

陵水11所学校开设黎锦课程

黎锦艳若云 校园传技艺

精彩课堂

■ 本报记者 林晓君
通讯员 胡阳

60余名学生在教室里席地而坐，用双脚撑开织机，竹片和五彩线在他们手上下翻飞。两个多小时后，一块色彩斑斓的黎锦就初具雏形。这是发生在陵水黎族自治县民族中学黎锦兴趣班上的一幕。

据了解，为加强非物质文化遗产的传承发展，从2013年起，陵水民族中学就开始在学校开设黎锦兴趣班。

近年来，在陵水文体局、教科局的牵头组织下，该县目前正在陵水民族中学等11所学校开设“黎锦课堂”，越来越多的学生在校期间就能近距离感受黎锦技艺的魅力。

陵水民族中学学生学习黎锦编织。
本报记者 武威 通讯员 胡阳 摄

黎锦编织进课堂

“黎锦编织主要有椰子花、灯笼花、八字花、花生花、蝴蝶花5种花色。”近日，在陵水民族中学黎锦兴趣班的课堂上，黎族传统纺织染绣技艺省级代表性传承人郑春荣正手把手指导学生黎锦技艺。从2013年开始，她便受邀到陵水民族中学为学生们授课。

会织黎锦特别酷

采访中，刘玉琴坦言，开班前，学校曾担心学生不愿学习黎锦或家长们不支持。但是，开课以后效果很好，很多学生对黎锦课程很感兴趣，家长们也很支持孩子的学习。

郑春荣告诉记者，“黎锦是黎族人民生产、生活智慧的结晶，学

一边指导孩子们学习握线编织，郑春荣一边告诉记者，“我们一般用两节课教孩子们编织一种新花色。”

“黎锦产于海南黎族居住区，有悠久的历史。《峒溪纤志》载：‘黎人取中国彩帛，拆取色丝和吉贝，织之成锦。’南宋名臣范成大所著的《桂海虞衡志》中记载的‘黎单’‘黎幕’在宋代就已远

销大陆。”每次上课，除了传授编织技艺，郑春荣还会向学生们讲述黎锦的历史文化知识。

“每学会一种新花色，我都感觉特别有成就感。”陵水民族中学高一学生李研告诉记者，每周二下午，她都会准时到黎锦兴趣班上课，“以前我不知道黎锦有这么悠久的历史。通过老师

的讲述，我慢慢了解了黎锦的历史和文化。”

陵水民族中学黎锦兴趣班班主任刘玉琴告诉记者，该校从2013年开始为学生开设黎锦兴趣班，分初中班和高中班两个班级进行授课。课余时间，学生们也可以到兴趣班的固定授课教室进行实操练习。

扩大范围开设“黎锦课堂”

近年来，在陵水文体局、教科局的扶持下，越来越多的学校开设了黎锦课程，越来越多的学生爱上黎锦编织。

陵水本号民侨小学校长马晓飞告诉记者，“学校从2014年秋季学期开始开设黎锦技艺培训班，县文体局会派黎族传统纺织染绣技艺代表性

传承人到学校当授课老师。我们也会邀请一些黎锦织造方面的行家来指导学生。”

近年来，陵水本号民侨小学的学生在全县的黎锦比赛中崭露头角。马晓飞表示，现在喜欢黎锦的学生特别多，学校也会有意识地在学生中培养

黎锦编织的“种子选手”。

今年，教育部公布了第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校名单，陵水民族中学、陵水本号民侨小学等学校榜上有名。

陵水教科局相关负责人表示，黎锦技艺是国家级非物质文化遗产，开设

“黎锦课堂”是为了更好地保护和传承黎族传统文化。目前，该县已在陵水民族中学、文罗中心小学等11所学校开设“黎锦课堂”，下一步还将继续扩大“黎锦课堂”的开设范围。相信会有越来越多的学生爱上黎锦，感受到黎锦的魅力。

校长视野

如果突然停电，课堂会怎样？

——谈多媒体教学的恰当应用

■ 杨仲林

现在，各级政府高度重视教育，中小学硬件建设不断迈上新台阶。不管是城市还是乡村的学校，几乎每节课上，教师都在使用多媒体教学系统。一天，我突然想到：“如果哪天突然停电了，课堂会变成什么样？”

多媒体教学让人有喜有忧。喜的是，用上了多媒体教学系统，课堂的容量大了，学生可以通过图文并茂、影音兼备的技术手段，更直观地了解世界。特别是对偏远学校来说，在硬件设备上能跟上城市学校的步伐，山里的孩子在了解山外的世界时与城里的学生几乎没有差距；忧的是，一节课，很多时候都是老师在点击鼠标，过多地进行图文展示，学生似乎都来不及看清楚，就转到下一张幻灯片了，更谈不上思考。一些老师可能也是从网上下载的课件，没有融入自己的思考，上课时只是机械地播放。

