

“候鸟”老人、国家一级演员孙爱珍：

# “在海南，唱戏的热情永远不会减退”

■ 本报记者 尤梦瑜

五指山阳光和煦，青山绿水间满是春意。这是一个草木盎然的季节，也是“候鸟”们尽享闲暇的时光。近日，在五指山市的一所酒店庭院内，数十位戏迷静默聆听上海京剧院国家一级演员孙爱珍的演唱，这一天，孙爱珍为大家演唱的正是她最爱的《贵妃醉酒》。虽不是正式大舞台，但数十年的功底与对传统戏曲的一腔热情还是让孙爱珍唱出了舞台上玉环的深情，更唱出了生活中她对海南的深沉爱意。

事实上，在戏迷环绕下随口就来一段京剧，对于孙爱珍来说早已稀松平常，今年冬天，她与丈夫——中国科

学院上海研究所研究员朱本明在海南待了两个月，这期间她还在海南多地为广大群众公益演唱。“老有所为才能老有所乐。人退休了，但热情永远不会减退。”孙爱珍和朱本明说。

## “民演员”推动琼剧发展

“我特别喜欢和当地居民唠嗑，他们也喜欢和我拉家常。”孙爱珍笑着说。走到哪、唱到哪，与当地百姓“打”成一片的孙爱珍被称为“民演员”。这位“民演员”直言自己“闲不住”。即便已经退休10余年，孙爱珍还是坚持每天练功两次，吊嗓、身段一个都不少。

从2012年第一次来海南旅游，到如今年来此过冬，孙爱珍每年都会

在海南为本地戏迷唱上好几场。这位荣获诸多国家级荣誉的京剧艺术家常常是在公园一角、养老院里就摆上了“把式”。在海南进行公益演出对于这位“民演员”而言早已是家常便饭。

“海南山好水好，嗓子养得好，我唱得也更好了，过冬的同时还能丰富当地的文化生活，好着呢！海南人民的热情支持是我坚持下来的重要原因，我希望可以在此发挥余热，让更多人了解国粹，感受中华优秀传统文化的魅力。”孙爱珍说。

2013年1月，应海口市委组织部邀请，孙爱珍来到海口市琼剧团做艺术交流，向年轻演员传授戏剧知识和表演技巧；不仅如此，孙爱珍还与该团前团

长陈素珍收琼剧青年演员阮丹青为徒，通过跨剧种合作推动琼剧创新发展。她将自己最爱的《贵妃醉酒》一点点地教给阮丹青，对丹青的眼神、手势、唱腔用心雕琢。

## 建言政府柔性引才

2012年，孙爱珍和朱本明第一次来到海南旅游，这里的美景一下子就吸引了夫妻俩。朱本明在海南旅行时发现有不少游客其实都是从外地退休的各行各业的专家，他们中有些甚至已经在海南安了家，“有这么多现成的人才，为什么不能好好利用一下呢？”朱本明说。

朱本明毕业于北京大学，退休前曾供职于中国科学院上海生化研究

所，主攻病毒研究，科研成果曾获得过国家科技进步奖。2012年，他以亲身经历书写了一封内容务实而又饱含深情的信寄给海口市主要领导，建议海口市开展柔性引才，充分利用“候鸟”人才资源为海口建设助力。

只过了短短5天，这封信就得到了海口市委组织部的回复，随后，在2013、2014年，在海口市委、市政府的支持下，朱本明和孙爱珍组织多位上海专家前来海口“献智”。

令孙爱珍欣喜的是，这些年来，海南的戏曲文化氛围愈加浓厚，她也希望海南在发展琼剧的同时，能够在京剧推广上也取得进步。

(本报海口3月29日讯)

## 瀛官司拒付律师费 法院扣划63万余元

本报那大3月29日电 (记者易宗平 通讯员张丽华 罗凤灵)临高县某村委会9个村民小组委托海南某律师事务所打赢了一起征地赔偿官司，获得200万元赔偿款后，却拒不支付律师服务费。近日，海南省第二中级人民法院通过强制扣划该村委会银行账户存款的方式，将63万余元律师服务费、仲裁费等划至法院执行款专用账户。

2009年，临高县某村委会9个村民小组因与县政府征地行政赔偿一案，与海南某律师事务所签订了《法律事务委托合同》，并约定律师服务费按律师事务所为9个村民小组取得权益的30%支付。然而，这9个村民小组的权益实现后，拒不按照合同约定支付律师服务费。2017年，海南某律师事务所通过仲裁方式取得执行依据，向海南省第二中级人民法院申请强制执行。

