



伏尔塔瓦河穿过布拉格。

布拉格掠过惊艳时光

文图 海南日报记者 李丛娇

没有许愿池的布拉格广场

“我就站在布拉格黄昏的广场，在许愿池投下了希望，那群白鸽背对着夕阳，那画面太美我不敢看，布拉格的广场无人的走廊，我一个人跳着舞旋转……”方文山填词的《布拉格广场》曾用简单又直白的语言描绘出一幅布拉格广场的美丽画面。在清晨，在黄昏，在夜晚，我们都曾站在布拉格广场，但那里并没有许愿池，更寻找不到一个无人的走廊。

作为全球第一个整座城市被指定为世界文化遗产的城市，布拉格市内拥有着数目傲人的各个历史时期、各种风格的建筑，据说光是国家重点保护历史建筑就多达2000多幢。布拉格广场浓缩表现了各种建筑风格，这里既有哥特式建筑代表提恩教堂，也有巴洛克风格的圣尼古拉斯教堂，但最受欢迎的是旧市政大厅，它的南外墙上挂着大名鼎鼎的中世纪天文钟。

离整点还有半个小时，天文钟下面就里三层外三层围满了人，时间慢慢接近整点，所有的人都仰头盯着，期待着整点报时。这座建于15世纪的自鸣钟虽然历经风雨却依旧走时准确，据很多当地人都会在钟下对手表的时间。指望我这种文科生说清楚天文钟的机械、数学和天文原理显然不太可能，我也只能边听解说边感慨天文钟设计的奇妙。整点报时的时候，天文钟表盘上方的两个小窗户会开启，耶稣的“十二门徒”雕像会依次从窗口移过，最上方小框里的金鸡也跟着振翅鸣啼，真可谓动感十足。站在那里，感觉就像大家一起在看一个大型的玩具，新鲜又有童趣。

广场总是略有喧嚣的，扬·胡斯雕像周围总是坐满了晒太阳的人，吹泡泡的叔叔吸引了很多孩子追逐。人多的时候，广场里简直是摩肩接踵，但也总会有一块地方，街头乐队在那悠悠演奏，行色匆匆的人也会停下脚步，沉醉其中，我就是当中一员。人潮拥挤，我们需要寻找自己

的“南山”，人在途中，更需要一份淡然的心。

与卡夫卡有关的千丝万缕

在布拉格老城里，接近各大景点的街道总是热闹无比，呼啸而过的有轨电车，飞驰的汽车，伴随“塔塔”马蹄声而来的复古马车。绿灯一亮，人行横道上乌泱乌泱的人群，走在其中也不由加快了脚步。

但你一旦选择隐入小巷，布拉格会给你换另一幅温润的面孔。那些籍籍无名的建筑同样自有风情，因为岁月同样赋予它们历史的沧桑和生命的温度。你可能会在小巷里看到某个窗台肆意绽放的花朵，也可能会偶遇没听说过的小博物馆或者艺术馆，还有无数让你想停下脚步的咖啡馆。

小巷的安静会让人想起这个城市曾经生活着像米兰·昆德拉和卡夫卡这样的作家。

不按部就班的行走才会有意外的美丽，有天我们从一小巷穿到一条大街上，突然就看到了“Cafe Louvre”的招牌，就这样偶遇了这家始于1902年的老咖啡馆。百年老店的装潢古朴而低调，这里的消费没有因为老店年代久远而水涨船高，爱因斯坦和卡夫卡都曾是这家咖啡馆的常客。

1911年，32岁的爱因斯坦迁居布拉格，在查理大学任教，他在布拉格住了两年后又回到了柏林。不知道这位天才在咖啡馆的时间是纯粹休息，还是继续运转他那高智商的脑袋思考高深的物理问题。

那么卡夫卡呢？这座城市与他有着千丝万缕的关系，这家咖啡馆只是其中之一。

在布拉格城堡，我们差点错过了黄金巷。这条小巷子的小巧房舍色彩斑斓，宛若童话故事里的街巷。屋子低矮，以至许多人高马大的西方游客都是猫着腰进门的。这条巷子旧时原本是仆人工匠的居住之处，后来因为聚集不少为国王炼金的术士，因而得名黄金巷。但巷子在现代出名却是源于卡夫卡曾居住于此，1916年还只是银行小职员的卡夫卡喜欢这里，租住了门牌为22号的房子为工作室。有人说他在这里写成了《城堡》，也有人说《乡村医生》是在这里写的。虽然卡夫卡只在这里居住了一年，但囿于他的巨大名声，这条小巷现在成了一条著名的旅游商品街，卡夫卡