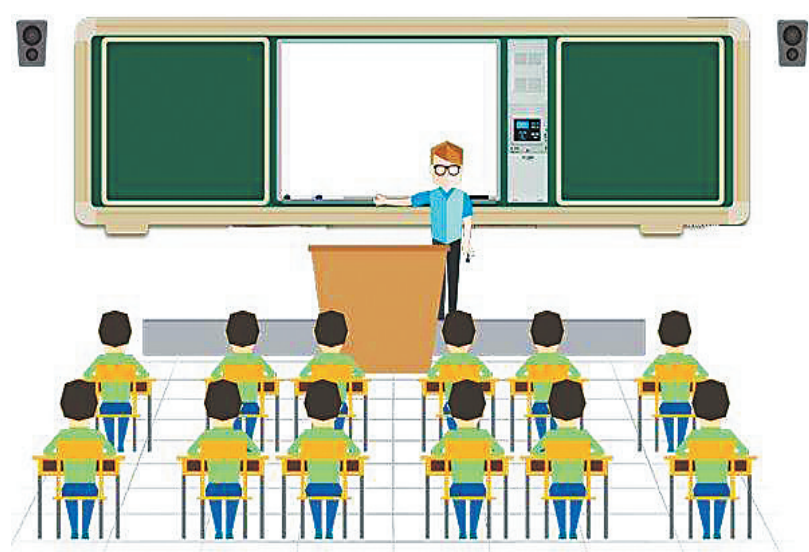
目前，几乎所有教师都在使用多媒体课件上课，领导、专家来参观的时候，校长大都会自豪地展示学校先进的多媒体教学系统。有的地方对老师进行教学评比时规定，上课过程中必须使用多媒体教学系统，这成为不少地方考核评价学校、

教师的硬指标。有些课堂上，教师从头到尾没有书写一个字，学生也不用动笔写字。

现代科技日新月异，多媒体教学系统的使用，给课堂教学提供了前所未有的便利。以多媒体系统为主要载体的现代教育技术手段，与中小学教学的融合，是不可阻挡的潮流。作为教育工作者，我们要主动拥抱，而不是拒之门外。但我们也必须看到，多媒体技术的使用是一把双刃剑。在多媒体系统装备完善的课堂上，因为有现成的网络教案、课件可用，一些教师没有真正投入到对教学的思考；受教育者只是被动地接受知识，没有自己对于问题的思考。

怎样有序有效使用多媒体教学系统，是多年来一直在谈论的话题。近年来还有微课、慕课、翻转课堂、智慧课堂等新事物新名词不断涌现，高大上的设备和教学手段，成为学校追求的目标。但是冷静下来想想，这么多年来，我们的教学设备有了极大的提升，但这就是我们的教学追求的最终目标么？

教室里，除了多媒体教学系统，还应该有什么？我认为，多媒体教学系统，只是教学的一种手段，不是教育的最终目的。教师要善用多媒体



教学系统，不能让设备牵着鼻子走，不能让多媒体教学系统使课堂变得冷冰冰，不能让设备替代了思想和情感，不能扼杀学生创造的激情。课堂上，可以给学生更多的联想、想象和思考空间。教师不必急于通过多媒体教学系统给学生提供现成的答案，否则容易固化学生的思维。

目前，有些老师，从网上下一个音频视频播放，就替代了学生的朗读体

验；用戏说历史人物的电视剧片段，替代了严谨的历史教学与思考。有些教师对多媒体教学系统严重依赖，到了没有多媒体教学系统就无法上课的地步。我认为，多媒体教学手段应该在对有思考待启发的时候使用。用到什么程度？可以像中国传统的书法绘画佳作，要留白，给观者以想象的空间。

有了良好的多媒体教学系统，还

要对使用者进行相应的培训，不仅要培训使用者学习基本的使用方法，更重要的是对使用者进行教育理念的培训。科学、有效、有序使用多媒体，才能充分发挥多媒体教学设备和手段的作用。

教育是有思想，有情感的。没有感受到教育的思想和情感的课堂，就如缺少了灵魂。教学过程中，需要有师生思维的碰撞和情感的交流。我们不想看到，城乡课堂上只是一模一样的幻灯片演示，只是一排排在课堂上昏昏欲睡的学生。

学生喜欢的课堂，应该有喜怒哀乐，有低头沉思，有老师的娓娓而谈，有学生的心得交流，有精神的愉悦，有情感的升华。让学生喜欢学校，喜欢老师，需要思想的碰撞和情感的交流，需要教师以人格的魅力感召学生，让优秀的传统文化一代代传承下去。

教育要关注人的全面发展。用好先进的多媒体教学系统，可以起到提高效率的作用。但是在多媒体技术面前，我们一定要保持冷静：再先进的多媒体教学系统也只是教育的手段，而不是教育的目的，二者不可倒置。

