

我与海南 30年

海南建省办经济特区30周年

·大型主题活动·

海南日报报业集团
复星集团 | 联合主办

核心提示

A

一首歌曲 结缘天涯45年

1973年，在中央人民广播电台的一个录音间里，这首《我爱五指山，我爱万泉河》第一次被录制出来。一时间，这首歌通过广播传到了千家万户，一时间成为人们传唱的好歌曲之一。

“那时候海南还没有建省，五指山市当时还是海南黎族苗族自治州的州府，这首歌也引得不少人对五指山和万泉河产生向往。”李双江说，在建省前，不少战友去了海南岛，去看了身边人口中的五指山和万泉河。

“李双江，你是个‘骗子’，我去海南看了，五指山哪有你唱得那么巍峨，万泉河也没有你唱得那么波澜壮阔，人家是另外一种秀美的风格。这就是当时我战友开玩笑骂我，我说当时没条件去五指山，又是刚刚从新疆调到北京，这首歌我是按照昆仑山的宏伟和塔里木河的壮阔去唱的。”李双江忆起当年的往事，笑出了声。

一直把实地体验看得很重的李双江，没到过五指山，没看过万泉河，成了他当时的遗憾，他总想着将来有机会一定要踏上海南岛好好看看这两个地方。

1994年，由中国唱片公司上海分公司出资50万元，在海南拍摄军事题材MTV。MTV中，海南景点天涯海角附近一座小山被红布覆盖，而李双江则站立在巨石顶端引高歌《我爱五指山，我爱万泉河》。而为了宣扬海南的风景和体现歌词中的意境，李双江也在五指山下、万泉河边留下了歌声和身影。李双江回忆道，在当时相对闭塞落后的海南，这部MTV破天荒地使用了胶片进行航拍。那时候，他见到了万泉河的千重浪，领略了五指山的红军路。

这部MTV让人们通过声、光、影的新媒介对五指山、万泉河有了新的认识，这首歌不仅吸引了广大有志青年来海南岛创业寻梦，吸引无数游客想一睹五指山、万泉河的真容，也带了一段跨越大洋的异国姻缘。

有一次，李双江到美国访问演出，一位美国海军陆战队中尉军官对这首歌非常喜欢，专门向李双江要了谱子。而在20年前的一天，这位退役的美军中尉带着自己的中国妻子来到了北京，他告诉李双江，这首歌让他找到了心爱的人，他想重新向李双江学习这首曲目。

经过上级批准，李双江收了这位学生。这名叫戴维的美国学生，经过几年的系统学习，在当时北京电视台的一档《外国人唱中国歌》的节目比赛中取得了优异成绩。

码上读

扫码听一听李双江讲他与海南的故事



3月19日，李双江(右)在五指山接受本报记者专访。
本报记者 武威 摄

双江
寄语

1

与其说是我成就了这首歌，不如说是这首歌把我和海南紧紧地连在了一起。

2

30年如一日，《我爱五指山，我爱万泉河》这首歌奏响了岁月的华章，每一个时期的韵律都是令人振奋的，因为海南的发展越来越好。

3

2018年是海南建省办经济特区30年，海南岛的发展大家有目共睹。我相信，海南的发展会越来越好。



著名男高音歌唱家、声乐教育家、博士生导师李双江。 本报记者 武威 摄



三月十九日，李双江在五指山市水满乡毛纳村，为黎族苗族同胞演唱《我爱五指山，我爱万泉河》。本报记者武威 通讯员刘钊 摄

男高音歌唱家李双江与海南结缘40余载，《我爱五指山，我爱万泉河》把海南的好山好水唱到世界各地

那山，那河，我唱给你听

■ 本报记者 贾磊

B

20载记挂海南山区教育

走过了五指山，见过了万泉河的千重浪，大山里孩子们的教育问题让李双江十分惦念。就是这个在很多人看来环境优美，犹如世外桃源的五指山，20多年前的普通教育普及率还不高。

“当时我在五指山，看到不少孩子因为贫穷上不起学，多年后，有了一定的经济能力后，我每年资助海南60名少数民族贫困学生，从未间断过。”李双江说。

上世纪60年代，李双江因家贫，学习成绩优秀，他靠着每个月13元的助学金读完了中央音乐学院任教时，李双江特别关注海南的学生，尤其是中部山区黎族、苗族等少数民族的孩子。在音乐教育方面，他根据海南的民族音乐特点，有针对性地对海南学生进行点拨和培训。“这些孩子能一路考到北京不容易，我从咬字、音准、声乐理论等多方面帮助他们。”李双江说。

多年来，李双江每年把自己全年收入的一部分给了山区少数民族的孩子们。直到近年来有一次，经常帮助李双江把助学金转

交给海南山区少数民族孩子的战友婉拒了李双江的钱。

“为什么呢？是钱太少还是怎么了？”李双江不解地问。这位战友告诉他，国家实行9年义务教育，学杂费减免，近年来海南脱贫攻坚工作不断推进，教育扶贫让国家的教育扶持资金帮助到了每一个贫困学子。听到这，李双江很欣慰。

不能继续以助学金的方式帮助这群孩子，李双江就用实际行动帮助他们。在中央音乐学院任教时，李双江特别关注海南的学生，尤其是中部山区黎族、苗族等少数民族的孩子。在音乐教育方面，他根据海南的民族音乐特点，有针对性地对海南学生进行点拨和培训。“这些孩子能一路考到北京不容易，我从咬字、音准、声乐理论等多方面帮助他们。”李双江说。

上世纪60年代，李双江因家贫，学习成绩优秀，他靠着每个月13元的助学金读完了中央音乐学院任教时，李双江特别关注海南的学生，尤其是中部山区黎族、苗族等少数民族的孩子。在音乐教育方面，他根据海南的民族音乐特点，有针对性地对海南学生进行点拨和培训。“这些孩子能一路考到北京不容易，我从咬字、音准、声乐理论等多方面帮助他们。”李双江说。

C

海南之歌越唱越有味

2008年5月，李双江5天之内两次踏上海南岛。

当年海南建省办经济特区20周年纪念活动上，李双江再次演唱了《我爱五指山，我爱万泉河》，也许在别人听起来都是一样的歌，李双江却不这么认为。

“这首歌我唱了40多年了，每个时期在海南唱起来，感觉都不一样。”李双江说，同样的一首歌，起初，唱的是对海南发展的期盼；后来，是经济特区改革开放的希望；而今天，则是对海南30年巨变的深切赞美。这首歌伴随着海南的不断发展，内涵也不断丰富。

“很荣幸，当年我作为奥运火炬手在三亚进行火炬传递，奥运火炬传递好比交响乐，我们要做

好每一个音符。”想起当时手持祥云火炬，李双江说，30年来海南的发展，就像一个个火炬，每一次传递，都像是奏响发展的乐章。

30年前来海南，李双江在海南山区里看到了人们生活的艰苦，纵然有好山好水，但生活水平不高。“不说别的，以前从海口到五指山路上要花上一整天，而如今车程也就三四个小时。中线高速即将全线通车，海南中部会进入发展的加速期。”李双江说。

40多年来，《我爱五指山，我爱万泉河》这首歌就像海南的一张名片，不断传播到祖国的各个角落，李双江会继续唱下去，曲调、歌词不变，但歌曲内涵却早已发生翻天覆地的巨变，越唱越有味。

(本报五指山3月26日电)



李双江与黎族同胞携手欢唱。 本报记者 贾磊 摄