

海南舞蹈诗《黎族家园》在京演出引专家热评

“这是一部彰显海南文化自信的作品”

■ 本报记者 尤梦瑜

持续不断的热烈掌声，久久不肯离场的首都观众，谢幕的演员高喊“北京我爱你，海南欢迎你”将现场氛围一次次推向高潮。3月23日、24日晚，由海南省委宣传部指导，省文体厅、省民宗委出品，海口市委宣传部、海口市文体局支持，海口市演艺有限公司（原海口市艺术团）创作排演、琼中民歌展演团参演的舞蹈诗《黎族家园》在北京清华大学新清华学堂连演两场，让这部展示海南民族特色、具有较高艺术水准的舞台艺术精品收获了观众赞誉及专家肯定。

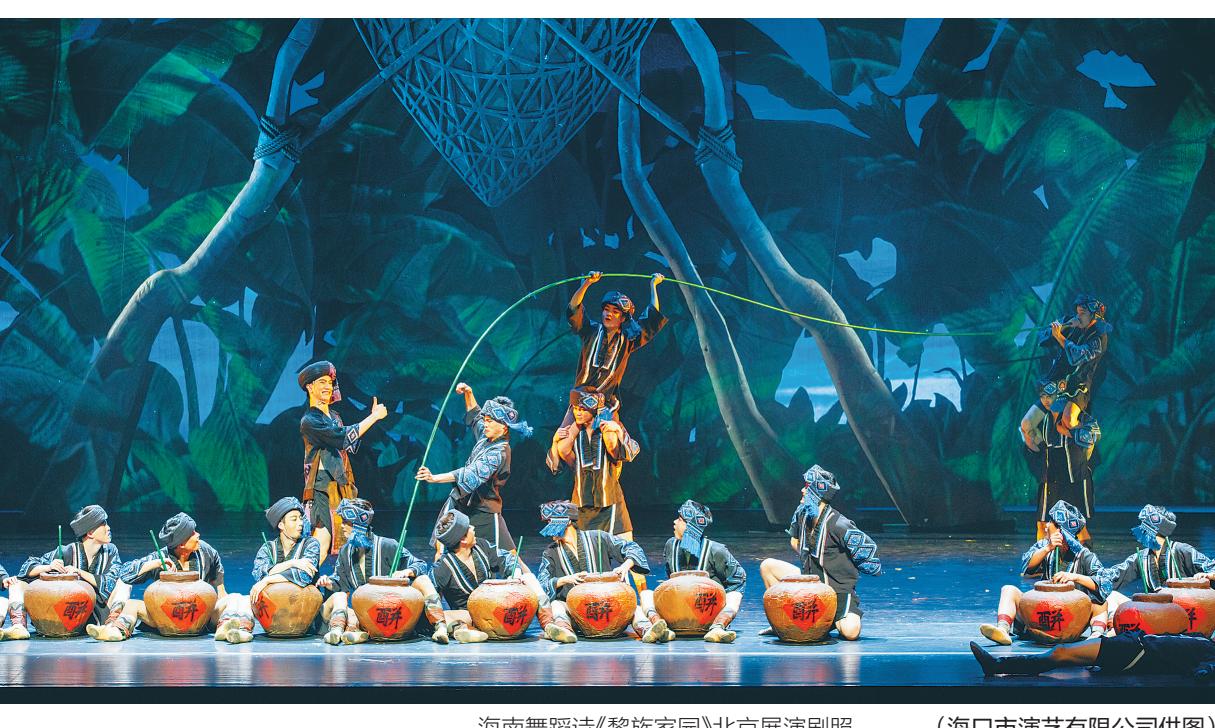
“每次欣赏《黎族家园》，都有不同的感受和感动。”中国艺术研究院舞蹈研究所副所长江东说，《黎族家园》从精神领域探寻黎族数千年历史发展的内在驱动力；演员的表演真实、纯粹，具有打动人心的力量。在他看来，眼下时兴的大制作舞蹈作品，常以堂皇的装置和繁冗的表达来展示，《黎族家园》另辟蹊径，以清新淳朴的舞风打动人心。“说到底，是这作品的艺术品质让大家看重并首肯。”江东说。