## 海口妥善处置一起学生被打事件

本报海口3月29日讯 (记者叶媛媛 通讯员林先锋)近日，网上流传一段疑似海口学生被打视频。海口市相关部门对此高度重视，立即组织力量进行核查。

据查，琼山某中学八年级学生何某因游戏名与同学卢某某相同，心里不高兴。3月15日在放学回家路上，何某和几位同学对卢某某进行了殴打。

琼山区教育局、当地派出所和学校知悉后，第一时间进行妥善处置。目前，被打学生经医院检查，伤情已无大碍。公安机关对打人学生进行了批评教育，涉事学生和双方家长也就当面道歉和赔偿处理达成一致。琼山区教育局表示后续将加强学生安全教育和校园欺凌排查，杜绝类似事件再次发生。

学院上海研究所研究员朱本明在海南待了两个月，这期间她还在海南多地为广大群众公益演唱。“老有所为才能老有所乐。人退休了，但热情永远不会减退。”孙爱珍和朱本明说。

## “民演员”推动琼剧发展

“我特别喜欢和当地居民唠嗑，他们也喜欢和我拉家常。”孙爱珍笑着说。走到哪、唱到哪，与当地百姓“打”成一片的孙爱珍被称为“民演员”。这位“民演员”直言自己“闲不住”。即便已经退休10余年，孙爱珍还是坚持每天练功两次，吊嗓、身段一个都不少。

从2012年第一次来海南旅游，到如今年来此过冬，孙爱珍每年都会

## 琼中不断织密路网，方便百姓出行，吸引游客到访一座车站的新旧记忆



琼中老汽车站。 通讯员 梁振文 摄



琼中新车站。 通讯员 朱德权 林学健 摄

## H发现琼中之美

■ 本报记者 郭畅 通讯员 陈欢欢

“每天上下班都会路过琼中老汽车站，墙面的白漆早已开始褪色，一砖一瓦更像是一份回忆，记录着琼中人过去出行的故事。”3月27日，琼中黎族苗族自治县居民王林告诉记者，琼中老车站建于上世纪70年代，陪伴了琼中百姓30多个年头，虽然还

未拆迁，但跟繁忙的新车站比起来却已显得“荒凉”。

下午5时，在琼中新汽车站门口。车站外立面绘就的黎苗图腾很是抢眼，好似向外游客诉说着浓郁的黎族苗族风情，售票大厅里的广播滚动播报着到达各个乡镇农场的发车时间和检票地点，乘客买票、候车、检票……一切秩序井然。

“我是和平镇长沙村的村民，中午来县城办事，现在坐班车回家，还能赶得上吃晚饭呢。”乘客吉春娇说，

琼中老车站建于上世纪70年代，陪伴了琼中百姓30多个年头，虽然还

## 海南义德实业有限公司董事长杨义德热心公益，情系桑梓

## 万宁企业家八年“低调”做公益

■ 本报记者 李佳飞 通讯员 吴小静

司创始人兼董事长。据了解，该公司自2008年创办以来，始终坚持“以义为人、以德处事”的经营宗旨，推崇“尊师重教”传统美德，热心社会公益事业，先后向万宁中学、后朗小学、乐来学校、新海社区、共青团万宁市委、东澳镇等单位伸出援手，累计捐资数百万元，不仅树立了企业良好的口碑，而且在当地掀起了良好的社会风气。

王校长口中的“杨总”，是万宁市企业家杨义德，海南义德实业有限公司创始人兼董事长。据了解，该公司自2008年创办以来，始终坚持“以义为人、以德处事”的经营宗旨，推崇“尊师重教”传统美德，热心社会公益事业，先后向万宁中学、后朗小学、乐来学校、新海社区、共青团万宁市委、东澳镇等单位伸出援手，累计捐资数百万元，不仅树立了企业良好的口碑，而且在当地掀起了良好的社会风气。

今年50岁的杨义德，出生于万宁市万城镇，创业之前曾是万宁中学一名教职工，2008年“下海”经商，创办了海南义德实业有限公司。

2010年开始，杨义德定期不定期地资助后朗村民，每年春节会送60岁以上的老人发放慰问金，并出资建设老年人活动中心，向困难村民发放大米等物资。

如今，越来越多的琼中百姓过上了“出门硬化路”的好日子。无论走

长沙村距离县城有四五十公里路，过去的路坑坑洼洼，往返县城得花大半天时间，现在水泥路修到了家门口，到哪都方便。

琼中位于海南岛中部山区，过去一直被贴着“偏远”的标签，随着海南省“田”字型高速公路主骨架加快构建，“四好农村路”不断完善，琼中已然乘着交通发展快车道，走向更为便捷的发展之路。

如今，越来越多的琼中百姓过上了“出门硬化路”的好日子。无论走

哪条公路，都可通往中部山区的黎村苗寨，越来越多的游客纷至沓来，徜徉琼中好山好水。

这一切都得益于琼中不断织密的路网，2017年，琼中新建改建农村公路连通工程40公里、窄路面拓宽工程40公里、改造危桥6座，从行政村到自然村，均实现100%通公交车。