（作者系海南热带海洋学院附中党委书记、校长）

习作

如何到达“远方”

■ 刘逸

“远方”指的或许是人们向往的地方，或许是欲达的目标，更或许是心中的理想。无论如何，“远方”是不容易轻易抵达的。所以，想要到达“远方”，往往需要坚持。

从身边小事说起。每一次进行800米跑步测试，同学们都觉得终点是那么遥不可及。有的同学一圈尚未跑完，觉得腿酸便停下了；有的同学跑了一半多，觉得呼吸不畅，也停下了；还有的同学离终点只有两百米时，实在坚持不住也停下了。也有的同学腿酸时，就想着“只剩两三分了，不能停下”，她努力调整呼吸，看着不远的终点开始加速。最后，她因为坚持实现了心中的目标，抵达了“远方”。

伏尔泰说过，“要在这个世界上获得成功，就必须坚持到底，剑至死都不能离手。”可见，坚持是成功之路上必不可少的一环。梅立寒风中而不败，是一种坚持；松压冰雪下而不折，是一种坚持。辉煌，需要坚持来铸就；梦想，需要坚持才成真。

大航海时代，在西方人眼中，远方的印度是遍地黄金、人人向往之地。1487年，迪亚士从葡萄牙出发，去寻找印度。船队航行了很久，遇到了无数风暴，到达印度洋后却因船员们疲惫不堪而返航。胜利就在眼前，可他们没能坚持。沿着迪亚士走过的路，达·伽马于1498年抵达了印度。由此可见，当你想要放弃时，成功也许离你只有一步之遥。有时候，你离“远方”往往只差一点坚持。只要坚持，“远方”，其实也不远。

通向“远方”的路上，艰难险阻是不可避免的，这就是坚持的意义所在。既然选择了“远方”，便只顾风雨兼程。就像那匹陪伴唐僧取经的白龙马，穿越千山跋涉万水来到“远方”。

所以，坚持下去，或许往前一步就是成功；坚持下去，或许尚未到“远方”，但会遇见更好的自己。所以请往前走，不必回头。

目标在前面等你。而坚持，方可到达“远方”。

（作者系海南中学初三（二）班学生）

壮哉大瀑布

■ 符露

去年暑假，我与爸爸妈妈去美国游玩。美国之行的第三天，我们参观了世界闻名的尼亚加拉大瀑布。

一波波水流飞泻而下，以迅雷不及掩耳之势拍击水面，顿时水花四溅，令人赞叹不已。这便是位于加拿大和美国两国边境的尼亚加拉大瀑布。

尼亚加拉大瀑布是世界上最大的瀑布，是世界七大奇景之一。尼亚加拉是印第安语，意为“雷神之水”，指深远宏大。瀑布位于美国和加拿大之间，宽1000米左右，落差近60米。汹涌湍急的水流以每秒6000立方米的流速从尼亚加拉河飞入大峡谷，溅出的水花洒在人们身上。

尼亚加拉瀑布实际由3部分组成，从大到小依次为：马蹄型瀑布、美利坚瀑布和新娘面纱瀑布。其中最引人注目的，是新娘面纱瀑布。新娘面纱瀑布被月亮岛与其他两个瀑布隔开，正如它的名字一般，给人一种唯美又神秘之感。远观新娘面纱瀑布，汹涌澎湃、气势磅礴，若隐若现，形成了壮丽独特的景观。更令人惊奇的是大瀑布的一半好似茫茫天河，几百米狂泻翻滚的激流浪花打在谷底的岩石后，涌起阵阵白雾，白雾随着风向四周扩散。白花花、雾茫茫，让人感觉是银河开闸，瀑布倾盆。置身其中，给人以“飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”的奇妙之感。

离大瀑布越近，瀑布的水流也越来越湍急，水花也更加频繁地打在我们的雨衣上。水雾遮住了阳光，把我们笼罩在一个神秘而壮观的世界里。瀑布被云雾缭绕的水气覆盖，若隐若现。我背对阳光，面对水雾，七色彩虹时隐时现，美妙绚丽。这道彩虹在阳光的照耀下，赤橙黄绿靛蓝紫，如此美丽，像一个双拱桥横跨于瀑布上方，晶莹剔透，甚是壮观。只可惜时间不长，它又在一片雾气中缓缓消失了。刹那间，我顿时被大自然那巨大的力量和无穷的魅力所折服，沉浸其中而无法自拔。

尼亚加拉大瀑布，不愧为人世间耀眼的明珠！

（作者系华中师范大学海南附属中学高三（11）班学生，指导老师：任晓雪）

教育周刊投稿邮箱：

2996130659@qq.com
联系电话：66810131
微信公众号：nhrbjyzk

教育周刊二维码