火箭军政治工作部文工团原副团长、国家一级编导余大鸣担任全国第

五届少数民族文艺会演及文化部国家舞台艺术精品创作扶持工程评委，她已多次观看《黎族家园》，亲身感受到了作品精益求精所带来的变化。

“紧跟着全国两会，海口市艺术团以《黎族家园》这部舞台艺术精品，将海南的春意送到了早春的北京。这次是我第四次观看该作品，依旧觉得它如此清新，如此接地气。无论是表演还是演员的情绪都很到位。整部舞蹈诗充满了黎族的文化个性，这是一部彰显海南文化自信的作品。艺术团用富有民族特色的歌和舞提炼、创作这部作品，展示了黎族家园的富足。我认为海口市艺术团和这部作品给地方艺术团利用民族题材创作舞台艺术作品，树立了一个很好的榜样。”余大鸣说，《黎族家园》综合起来看是一个舞台艺术精品，分开来看，每一小部分也是具有高水准的歌舞节目。

“舞美、演员、服装、道具，这部作品的每一项都是加分的，每一种元素都完美融合在一起。”中央民族大学舞蹈学院教师崔涛在观看演出时颇有感触，不仅因为节目中的李世平、何子平等演员都是他的学生。“黎语歌带着感情、黎族舞带着感情，甚至连每一束光都带着感情。这部作品的难能可贵之



海南舞蹈诗《黎族家园》北京展演剧照 (海口市演艺有限公司供图)

处在于，让我们看到了一份深度挖掘民族文化真心实意。”崔涛说。

此次《黎族家园》来京展演，是作为10部“2017年度国家舞台艺术精

品创作扶持工程重点扶持剧目”入选由文化部主办的“2018年全国舞台艺术优秀剧目展演”活动。24日晚，文化部艺术司相关负责人代表文化部向

《黎族家园》总导演蒙麓光颁发了入选展演的奖牌，也再度肯定了这部精品所取得的成绩。

(本报北京3月24日电)

刘震云获奖小说《一句顶一万句》首次搬上舞台 将于4月20日在国家大剧院首演

新华社北京3月24日电（记者白瀛）上世纪八九十年代，牟森是和孟京辉齐名的实验戏剧编导，却于巅峰时期隐退。时隔十余载，这位昔日实验戏剧领军人物回归剧坛，将刘震云获茅盾文学奖的小说《一句顶一万句》首次搬上舞台。

《一句顶一万句》出版于2009年，全书分为《出延津记》和《回延津记》两部，用不同时代的两段故事和具有血缘关系的普通人的命运，讲述了人生

的“出走”和“回归”两大主题。该小说曾获第八届茅盾文学奖、《人民文学》长篇小说最佳奖、《当代》长篇小说论坛最佳奖。

牟森日前在京说，《一句顶一万句》是他最喜欢的中国当代作家作品。改编后的话剧《一句顶一万句》，以曹青娥的多舛命途为主线，力图呈现中国百姓精神生活的图景。该剧将于4月20日在国家大剧院首演，并开启全国巡演。

《一句顶一万句》出版于2009年，全书分为《出延津记》和《回延津记》两部，用不同时代的两段故事和具有血缘关系的普通人的命运，讲述了人生

天津人艺新剧《不忘初心》公演 艺术再现甘祖昌将军“赤子之心”

据新华社天津3月24日电（记者周润健）天津人民艺术剧院新创话剧《不忘初心》23日在津正式公演。该剧根据甘祖昌将军真实事迹改编，以艺术的手法再现了甘祖昌从将军到农民的不平凡人生经历，弘扬了甘祖昌淡泊名利、心系人民、无私奉献、作风朴实、艰苦奋斗的崇高精神。

新中国成立后，甘祖昌任新疆军

区后勤部部长，1955年被授予少将军衔。在一次寻亲团接见中，他了解到家乡江西莲花县经济依旧落后，于是他毅然请辞，解甲归田，带领家乡人民开荒山、改红土、架桥梁、筑水库、建电站，造福人民，竭力用共产党人的魄力，努力改变家乡落后的经济状况。