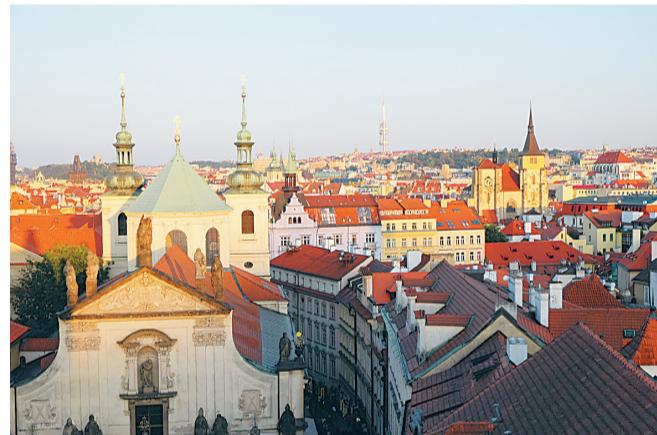
曾居住的22号成了一家小书店，小巷的尽头还有一家卡夫卡咖啡馆。

如果觉得黄金巷已经太商业化，可以去下卡夫卡博物馆。走进博物馆，有一种走进卡夫卡作品里场景的感觉，幽深、阴冷又昏暗……浓重的黑里，灯光下展出的是卡夫卡的手稿、日记、相片，记录了他一生中重要的人和事；展馆的另一部分大量运用了多媒体手段，要展现的东西让人有些摸不着头脑，这莫非就是卡夫卡笔下的荒诞世界？总之这展览就像卡夫卡的作品，他吸引着你去看，他让你觉得不可思议，然后又猝不及防地戛然而止了。

这座城市与卡夫卡有关的地方太多，他工作过的地方

史，它连接着布拉格城堡与旧城，是历代国王加冕游行的必经之路。无论是桥一端入口处的查理四世的全身雕像，还是桥两侧带有巴洛克式浮雕的哥特式门楼，又或者是桥两侧石栏杆上那30座惟妙惟肖的雕像，都是查理大桥成为捷克最负盛名的古迹之一的理由，也是现在游客蜂拥而至的理由。白天桥上被路过的游人、街头艺人、卖工艺品的小摊挤得满满当当，即使到晚上十点，桥上依然热闹不减，熙熙攘攘。

如果说踏上查理大桥是某种与这座城市历史相连的方式，那么到查理大桥左右两边的大桥走走，沿着河畔走走，会给你另外一种接近城市的角度。伏尔塔瓦河是可亲



“金色城市”布拉格。

变成了酒店，他的巨大头部雕塑伫立在布拉格市政府大楼对面，还有他长眠的墓地……很显然，他算这个城市的“卖点”之一，只是不知道，对于内心无比纠结、敏感的卡夫卡，这是幸还是不幸……

伏尔塔瓦河和布拉格的桥

有河的城市总有风情万种，伏尔塔瓦河在布拉格穿城而过。据说布拉格这个名称来自德语，意为“门槛”，是因为伏尔塔瓦河在这里流经一个暗礁，水流湍急，酷似越过一个门槛。但现在我们在布拉格看到的伏尔塔瓦河却不像传说中的那样激荡。

布拉格有18座桥梁横架

河水上，我们无法一一跨过，只是有幸步行或开车经过其中的五六座。查理大桥是名声最大的，它是布拉格人在伏尔塔瓦河上修建的第一座大桥，已经有650多年的历史。

爬上布拉格城堡的城墙，布拉格会更完整地呈现，这个时候适合放一曲《伏尔塔瓦河交响曲》，在风中看伏尔塔瓦河怎么流过这城市，去细数那一座座桥，一群白鸽适时地飞过，总之一切都美得不像话。浪漫？文艺？神秘？梦幻？这些词语好像都不足以形容布拉格，那一刻，就算是匆匆过客，也不由自主地爱上这座城了！