2017年至2020年，琼中计划投资约13亿元，实施农村公路六大工程共286个项目。

(本报万城3月29日电)

省交警公布整治行动时间表  
集中查处“酒驾”等五类违法行为

集中整治行动时间表：

每日17时至22时

全省同时开展集中夜查酒驾、毒驾统一行动

各地还可根据本地实际不定期开展集中整治行动

每周五、周六、周日和清明节期间

深入开展农村大劝导活动，劝导、教育、纠正超员、货车超载等重点违法行为

本报海口3月29日讯 (记者良子 特约记者周平虎)为确保近期道路交通安全形势持续平稳，海南省公安厅交警总队决定从即日起至4月16日在全省范围内开展集中查处酒后驾驶、毒驾、无证驾驶、客车超员、货车超载等重点违法行为。

每天，结合全省正在开展的超限超载治理“春雷行动”，在货场、砂场、料场周边道路设立临时执勤点，严查货车超载、非法加高车厢栏板、报废车上路行驶等违法行为，非法改装车辆必须恢复原状，该切割必须切割，该修复的必须修复；严查客车超员、疲劳驾驶、违反夜间运行规定违法行驶和危险化学品运输车辆无证运输、不按照运输通行证注明内容运输、未随身携带运输通行证、未经批准进入危险化学品运输车辆限制通行区域、不按规定的通行时间路线速度行驶、不配备押运人员等违法行为。

## 海口海秀快速路启动测速监控抓拍

本报海口3月29日讯 (记者邓海宁 特约记者陈世清 通讯员林馨)为有效遏制超速行驶所引发的道路交通事故，确保道路交通安全、畅通、有序。近日，海口市公安局交警支队在海口市海秀快速路安装了10处雷达测速系统，经过前期设备安装调试，将于4月2日起，对机动车超速行驶的违法行为进行抓拍。

据了解，海秀快速路全段限速为80公里/小时。对于车辆超速行驶的违法行为，海口市交警支队将根据《道路交通安全法》的有关规定进行处罚。

### 测速监控抓拍点位

西向东方向

- 1.长彤路东南侧上匝道处(快速路3020米处)
- 2.长天路东南侧上匝道处(快速路5460米处)
- 3.海交路东南侧上匝道处(快速路7660米处)
- 4.丘海立交东南侧上匝道处(快速路10508米处)
- 5.丘海立交东南侧上匝道前约2400米处(快速路12960米处)

东向西方向

- 6.军区门口西北侧上匝道口处(快速路1180米处)
- 7.丘海立交西北侧上匝道口880米处(快速路9000米处)
- 8.永万路西北侧上匝道口560米处(快速路6440米处)
- 9.长天路西北侧上匝道口处(快速路4320米处)
- 10.长彤路西北侧上匝道口处(快速路2440米处)

制图/杨薇

值班主任：董纯进 主编：丁静 美编：杨薇

## 专题

争做企业融媒体先锋，以文化续航百年荣光

## “企业融媒体 文化新主流”座谈会在沪举办

业内专家纵论“企业级媒体的交行现象”

俗话说“酒香不怕巷子深”，然而，在新媒体、自媒体环境的冲击下，“好酒也需要吆喝”，现代企业的营销与传播方式面临着重新定义。那么，该如何面对这样的调整与重新定义，如何认知新媒体、自媒体的传播意义，如何在网络环境下正确地传播并应对舆情危机？

3月23日，由复旦大学新闻学院、新华社中国金融信息中心、交通银行党委宣传部联合主办的“企业融媒体 文化新主流——企业级媒体的交行现象”座谈会在上海举办，来自上海主流媒体和新闻单位的专家学者以及优秀自媒体代表，与来自交通银行全球各辖属机构的宣传条线主管们共话企业融媒体战略。复旦大学新闻学院党委书记、教授、博士生导师尹明华，新华社中国金融信息中心党委书记、总裁叶国标，以及来自复旦大学新闻学院、中共上海市委网络安全和信息化领导小组办公室(上海市互联网信息办公室)、上海市人民政府办公厅“上海发布”办公室、解放日报上海观察、澎湃新闻的多位专家学者以及新媒体的50余名嘉宾参加座谈会。交通银行党委委员、副行长于亚利出席座谈会并致辞。

交通银行在探索企业融媒体运营的过程中，逐步形成了以交通银行官方微博公众号“文化交行”为基础，以《交通银行》报和《交银》杂志为两翼，以“一网四端”(官网及今日头条、腾讯企业号、新浪企业号、搜狐企业号)为支撑的立体式宣传格局，在服务改革、服务发展、服务员工、服务客户的过程中，文化根脉引领、传播、凝聚、激励作用厚积成势。尤其是“文化交行”，赓续交通银行的百年优秀文化，在以实有粉丝数和流量取胜的新媒体传播力推广中，实现了受众数增长的奔跑式跨越，社会关注度和美誉度逐步彰显。

