

第22届香港国际影视展举行研讨会

内地影人在港共话国产电视剧发展

据新华社香港3月19日电（记者丁梓懿 苏晓）由香港贸易发展局主办的第22届香港国际影视展19日在香港会展中心拉开序幕。在当日举行的研讨会中，多位来自内地影视行业的与会代表就内地电视剧市场的现状、前景和挑战等进行了探讨。

就市场上比较火爆的IP剧话题，与会业界人士认为，应不断提高影视剧的创作质量和水平，IP改编才能取得长久进步。

据介绍，IP指的是知识产权，包括专利权、商标、著作权、版权等。IP剧是指在拥有一定“粉丝”数量的原创网络小说、游戏、动漫等基础上创作改编而成的影视剧。

近年来，IP剧在内地影视市场发展迅速。艺恩电影智库数据显示，在2017年前50名播放量剧集中，IP剧产生的流量占比高达56%，远高于其数量占比40%。

慈文传媒股份有限公司董事长马中骏认为，IP剧是几种综合力量影响

所产生的结果：首先是国际市场对IP的运用和推广的影响；其次是在互联网内容影响力越来越大的情况下，网络文学IP改编作为作者与“粉丝”互动的产物，带来了一大批流量，因而受到制作公司和播出平台的关注。

IP剧的商业价值继续凸显，越来越多的影视制作公司愿意在这块潜力巨大的市场上“分一杯羹”。那么，如何让这些作品更合乎内地观众的口味？

上海克顿文化传媒有限公司执行总裁刘智认为，最重要的是洞察、关注用户的需求，根据每个公司的优势和擅长领域，结合对用户和观众的了解制作和定制不同的IP剧。

东阳正午阳光影视有限公司董事长侯鸿亮说，IP剧的创新十分重要，要探索一条自己的道路，带给观众更多具有新鲜感的内容。

爱奇艺副总裁陈潇则表示，IP抽象化以后的核心，一是其背后蕴含的精神内涵，二是它在原有作品中和主要受众的关系。陈潇认为，因为面对

的用户群不一样，IP转换到新的媒体平台时，也需要做适当转变。在这个过程中，需要有专业团队重新解构和梳理，进行新的定义和大胆创作。

针对内地大多国产电视剧在海外卖“白菜价”的现状，内地业界人士19日表示，希望业界通过多种方式加强合作，提高国产电视剧出海售价。

当晚，中国（浙江）影视产业国际合作实验区和中国电视剧（网络剧）出口联盟首次亮相香港。出口联盟发起单位囊括内地行业龙头企业，这些龙头企业的抱团合作，将大大提升文化产品出口的规模、品牌、专业性和议价能力，避免国际买家“各个击破”从而压价的情况。

华策影视集团总裁赵依芳表示，国产剧海外售价一直偏低，主要原因是从业者“各自为政”，造成了产品折扣率过高。“抱团出海后，将带来叠加效应、增量效应、聚合效应，希望剧集的售价至少可以实现10倍的增长。”赵依芳说。



由香港贸易发展局主办的第22届香港国际影视展19日在香港会展中心开幕，将持续到22日。作为亚洲较具规模的影视业旗舰活动，香港国际影视展今年共吸引来自37个国家和地区的850家公司参展。图为展馆现场。

斯皮尔伯格执导《夺宝奇兵5》明年4月开拍

本报讯 大导演史蒂文·斯皮尔伯格在近日举办的帝国电影奖上透露，《夺宝奇兵》系列第五部电影将于明年4月在英国开拍。

哈里森·福特已确认回归，新主角人选还未确定，迪士尼此前有意请克里斯·帕拉特主演。

斯皮尔伯格的老搭档菲利普·考夫曼和大卫·凯普继续编写剧本，该片目前定档北美2020年7月10日上映。

这将是斯皮尔伯格下一个执导的电影，他也在为新版《西区故事》寻找演员，同时还在开发有关配乐师伦纳德·伯恩斯坦的传记片。

（小文）

二战新片《动物奇缘》发布正式预告 小男孩与小象的故事惊心动魄又暖心

本报讯 北京时间3月20日，阿特·帕金森主演的战争历史家庭新片《动物奇缘》发布正式预告，小男孩与小象的故事，惊心动魄又可爱暖心。

剧情讲述1941年，日军偷袭珍珠港期间，男孩Tom Hall与一群难民朋友组队，从贝尔法斯特动物园救出了一只象宝宝Buster，从而踏上了惊险刺激的冒险旅程。

本片由托比·琼斯、佩内洛普·威尔顿、伊恩·麦克尔希尼、艾米·赫伯曼、达米恩·奥哈尔、Colin McIvor等自编自导，6月29日上映。

（小文）

文博栏目《国家宝藏》在港举行推介会

据新华社香港3月20日电（记者周雪婷）《千里江山图》、曾侯乙编钟、云纹铜禁、大克鼎……这些收藏于博物馆中的文物，2017年因为文博栏目《国家宝藏》的热播走入大众视野。

