畅的线条栩栩如生再现了原作的精髓。他还介绍,藏品《富春山居图》,为一比一的复制精品,购于台北故宫博物院。《富春山居图》是元代大画家黄公望晚年隐居山林,历时多年才完成的杰作。这是中国传统文人山水画的最强音,意境深远,笔精墨妙,令人百看不厌。

为什么要建乡村书画馆?孙全康介绍,2014年6月,当他收到清华大学美术学院书法专修班的入学通知书之后,突然萌生了一个想法:创建一所乡村书画馆。

目的很简单,只是想利用去进修的机会,收集一些书画作品,展示于老家新宅,供家乡的孩子和书画爱好者参观学习。老家乐东,虽然有许多书画爱好者,但毕竟远离文化中心,没有多少机会见到高水平的书画作品,特别是农村的孩子,缺少机会接触书画作品。小时候,孙全康喜欢书法,但苦于没有人指导没有碑贴可以学习,也没有书画真迹可以借鉴。如果办起乡村书画馆,便可以让农村的孩子有机会接触到好的书画作品。他老家新宅盖起来之后,由于兄弟姐妹外出工作平时也少人居住,正好可以展出书画作品。

孙全康把创建乡村书画馆的想法发表在新浪微博上,得到了许多活跃于网络的书法家、画家如邓发明、姚逊、王威、崔世华、华锐龙本、三清子、孙润等人的大力支持,纷纷表示将赠送书画作品给乡村书画馆。于是,带着创建乡村书画馆的念头,他在清华美院进修期间,认真学习,同时加强与老师、同学沟通,得到了老师、同学们的理解和支持,纷纷赠送作品。清华美院书法专修班的老师、同学的书画作品,是孙全康收集到的第一批书画作品。

从北京学习归来,孙全康陆续收到了全国各地寄来的书画作品,这是他收藏到的第二批作品。这些寄来作品的人中还有专业级的书画家,如北京书画家阮成森、张仕森等。

第三批作品,是海南本土书画家对乡村书画馆的支持,如知名书法家朱开相捐赠书法作品两幅,老画家劳仁博捐赠花鸟画一幅,青年画家林道余捐赠山水画一幅等。第四批作品,是孙全康出资购买的书画作品。

孙全康介绍,本来只是希望能够提供一些文化食粮给农村的孩子和书画爱好者,现在,他希望乡村书画馆能够成为一种文化符号,一种文化姿态。■