两年来，“文化交行”推送信息539期、2642条，累计发稿400余万字，最高单篇流量突破34万；用户总点击量达1500万次，总阅读用户达1100万人，实有粉丝数量突破20万。创办当年即获《第一财经日报》财经新媒体评价榜单“金V榜”具传播力商业银行奖，第二年荣获中央金融团工委、全国金融青联第十五届“双提升”精品青年工作项目，在国内权威新媒体大数据平台“清博指数”“新榜”和“西瓜君”发布的全国活跃微信

公众号成绩单中数据亮眼、影响广泛。2018年以来，“文化交行”紧紧围绕总行党委中心工作，以纪念交通银行创立110周年为支点，推出了一大批深受员工和粉丝欢迎的好稿大稿，共计5个稿件阅读量突破10万，最高阅读量超过21万，所有头条稿件阅读量均突破5000。

于亚利在致辞中介绍，作为交通银行官方微博公众号，“文化交行”肩负着“当好党的宣传喉舌，弘扬交行企业文化，培育集团先进典型，及时反映员工心声”的责任，推动信息的多维度传播、服务的多领域拓展、员工的全方位覆盖。创办两年来，“文化交行”深入践行社会主义核心价值观，努力弘扬“拼搏进取、责任立业、创新超越”的交行精神，不断推出具有广泛影响力的热帖，以企业级新媒体的内容和制作，影响了企业内外的千万级受众，为增强交通银行品牌的公信力、传播力和影响力发挥了重要作用。

于亚利指出，“高举旗帜、引领导向、围绕中心、服务大局、团结人民、鼓舞士气、成风化人、凝心聚力、澄清谬误、明辨是非、连接中外、沟通世界”——这是新时代党的新闻舆论工作的职责和使命。

于亚利指出，“高举旗帜、引领导向、围绕中心、服务大局、团结人民、鼓舞士气、成风化人、凝心聚力、澄清谬误、明辨是非、连接中外、沟通世界”——这是新时代党的新闻舆论工作的职责和使命。

也是国有企业做好企业文化建设和品牌建设工作必须坚持的原则。企业文化宣传工作者要适应新时代、新形势、新要求，不断探索符合时代发展要求、切合企业发展实际的企业文化和品牌建设新模式，为企业改革发展营造良好舆论氛围。

叶国标在致辞时表示，当下，新媒体迅速崛起，传统媒体深刻转型，媒体格局发生革命性变化。在此背景下，谁能抢占新媒体的制高点，用好新媒体的利器，谁就能在品牌传播、市场拓展和事业发展上占据要津、掌握主动。作为一家机构公众号，“文化交行”既传递企业的品牌、产品和服务，更传递企业的文化、理念和价值观，这是链接市场、沟通内外的桥梁和纽带，也是一种软实力。他对“文化交行”与“中国金融信息中心”两大官方微博公众号的密切互动与合作做了介绍，并对两个传播平台的异同做了比较，并寄望“文化交行”能牢牢把握百年交行丰厚文化底蕴这一核心资源，善用新媒体，做好新媒体，打造中国金融业具有广泛影响的新媒体品牌和卓越文化载体。

座谈会上，复旦大学新闻学院副院长、教授、博士生导师周葆华就《融媒体时代的企业微信建设》主题，中共上海市委网络安全和信息化领导小组办公室

(上海市互联网信息办公室)总工程师杨海军就《关于传播影响力的若干思考》主题，上海市人民政府新闻办公室官方微博平台“上海发布”办公室主任丁利民就《微信大号是如何炼成的》主题，澎湃新闻常务副总编辑李姝就《新媒体浪潮下媒介平台的腾挪应对》主题，新媒体人、石榴婆报告联合创始人张玮就《给大家一个关注你的理由》主题作了发言。

交通银行党委宣传部副部长、企业文化部副总经理茅晓佩在座谈会上作题为《做企业融媒体先锋，以文化续航百年荣光》的主旨演讲。她表示，“改革先锋”是植根于交通银行血脉的一个重要文化基因，“文化交行”愿意勇当挖掘交行创新亮点的“先锋”，提升交行全媒体宣传能力的“先锋”，提高交行员工士气的“先锋”，推动交行改革发展的“先锋”。展望未来，“文化交行”依然执着于将百年交行的优秀文化发扬光大，依然执着于打造中国金融业文化宣传领域第一公众号的梦想，依然执着于成为广受员工、客户、粉丝欢迎的社会化宣传平台。