为让更多人了解和认识“国宝”，《国家宝藏》栏目组于20日在香港会展中心举行节目推介会，并计划在香港落地《国家宝藏》。

《国家宝藏》是由中央电视台制作的文博探索节目，整合了九大国家级重点博物馆的27件顶级国宝重器，并召集了27组“国宝守护人”介绍国宝的前世今生。该节目融合了演播室综艺、纪录片、舞台剧表演、真人秀等多种艺术形式，目前已创下了8亿人次的收视佳绩。

《国家宝藏》制片人、总导演于蕾

在推介会上表示，推出《国家宝藏》节目的初衷，就是希望搭建一条博物馆和民间的纽带，通过深入浅出、丰富多元的表达形式，让观众了解博物馆中文物的故事，进而了解中华文明发展的历程。

于蕾透露，《国家宝藏》节目拟落地香港，将节目内容呈现给香港及周边地区的观众，并打算在第二季《国家宝藏》中加入一些“香港元素”。她表示，此次推介会是《国家宝藏》面向全球推广宣传的第一站。

香港演员梁家辉因参与《国家宝藏》成为“国宝守护人”之一，他在节目中扮演北宋政治家、史学家司马光，演绎了司马池、司马光父子舍命保护国宝石鼓的故事。

梁家辉表示，中华文明源远流长，其根本不仅在于中华文明的生命力，更在于自古以来就有不少仁人志士保卫和传承它。他希望《国家宝藏》节目早日在香港落地，让更多的香港市民也能通过节目了解国宝文物与传统文化。

香港世茂集团董事局主席许荣茂则以另一种形式扮演着“国宝守护人”的角色。在2018年中央电视台春节联欢晚会上，他展示了自己从海外购回并捐赠的《丝路山水地图》。

许荣茂表示，保护和弘扬中华文化，是自己多年来的愿望。在香港回归祖国20周年之际，能把流落海外多年的国宝带回家，是自己作为企业家的荣幸和责任。他希望自己也有机会与《国家宝藏》节目组合作，介绍《丝路山水地图》的前世今生。

埃及“法老村”中国展览馆揭幕

新华社开罗3月19日电（记者李奕言）埃及首都开罗著名景点“法老村”的中国展览馆18日晚揭幕，百余名中埃各界友人和游客出席揭幕仪式。

展览馆用近150张图片和表格介绍了中国地理、历史、节庆、民俗等方面的概况。展馆中央的3个展柜中分别陈列着中国地形地貌、万里长城和故宫的沙盘模型。展馆的天花板上还装饰有中国风格的红色灯笼，为到访的游客提供全方位感知中国的体验。

“法老村”总经理马格迪·扎耶特对新华社记者说，中国展览馆的落成源自埃及和中国的良好关系，中国发展的惊人成就，以及埃及和阿拉伯世界对中国文化、中国发展经验日益浓厚的兴趣。

当晚的揭幕仪式上，开罗中国文化中心还为现场观众献上了一场中国文化表演。除书法、茶艺等传统项目外，埃及学生演唱的流行歌曲《我好想你》和汉服舞蹈《出塞》格外吸引眼球，赢得观众阵阵掌声。

中国驻埃及大使馆文化参赞、开罗中国文化中心主任石岳文说，这座博物馆将帮助游客从新的角度感知中国，了解古代中国的辉煌文明和现代中国的繁荣发展。

“法老村”坐落于开罗市郊尼罗河畔雅各布岛上，由埃及首任驻华大使哈桑·拉吉布集资修建，于1977年正式对外开放。“法老村”以微缩景观和表演等形式，为参观者再现了几千年前古埃及的社会生活情景。

厚的兴趣。

当晚的揭幕仪式上，开罗中国文化中心还为现场观众献上了一场中国文化表演。除书法、茶艺等传统项目外，埃及学生演唱的流行歌曲《我好想你》和汉服舞蹈《出塞》格外吸引眼球，赢得观众阵阵掌声。

中国驻埃及大使馆文化参赞、开罗中国文化中心主任石岳文说，这座博物馆将帮助游客从新的角度感知中国，了解古代中国的辉煌文明和现代中国的繁荣发展。

“法老村”坐落于开罗市郊尼罗河畔雅各布岛上，由埃及首任驻华大使哈桑·拉吉布集资修建，于1977年正式对外开放。“法老村”以微缩景观和表演等形式，为参观者再现了几千年前古埃及的社会生活情景。

喜剧新片《抓人游戏》曝光先导预告

本报讯 北京时间3月20日，由杰瑞米·雷纳、乔·哈姆、艾德·赫尔姆斯主演的喜剧新片《抓人游戏》曝光先导预告，画风欢快有趣。

剧情讲述5名好友在每年的其中一个月都会聚集在一起，玩从一年级就开始玩的抓人游戏，赌注是生命、工作、关系等。而今年的游戏恰好与其中一位还未被打败过的成员的婚礼日期相撞，由此引发一系列意想不到的事件。

本片由安娜贝拉·沃丽丝、拉什达·琼斯、艾拉·菲舍尔、杰克·约翰逊、莱丝莉·比伯等参演，Jeff Tomsic执导，6月15日上映。

（小路）

广告

图说
我们的
价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善

向善
勤
富
贵
吉
祥

友善

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 中国网络电视台

图说
我们的
价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

中华文明
生生不息

丰子恺旧居陈列室

中宣部宣教局 中国网络电视台