



我与海南 30年

海南建省办经济特区30周年

·大型主题活动·

海南日报报业集团
复星集团 联合主办

核心提示

“我与海南有不解之缘，这缘分要从1975年说起。”日前，在北京接受海南日报记者采访时，中国著名表演艺术家唐国强饱含深情地说，“在海南的拍摄经历历练了我，既难得又珍贵，因为吃苦可以锻造男演员的坚韧。”

1975年，23岁的唐国强初露头角，在海南拍摄了电影《南海风云》，饰演男主角于化龙。这也是唐国强的电影处女作，此后，他开始了数十年辉煌的荧屏生涯。

当年，6个多月在海南拍摄的欢笑与汗水已经刻在骨子里，终生难忘。43年后的今天，这些画面以及对海南的情感，并没有随着时间的消逝而模糊，反而愈加清晰——这是唐国强青葱岁月里拼搏付出的印迹，充满了向上而生的力量感。

因为这份特殊的感情，36年后，唐国强受聘为“海南旅游文化形象大使”。他表示，愿为海南发展尽绵薄之力，同时也一直在关注着海南影视产业的发展。亦是在这片热土上，在省委、省政府的支持下，唐国强担任总导演创作了一部反映琼崖武装革命斗争的作品《天涯浴血》，这也是他最想拍的两部革命题材电视剧之一。

直到今天，他和海南的故事仍在继续……

码上读

扫码听一听唐国强讲他与海南的故事



3月16日，北京，唐国强在接受记者采访。

本报记者 李英挺 摄



编导/剪辑 陈丽娜 贺梦遥
摄像 冯程

唐国强由衷感叹道，“青春岁月里，能在海南有这段拍摄经历何其难得。它的艰苦反而历练了我作为一名男演员应具备的坚韧和坚持。”

2011年，唐国强获聘“海南旅游文化形象大使”。“从那时起，一种使命感和责任感油然而生。我对海南有特殊的感情，愿为海南发展尽绵薄之力。”唐国强如此承诺，也如此践行。

唐国强说，他能做的，就是通过影视作品传播海南独特的红色历史，以铭记琼崖革命的光辉事迹，来缅怀革命先烈、颂扬革命精神，警醒后人美好生活的来之不易。



返《南海风云》拍摄地
二〇一五年七月一日，唐国强重
本报记者 宋国强 摄

著名表演艺术家唐国强回忆与海南的影视情缘——

讲好海南故事 我愿尽绵薄之力

■ 本报记者 王玉洁

1 进军大银幕，我从海南岛“起家”

回想起第一次踏上海南岛准备拍摄电影《南海风云》的情景，记忆如电影画面般从唐国强眼前闪过，“那是我第一次拍电影，可以说进军大银幕，我是从海南岛‘起家’的。”

《南海风云》这部现代军事题材的电影，拍摄几乎全在海上，条件艰苦恶劣。大海的深邃壮阔、瑰丽绚烂和波涛汹涌，唐国强都领略到了。“电影播出后，许多观众喜欢上海南，喜欢唱主题曲《西沙我可爱的家乡》。”唐国强认为，这就是电影的魅力。

1975年10月，唐国强随剧组从广东湛江乘船出发，最先抵达三

亚。“目光所及之处，全是椰子树，对我来说太新奇了！”那是唐国强第一次见到椰子树，第一次尝到新鲜椰子水，“椰子水真好喝，越到中午，越觉清凉！”

刚到三亚没几天，体验生活、正式拍摄的日子就到了。摄制组从三亚启航，在海上航行10多个小时后终于抵达拍摄地点，“刚出发没多久，我就领教到了大海的威力。”唐国强不自觉皱紧了眉头，“拍这部电影，吃尽了苦头，每天要抗争的头件大事就是晕船。”

除了晕船，唐国强还需在海上应对各种危险状况：“记得当时因剧

情需要，我要爬上一根高桅杆。如果保护措施稍不到位，一旦摔落在炮艇上，后果不堪设想！”唐国强回忆说，类似的惊险在6个多月的拍摄中时有发生，自己当初就是凭着初生牛犊不怕虎的劲儿扛下来的。

唐国强至今难忘，能调节紧张、艰苦拍摄工作的，就是这里清澈的海水、美丽的珊瑚、缤纷的热带鱼。“收工后大家眺望海面，哼着小曲看夕阳西下，这是最美好的时刻。”唐国强由衷感叹道，“青春岁月里，能在海南有这段拍摄经历何其难得。它的艰苦反而历练了我作为一名男演员应具备的坚韧和坚持。”

2 曾任海南旅游文化形象大使，对海南有特殊感情

《南海风云》公映后，唐国强正式以电影演员的身份走进大众视野，开始了更为忙碌的剧组生活，虽鲜少回海南，却一直关注海南。

1988年，建省办经济特区后，海南迎来发展新时期，自然环境优越的海南也吸引了无数到这里取景拍摄的团队。

2010年，海南国际旅游岛建设上升为国家战略后，海南陆续出台了发展文化产业、引进文化产业人才的政策文件，将文化产业放在与经济社会同步发展的高度。此后，讲述海南故事的纪录片、电影、微电影、电视剧不胜枚举。

