



游客在西岛上时常能听到阿炳的歌声。  
海南日报记者 武威 通讯员 赵玉顺 摄

“没有什么能够阻挡，你对自由的向往，天马行空的生涯……”正如记者日前在三亚市天涯区西岛渔村联欢活动中，第一次听到村民林道炳的演唱曲目《蓝莲花》，坚强而勇敢，不羁且乐观，正是他的标签。

在这个4000余人的离岛上，时常在村口巷尾表演吉他弹唱的林道炳，凭借精湛的弹奏技艺，以及自然的演唱风格，成为村里的“红人”。更令村民啧啧称赞的是，这位歌手因患有先天性视觉障碍，其裸眼视力近乎于盲的程度，却坚持用音乐，传递着乐观积极的态度。



阿炳在西岛渔村春节联欢晚会上演唱。

海南日报记者 武威 通讯员 赵玉顺 摄

## 西岛弱视歌手阿炳：用动人旋律『看见』美好世界

文海南日报记者 林诗婷 通讯员 赵玉顺

年过40的林道炳，接触音乐已逾20载。看不清琴弦，看不到乐谱，通过“摸出来”的吉他弹奏曲目有200余首。人们常亲切地叫他“阿炳”，或是“西岛歌手”。村里的孩子们总喜欢围着他学习歌曲，远道而来的游客朋友在岛上漫步沙滩时，亦常能听到来自林道炳的动人歌声。

渐渐地，听阿炳唱歌，成为这座滨海渔村的一件乐事。而阿炳，亦用动人的旋律，描绘着“看见”的美好世界。

### “看不清的世界依旧很美”

今年春节期间的一个夜晚，月夜渐暗，海风微凉，三亚市天涯区西岛渔村西岛小学内却灯火通明、气氛热烈。不大的广场，简易的舞台上，聚光灯下，阿炳卖力地弹唱着《蓝莲花》，奋进的乐声响彻高空，上千名村民挥舞着手机，共同哼唱。曲罢，村民们意犹未尽，高声大喊着“阿炳！阿炳！阿炳！”阿炳犹如一位明星，精彩谢幕。

那一晚，是阿炳第一次面对这么多观众唱歌。相较于当晚舞台上的闪亮登场，生活中的阿炳，是一名朴实、低调的渔村村民。在海边长大的他，练就了一身爬树、抓鱼的本领，习惯穿着短裤、T恤、拖鞋，每天在岛上走街串巷，兴致来时，便为村民、游客演奏几曲，掌声、欢呼声是对其表演的最好反馈方式。

春去秋来，潮起潮落，海岛渔村的简单生活，令阿炳快乐。这位西岛歌手所表现出的乐观开朗的精神态度，很多时候常让人忘记了他是个“看不见”的歌手。

1975年，阿炳出生在西岛渔村，是土生土长的渔村村民，游泳、抓虾、冲浪是这位海边青年关于童年的美好回忆。然而，这个在家长、老师眼里的365日均能保持精力充沛的“调皮蛋”，却被上天开了一次不合时宜的玩笑，在童年时遭遇到

前所未有的生活重击——患有先天性视觉障碍。

是什么时候开始看不清的？阿炳也记不太清了。他只记得，刚上小学一年级时，即便坐在第一排，想要看清黑板上的字迹也非常吃力。“眼睛几乎快贴到课本上了，还是看不清。”阿炳回忆道。

当时，阿炳父母非常着急，带着他四处寻医问诊，但还是未能找到解决方法。15岁时，看书学习对阿炳来说已成为难事，他果断放弃了学业，当起“打工仔”，做过电影放映员等工作。

或许是初生牛犊不怕虎，抑或是对于家乡大海的那份挚爱，24岁那年，自信开朗的阿炳经过培训、选拔，正式成为三亚西岛景区的潜水教练。

这份与海相伴的工作，打开了阿炳的另一扇心门。每天与五颜六色的“海洋精灵”共舞的生活令其满足，“看不清的世界依旧很美，在海里可以真切感受到鱼虾环绕，正是这份大自然的力量给了我无限动力。”

### 摸索学会200多首吉他曲

真正触乐，是在21岁。当时，阿炳的邻居哥哥买了一把吉他，每天坐在家门前弹唱。这是阿炳第一次近距离听到吉他乐曲，《爱的奉献》《外面的世界》等动人音乐通过6根琴弦的不同组合逐一呈现。

