



我与海南 30年

海南建省办经济特区 30 周年

大型主题活动

海南日报报业集团
复星集团

联合主办

核心提示

有时，乡愁是故乡的记忆；有时，乡愁是变迁带来的经久不忘的感受。

中国电视文艺策划人朱海说，自己的乡愁是海南。

他已是年逾花甲之人，心念海南，而更让他心中滚烫的是：挂念海南的并非只有他一人。朱海说，这次来海南前，一位年逾 70 岁的老朋友拉着他说：“我可能走不动了，当年我在海口当过航空兵，和很多战友一起把青春都献给大英山的跑道了，你帮我去看看大英山，也算是了了我的牵挂。”吾心安处，怎不是故乡？六十岁，带着七十岁朋友的念想，还有那许许多多的海岛岁月，让“朱海们”心潮涌荡，红了眼眶。

2018 年 3 月 17 日午后，在世纪大桥旁的一家酒店里，朱海多次透过落地窗，眺望海口湾。他不会忘记曾经而立之年时，把青春献给了“初生”的海南省，如今在海南建省办经济特区 30 周年之时，他动情地说：“今天，我回家了。”

码上读

扫码听一听朱海讲他与海南的故事



3 月 17 日，朱海在海口接受海南媒体采访。
本报记者 宋国强 摄



编导/剪辑 周静泊
摄像 郑光平

听到海南要建省办经济特区的消息，朱海的内心像是春水被吹皱似的。他浮想着：海南的未来是什么？海南要办中国最大的经济特区，这个“大特区”的“大”要到什么程度，经济特区，又“特”在哪里？一系列的好奇心和探索欲让朱海对海南燃起了无限的憧憬。

初到海南的那段时光，朱海常常被所见之人感动。“我能感受到大家都对大特区建设充满信心。”朱海说。

朱海动容地对海南日报记者说：“海南的城市变迁太快了，这一次我带着老朋友的嘱托而来。如今，大英山机场早已搬迁，此地变成了高楼栉比林立的国兴大道，哪里还能找得到当年的痕迹！可能老朋友要失望了，但是我真心为海南喝彩，消失的城区机场，这不就是海南城市扩大、城乡发展的例证吗！”

几十年来，朱海的很多诗歌作品都在赞美海南。

30 年间，朱海也从未停止过歌唱海南。

他，中国电视文艺策划人，数十年被“海南引力”所牵引 朱海：我的乡愁是海南

■ 本报记者 杜颖 郭畅

1 不忘初心 不忘来时路

1987 年 4 月 12 日，朱海从广东徐闻坐船来到海南，记得最清楚的是，刚登岛就遇到一场瓢泼大雨。

30 年的时光会冲淡很多人生记忆，但对于在海南奋斗的那些年，朱海历历在目。

跟很多曾经来过海南岛的闽海人一样，31 年前，朱海刚到海口，踏上陌生的土地，疑惑立刻涌上心头：“一路上，怎么没见着一个红绿灯？”

“那时的我还捂着嘴悄悄问旁人：不会是到了南洋了吧？”朱海回味着，大雨之后，晴空万里，看到海口街头的路人戴着草帽，脚上穿一双拖鞋。

朱海住在府城，坐着 5 角钱一趟的“三脚猫”，虽一路颠簸，但意气满怀，他眼中所看到的，是一片生机。

“海口宾馆那一片，三角池周边是闽海人最集中的地带，人潮汹涌，天南海北的操着各种口音的闽海人，又各自怀揣梦想，记忆太深刻了。”朱海很释然地对朋友们说，这个地方虽然没有红绿灯，但是有潮水，有椰子树，更重要的

是有民心。

朱海所说的“民”，指的是闽海人。闽海人带着青春和激情，把一颗心都扑在了海南。还有什么，能比这更加打动人的呢？

相比其他闽海人，朱海在闽海路的起点，接住了当地政府抛出的橄榄枝。1987 年，筹建经济特区的海南准备组建海南省旅游局，人才成了最大的瓶颈，没有文化人才，何谈搞旅游开发建设，文化建设更是无从谈起。