2011年，唐国强获聘“海南旅游文化形象大使”。“从那时起，一种使命感和责任感油然而生。我对海南有特殊的感情，愿为海南发展尽绵薄之力。”唐国强如此承诺，也如此践行。

唐国强再一次与海南发生紧密联系，是担任电视剧《天涯浴血》的

总导演，向海南解放66周年献礼。该剧2016年在央视一套、广东卫视等多家电视台一经播出，好评如潮。

受著名导演谢晋作品《红色娘子军》影响，唐国强对琼崖革命武装斗争的历史有着浓厚的兴趣，为“23年红旗不倒”的革命精神深深感动，“反映琼崖武装革命斗争的作品，是我一生最想拍的两部革命题材电视剧之一。”

“这是一段值得我们骄傲的历史，我把《天涯浴血》看作‘红色史诗’，我们本着‘大事不虚、小事不拘’的创作原则，把纪实性和故事性很好地融合在一起，准确反映海南岛从1927年大革命失败到1950年迎接解放这段历史进程。”唐国强说，他能做的，就是通过影视作品传播海南独特的红色历史，以铭记琼崖革命的光辉事迹，来缅怀革命先烈、颂扬革命精神，警醒后人美好生活的来之不易，“讲好海南故事，我愿尽绵薄之力。”

带着敬意去完成一部作品，要付出多少心力可想而知。为了重现当时的海南革命武装斗争历史，5年时间里，唐国强带领剧组对剧本进行反复琢磨研究，最大限度还原历史事件，力争把细节磨合得更有味道，“期间我无数次阅读海南党史资料，不停地思考要如何再现场景，将战士们在山林里奋勇杀敌的坚守拍出来。”

选角、踩点、改剧本、琢磨后期剪辑、协调播出事宜……60多岁的总导演唐国强事无巨细、亲力亲为。“省委、省政府对《天涯浴血》的拍摄制作给予了大力支持，相关部门领导多次亲临拍摄现场为剧组解决实际问题，给了我们很大信心。”采访期间，唐国强坦诚地说，“回过头看，其实《天涯浴血》还留有遗憾，很多场景、画面还可以做到更好。”



著名表演艺术家唐国强。 本报记者 李英挺 摄

3 用好文化资源，打造海南文化产业

30年前，海南建省办经济特区的消息传来，唐国强认为海南新一轮发展的时候到了。在建省办经济特区初期，他还特意前往海口和文昌等地逛了逛。

“如今的海南正在发生巨变。”唐国强说，建省办经济特区的前几年，他从三亚坐着吉普车赶回海口，大约花了10个小时，“我们在土路上奔波、颠簸，落得满身红土。”

现在不一样了，海南“田”字型高速公路拉近了三亚和海口的距离，全球首条环岛高铁更惠及了千千万万老百姓。而海南的巨变，并不仅体现在耸立的高楼、便捷的路网设施等方面，也体现在不断发展的文化产业上。

越来越多讲述海南故事的影视剧“破壳而出”，一部部弘扬本土文化的纪录片收获粉丝无数，备受青少年喜爱的动画漫画如雨后春笋般登上舞台；电影《非诚勿扰》带火了三亚亚龙湾热

带天堂森林公园，冯小刚电影公社成海口旅游新名片，海口长影“环球100”主题乐园动工建设，影城带动旅游产业势头正好……

唐国强一直很关注海南影视文化产业，并有独到的想法和见解。“海南打造国际旅游岛，影视产业涵盖要更丰富、更国际化。”唐国强说，他一直觉得海南本土文化独具魅力，有独特的海洋文化、红色文化、民族文化、南洋文化、体育文化等，影视市场开发潜力巨大。

“全海南上下要齐心协力，重视影视作品的带动效应，在打造海南文化产业上有所侧重，着力打造特色招牌文化产品，走好影视产品带动产业发展的路子。”唐国强建议，海南还要加大对影视人才的引进和挖掘，用好政策留住人才。

(本报北京3月22日电)



拍摄《天涯浴血》时，唐国强(右一)与制片人、演员沟通拍摄细节。(受访者供图)

国强寄语

1

我与海南岛有不解之缘，我对海南有特殊的感情！《南海风云》是我的第一部电影，可以说进军大银幕，我是从海南岛“起家”的。青春岁月里，能在海南有这段拍摄经历何其难得。它的艰苦反而历练了我作为一名男演员应具备的坚韧和坚持。

2

海南本土文化独具魅力，有独特的海洋文化、红色文化、民族文化、南洋文化、体育文化等，影视市场开发潜力巨大。

3

“23年红旗不倒”的琼崖革命斗争精神值得我们骄傲，值得被颂扬。希望海南依托这一红色文化基因，做大做强红色文化，做出特色影视文化产业。