看不清，却听得有滋有味。阿炳没有想到，一把小小吉他能够释放出这么大的能量，优美的音乐在不经意间沉沉地敲打他的心房。从那以后，只要一有时间，阿炳便常去邻居哥哥家听音乐。两人坐在家门口的石阶上，琢磨着不同音乐的弹奏方法，有时候一坐便是一整天。

“一边听，一边偷偷学艺，指尖压在哪根弦、指尖拨动了哪根弦，都需要用心记忆。”阿炳说，每当听到心

仪曲目时，他常会凑近了看哥哥吉他拨弦方法，有时候眼睛需要贴近吉他，才能看到指法上微妙的变化。

或许在不少人眼里，吉他入门并非难事。但对于阿炳来说，受视力影响，看不清曲谱，看不清指法，更多的时候需要摸着琴弦，才能摸出一点门道。“一有时间我便借来邻居家的吉他练习，弹拨琴弦的不同位置，慢慢摸索出不同的音符。”阿炳说。

就这样，凭着对音乐独有的敏感性，仅用了不到一个星期，阿炳便能准确地弹奏出《爱的奉献》。琴弦拨动，当乐曲顺着指尖流淌，阿炳没想到演奏时的感觉竟如此令人沉醉、享受。沉浸在音乐世界中的阿炳，亦暂时忘却了生活中烦恼。



西岛渔村的孩子们喜欢围着阿炳学习流行歌曲。  
海南日报记者 武威 通讯员 赵玉顺 摄

感受到音乐神奇的治愈魅力后，阿炳花了145元买了一把二手吉他。从此，对于音乐的追求与热爱，便一发不可收拾。看不清曲谱，阿炳索性不买教材，纯靠耳朵去用心聆听音乐，再通过指尖摸索旋律。渐渐地，阿炳逐渐培养出过人的乐感，听到一段旋律后，便能很快用吉他演奏出来。

工作闲暇时，阿炳常带着一把吉他去海边、码头弹唱。一开始，阿炳开口唱歌仍觉得羞涩，随着村里的听客逐渐增多，受到越来越多的鼓励与支持，他在音乐世界中愈加自信，亦变得更加开朗乐观。

“听众多的时候，能有一百来人哩！”阿炳津津乐道起一件件音乐趣事。在其看来，“人生不可能完

美”，尽管视力衰弱，但通过音乐，他“看见”了更美好的世界。

### 将西岛故事唱给更多人听

如今，触音已有20载的阿炳，在西岛上已小有名气，是村里、景区里组织演出活动时“常驻嘉宾”。村里孩子们也时常围在阿炳身边，嚷嚷着要学习吉他。

在阿炳看来，为大家演唱，用音乐传递正能量，将欢乐带给五湖四海的朋友，是一件非常有意义的事。更为重要的是，阿炳心中还深藏着一个梦想：用音乐传播家乡的美，将西岛故事唱给更多的人听。

“西岛是我土生土长的地方，这里的沙滩洁白，海水纯净，还有朴实的村民，在这样美好的地方唱歌，是一种享受。”阿炳说，最令其忘不了的，是孩童时家乡那份纯粹的美。阿炳的记忆中，家乡的天是那么那么的湛蓝，海水非常纯净，沙滩绵长洁白，遍地都是仙人掌、椰树、柳树，岛上一派生机勃勃，他和玩伴们常常相约爬树、抓鸟，有时候便戴着草帽，拿着一块木板去海里冲浪，享受浩瀚大海带来的刺激与活力。

或许，正是那样无忧快乐的童年，令阿炳受到视力

迅速衰弱的重创时，给予其向前冲的坚定力量，令其保持着乐观开朗的心态。“我的音乐世界，就如同在海边渔村浪漫纯粹的生活一样，简单而美好，这便是我所想追求的”，阿炳说，现在每天还会去海边走走，虽然海天早已分不太清，但吹着海风、闻着海味，便觉得满足。

眼下，西岛渔村在美丽乡村建设下，迎来新的发展时期，渔村与西岛景区正式串联，村子里发展起了民宿、餐馆、文创等旅游相关产业，岛上的旖旎风光与独特文化吸引着越来越多的国内外游客前来感受。

“现在我家门口开起了小卖部，每天有不少游客坐在我家门前喝着椰子，听我唱歌，看着家乡越来越美，我感到非常自豪！”