彼时身在浙江的朱海，在浙江省文学季刊《江南》杂志社任职，负责华南片区的组稿，几下广州的他，对南国文学情有独钟。

听到海南要建省办经济特区的消息，朱海的内心像是春水被吹皱似的。他浮想着：海南的未来是什么？海南要办中国最大的经济特区，这个“大特区”的“大”要到什么程度，经济特区，又“特”在哪里？一系列的好奇心和探索欲让朱海对海南燃起了无限的憧憬，在亦师亦友、著名报告文学作家陈冠柏的盛邀下，他毅然办了停薪留职，“走到海南去看看！”

2 成长的印记 激情澎湃的岁月

初到海南的那段时光，朱海常常被所见之人感动。“我能感受到大家都对大特区建设充满信心。”朱海说。

朱海一次次试着去寻找闽海人为什么会聚集到大特区的原因。他得出结论：没有一种创业的激情，没有一种美好的向往，是根本无法支撑这么遥远的离乡与漂泊的。如同他在海南的口头禅：无情谁敢走天涯……

在之后的日子里，每天晚上，朱海和志同道合的朋友都围坐在一起讨论改革话题——中央给了政策，海南要怎样做出改革开放的新模式？

大家通过自己的理解，用诗意的语言解释此时的海南岛：这颗改革开放的种子能够飘落在海南岛，就是党中央希望海南岛长在大海的风浪间，盛开在祖国的山河间。

海口三角池地区聚集了天南地北的文化人，也包括不少作家、艺术家，朱海作为文化领域的人才，参加了首次从各地赴琼作家的聚会。

那是在海南文联老办公大楼里，全国各地的作家、艺术家汇聚在一起。文艺工作者们一个接一个地冲向了舞台，激情发表自己的见解，表达为大特区的文化渴望和描述特区文化的未来。“如果哪位艺术家说话不精炼，超过 5 分钟，就会被其他文艺青年‘请’下台去，再换别人上台去讲。这种现象，今天很难存在了。那是青春的时代，如果大家不爱海南，就不会有那种激情。”朱海说。

这一次赴琼作家聚会，让朱海对海南有了更深的感情。

在海口工作的几年间，朱海的文学爱好没有被阻滞，陈冠柏、郑建平和他一起注册创办了《金岛》杂志，当时最高峰时发行量超百万份。《金岛》和《海南纪实》《天涯》等杂志一起，在当时都产生了

很大的社会影响力。

到海南转眼半年过去。期间，朱海到三亚、五指山、琼海等多地调研采风。1989 年春天，海南省委宣传部的一位领导找到朱海：“闽海人的第一个春天就要在海南度过了，海南需要有一台自己的春晚，这也是海南建省办经济特区的第一年春晚，怎么样？是否有兴趣当撰稿人？”

朱海十分惊喜，他的内心涌动着一种感情，为大特区的春晚撰稿，无疑是一种对自己文学造诣的肯定，也是朱海能为海南“总想做点什么”的一个通路。没过多久，朱海创作的首届春晚主题曲《问天涯》很快问世。

1989 年春节，担任总撰稿人的朱海，亲历了海南的第一届省级春节联欢晚会。他没有想到日后的自己，数十年间会策划执导无数场感染国人的国内外大型文艺演出，这届春晚，则是他撰稿生涯的起点。

1989 年春节，在租借的一个大楼会议室里赫然挂起“海南省第一届春节联欢晚会”宣传横幅，观众来自天南地北，因为场地有限，人数不多，但是朱海还是被巨大的欢呼声淹没了。一直到晚会结束散场后，会场周边还被很多小汽车包围着。零点时刻，海南人民呼应着北京的春节联欢晚会，持续鸣笛 1 小时庆祝新年，然后浩浩荡荡的车队巡游海口。