在新的时代背景下，如何重温这一典型形象？导演张媛媛说：“我们力

求塑造一位朴实朴素、独具特色的‘将军农民’形象，又不单纯拘泥于展示模范人物事迹，在内容和题旨方面进行了挖掘和升华，使之不仅有着鲜明的历史质感，还有着丰富的人物特性。”

天津人艺演员、国家一级演员刘景范饰演甘祖昌将军。“从农民到将军，再回归农民，这样的重新选择，奠定了将军一生的光辉形象。”他说。

徐峥新片《幕后玩家》定档 将于4月28日在海南上映

的是，徐峥这次在《幕后玩家》中再不是光头形象，而是以一头柔顺秀发登场，这应该让喜欢徐峥的影迷对其新片多了一份期待。

记者了解到，《幕后玩家》是一部悬疑犯罪类型影片，片中人物设置个性鲜明，剧情扑朔迷离，甚至带有黑色幽默成分。全片围绕金钱和犯罪做文章，徐峥在片中演了一个坐拥数亿元财产的商业大佬钟小年，他将面对一场又一场前所未见的劫难。

据悉，《幕后玩家》一片由留学英

国的海归导演任鹏远编剧并执导，主



徐峥在《幕后玩家》中的形象

演除了徐峥以外，还有王丽坤、段博文、王砚辉、任达华，阵容和规模都不输内地众多中等成本影片。

省文学院研讨《老马的五和梦》

本报讯（记者卫小林）《老马的五和梦》（修订再版）新书研讨会在3月24日下午在省文学院举行，省作家、诗人、文艺评论家等参加研讨。

记者从研讨会上获悉，海南草根作家马宪泉创作的《老马的五和梦》，于2015年11月由人民出版社出版发行，首印1万册半年售罄，随后加印2万册也很快脱销。之后，马宪泉对全书进行修订，修订再版的《老马的五和梦》于今年1月面世，再版首印1万册。

研讨会上，我省作家、诗人、文艺评论家及央视高级编辑、财经频道制片人王永利等纷纷发言，对马宪泉首倡的“五和”文化给予高度评价，称其既有较高学术价值，又有实践指导意义。

马宪泉从自己从农从军从政从商从文的“五从”经历出发，畅谈了其多年来从中华优秀传统文化中汲取智慧的心得。

本次研讨会由省文学院主办，东

方五和文化研究院承办。

广告

海南省住房公积金管理局公开招聘事业单位工作人员公告

本次招聘采取网上报名的方式，点击www.hngjj.net（海南省住房公积金管理局）页面进入考生报名系统。

四、报名和考试要求

报名资格条件、具体工作岗位和考试有关要求请登录海南省人民政府网站、海南省人力资源和社会保障厅网站、海南省住房公积金管理局网站（www.hngjj.net）查阅《海南省住房公积金管理局公开招聘事业单位工作人员公告》及附件。

咨询电话：0898-66532637

海南省住房公积金管理局 2018年3月25日

●2017年，荣膺中国报刊经营价值排行榜“省级日报十强”第四名

●2015年，被国家新闻出版广电总局推荐为“百强报纸”

欢迎在海南日报 南国都市报刊登广告

地址：海口市金盘路30号 电话：0898-66810888 周六、周日照常办理业务



典当
栏目广告办理电话：18889912934

急用钱-找银达
全国典当连锁集团
银达典当诚信经营23年，全国连锁分店25家，办理房产、汽车、名表、钻石、黄金、铂金、股票、数码产品及大宗房地产项目等典当贷款业务，正规专业，快速灵活，高额低息。
海口公司：国贸玉沙路椰城大厦一层 68541188
68541288 13307529219 三亚公司：三亚解放路第三市场旁 88558868, 13518885998

广告热线：66810111、66810582 地址：海口市金盘路30号海南日报社新闻大楼1楼广告中心

海口地区发行站办理《海南日报》、《南国都市报》、《特区文摘》、《证券导报》、《法制时报》等报刊的征订、投递、零售和会议用报等业务，办理分类广告、夹报广告、旧报回收及其它业务。

海口地区发行站办理《海南日报》、《