朱海觉得，大家不知道用什么方式能更好地表达情感，所以用最直接的鸣笛之声告诉祖国海南的存在。

“那一种力量，应该叫做‘海南引力’。”今天的朱海用自己的理解来阐述那个时代之所以会有来自全国一批批人才汇聚海南的原因，就是因为大家热爱这片土地，热爱这片土地上的自由和浪漫，热爱这片建立在蔚蓝色海洋上的绿色家园，这是闽海人内心的魂。



中国电视文艺策划人朱海。本报记者 宋国强 摄

朱海寄语

■ 万水千山不忘来时路，鲜血浇灌出鲜花的国度，没有奋斗何来幸福，海南的幸福就是奋斗出来的，一代一代人奋斗出来的。

■ 海南是大陆延伸到海洋、面对世界的蔚蓝色的平台，我们有广阔的内陆，我们更有扬帆的平台，海南是中国的眼，闪亮给世界看；海南是中国的帆，远航给世界看，海南更是中国心，闪耀给未来看。

■ 有一种力量，叫做“海南引力”。为什么那个时代会有来自全国一批批人才能够汇聚于海南？因为大家热爱这片土地，热爱这片土地上的自由和浪漫，热爱这片建立在蔚蓝色海洋上的绿色家园，这是闽海人内心的魂。

3 幸福的奋斗者 绿叶对根的情谊

岁月辗转如梭。朱海 1987 年来到海南，1990 年因为工作需要离开海南奔赴广东、上海等地，后在北京定居，他每年都要跟在北京的海南闽海人聚上一两次，抒怀当年的情感。

朱海动容地对海南日报记者说：“海南的城市变迁太快了，这一次我带着老朋友的嘱托而来。如今，大英山机场早已搬迁，此地变成了高楼林立的国兴大道，哪里还能找得到当年的痕迹！可能老朋友要失望了，但我真心为海南喝彩，消失的城区机场，这不就是海南城市扩大、城乡发展的例证吗！”

在海南的生活经历始终是一笔财富。海南让朱海懂得几个道理：“改革勇进，不改革，民族无法复兴；感恩奋进，没有全国支持，哪里来海南的今天；创新前进，党的十八大以来，海南‘颜值’如此高，受益于跨入新时代再一次出发。”朱海说，30 年前，潮起海南；30

年间，潮涌海南；30 年后的今天，潮平海南——潮平两岸阔，风正一帆悬，一幅美好海南的盛世画卷正在世人眼前徐徐展开……

作为一名行走在祖国大地的游吟诗人，几十年来，朱海的很多诗歌作品都在赞美海南。为什么会心有所念？朱海说：“人不仅对故土有一份淡淡乡愁，对于那些生命中重要的节点和时间，人往往会倾注很多情感，我的乡愁是海南。”

30 年间，朱海也从未停止过歌唱海南。他最著名的一首歌曲《今夜无眠》，写于 1999 年，这首歌曲的触点，就是朱海离开海南时发出的感触。《不忘初心》《壮丽航程》等歌曲，无一不是从当年在海南的岁月中触发的灵感。

2018 年央视春节联欢晚会三亚分会场异常缤纷夺目，作为央视春晚策划人，三亚分会场的第一场展现方案汇报，朱海就投了赞成票。

朱海说，要打造国际范，就要抓住国际旅游岛最重要的三个要素：一是要有国际视觉的意境，二是要有国际通行的语境，三是要有国际创新的环境，看中国文化的最大舞台之一就是看海南，生机勃勃的海南岛正以全新的姿态，向世界展示中国新时代带来的历史性巨变和全方位前所未有的变革。

事实上，看过 2018 年央视春晚的观众，也切实体味到了这样一种观感。那一种对海南感情的涓涓倾诉，一如数十年前的朱海之于海南，在寂静的深夜，跑向沙滩，面对大海，放声朗诵诗歌，追问大海：“你听到了吗？你听到了吗？”

再次面朝大海，朱海还想做回曾经的诗人，对海南诉说绿叶对根的情：一代代的奋斗者，犹如澎湃海上的浪花，绽放绚烂的时代之花，结出美丽的“复兴之果”。

（本报海口 3 月 21 日讯）