依托丰富的玉石资源，着力建设南国玉都

听，昌江的石头会唱歌

■ 本报记者 张惠宁
特约记者 林朱辉

昌江黎族自治县以木棉花艳丽闻名全国，而现在，来到这里不仅可以赏花，还可以寻访美玉。眼下，2018年昌江玉迎春精品展，正在昌江宣传文化中心展出。展览架上，色彩丰富、晶莹剔透、温润细腻的昌江玉石，发着幽光，无声地诉说这一片土地的神奇。

近年来，随着“藏石热”日渐升温，昌江玉石产业也逐渐发展起来。为了促进昌江玉石文化产业进一步发展，昌江县委、县政府依托当地丰富的玉石资源，注册昌江玉品牌、建玉石文化馆、请玉雕大师驻点培养人才、制定昌江玉中长期发展规划等，稳步推进玉石产业发展。

昌江玉艺术馆，游客在欣赏昌江黎族自治县职教中心珠宝玉石加工与营销专业学生雕刻的玉石作品。 本报记者 苏晓杰 摄

玉雕大师杨伟勇用昌江玉石制作的作品《观瀑》。
本报记者 苏晓杰 摄

昌江玉分类

芒果黄

颜色为鲜艳的黄色、橙黄色，颜色分布较均匀，质地致密细腻无颗粒感，微透明。

可出现玉髓

水草玉

基地以浅黄、白色调为主，分布松花状、苔藓状等图案。质地致密细腻，微透明-半透明。

昌白玉

白、灰白为主，质地致密细腻，微透明-半透明。

多(五)彩石

深浅红、黄等色组成。质地致密，微透明-不透明。

蕉黄石

褐黄、黄为主色，质地致密，不透明。蜡状光泽、结晶颗粒较粗

主要用作观赏石和大摆件

朱肝石

红褐、褐色为主，蜡状光泽、结晶颗粒较粗，不透明。

主要用作观赏石和大摆件

制图/陈海冰

捡石头的人多了，昌江玉声名鹊起

“昌江玉石展发展到今年是第三年了，今年的展品量多质好。”3月27日，记者造访昌江玉精品展，现场的工作人员介绍，“这次展出的玉石，大部分来自民间玩家的收藏。”

昌江有收藏协会、奇石协会和玉石协会，数百名石头玩家中，玉石协会就占了66名。石友们都很低调，但对昌江玉的来龙去脉及特点，如数家珍，说得头头是道。

“昌江玉属于黄蜡石类，最大的特点是色彩绚丽、丰富，以白、黄、红为主，你看，光红就有淡红、浅红、西瓜红……就有好多种。”在昌江玉展馆，石友陈世文教记者赏石。他告诉记者，在石友界，昌江玉的来源有四处：昌化江流域、海南铁矿矿山、乌烈道隆地区以及棋子湾海里。

“昌江玉是民间先玩出名的。”昌江收藏协会一位资深石友介绍道。最早是石友到昌化江流域捡石头，后来到山野、海边等地寻石。玩的石友多了，昌江玉逐渐有了名气。

3年前，昌江奇石协会会长饶建东在昌江矿区中学校门附近，租了一个老厂房，并盖了一排简易红墙的铺面，门口一块大石上雕刻着“玩家”两个遒劲的大红字，这里便是海南石友之家和昌江赏石文化基地了，还是昌江民间的“玉石一条街”。饶建东和其他石友们在这里赏玩、经营昌江玉加工产品。他还从外地请来玉雕师傅，为石友们提供打磨、刨光、雕刻、配底座等服务。

这里摆满了饶建东收藏的各种石头和玉石。昌江奇石协会2011年成立后，配合政府举办过几次奇石展，扩大了昌江玉石的影响力和知名度。

饶建东还经常到全国各地有玉石的地方走访，思考着昌江的玉石文化发展路子。

“昌江有一个峻灵王庙，里面供的山神王就是一块石头的化身，而棋子湾的传说也都与石头有关，昌江玉是有故事的，一脉相承，等待发掘。”他说。

由于目前昌江玉石市场还未形成规模，石友们都希望，昌江能加快规划建设步伐，尽快形成市场和产业，将玉石产业培育成为新的经济增长点。

打造昌江玉品牌，先培养人才

产业发展，人才为先。为了当地玉石产业能够扎实地发展，同时带动当地人民生活水平的提高，昌江县委、县政府经过多地考察之后，从浙江青田请来中国工艺美术大师周金甫到昌江来培养玉雕人才。

周金甫工作室的成员徐军，回忆起2015年9月初抵昌江时，从东方戈枕水库坐船，沿昌化江溯游而上，行至一个叫观音潭的地方，众人下船到附近山岭上考察，登上山一看，昌江玉石随处可见，周金甫兴奋极了，连声说：“要是我住在这里，就不愁雕刻材料啦！”

昌江玉石丰富的储存量，也让徐军感到惊喜，随后他作下了“绿谷千湾藏玉带，青山百里现猿灵”两句诗。

2016年秋季，昌江县政府在昌江职教中心新开设了珠宝玉石加工与营销专业，政府出资，由周金甫工作室承担教学，首批招生50人，计划5年内为昌江培养200名玉雕专业人才。2017年3月，昌江投资1000万元在县城建起昌江玉艺术馆，周金甫团队入驻培养人才。馆里规划有绘画室、玉石展览厅、玉雕大师工作室和培训教室。现有一二年级两个班90余名学生。

3月28日，记者探访昌江玉艺术馆，一楼是教室，每个学生一个雕刻工作台，一年级的学生正对着照片或图像做泥塑。这些毫无美术基础的学生，先要经过三个月的素描学习，再转入泥塑技艺练习，从简单到复杂，到了二年级，他们中的多数人就可以刻出像样的玉雕手把件、吊坠和玉牌等小品。

来自海南矿建公司的黄淳懿同学说，出于新奇报名来这里学习，中途学素描觉得枯燥，捱过三个月，当自己能画出一幅复杂的画时，心里充满成就感。现在她觉得越学越有兴趣。

同学谢冰洋则是因为看好玉雕的发展前景来学习的。学习玉雕的过程中，也让他的心态变得平稳，不再心浮气躁。他希望从这里毕业以后，从事玉雕这行。

郭世国是二年级学生，他现在能雕出漂亮的手把件，也会加工珠子和项链。郭世国是首批学员，学玉雕当学生，顾不上家里，妻子曾经为此跟他吵架。他一度离校半个月，最终在老师的帮助下，获得妻子的理解，重返学校。如今他的心愿很简单，“做出优秀的作品，为昌江玉雕事业添彩。”

徐军说，昌江从培养人才入手，对今后打造玉石文化品牌，融入海南省全域旅游会起到积极作用。“海南不是只有农副产品，还有拿得出手的文化产品，比如昌江玉。”他说。

建设南国玉都，玉满昌江不是梦

昌江玉精品展今年的展出主题为“玉满昌江”。

“连续几年的玉展，我们都起名叫‘玉满昌江’”，昌江县人大常委会主任何顺劲介绍，该主题有两层含义，一是昌江玉石资源丰富，在七叉霸王岭、棋子湾、昌化江和道隆村等四处均发现了玉石资源；二是玉有圆满之意，昌江致力于把玉石产业做成文化品牌、新的经济增长点。

昌江石友玩石，不知不觉玩出小气候。县政府因势利导，成立了玉石产业发展领导小组，由何顺劲任组长，由县人大牵头推动玉石产业发展。

据海南省质量技术监督局2016年发布的海南省昌江玉地方标准，昌江玉是产于昌江行政区域内及昌化江流域周边地区的石英质玉石，主要由隐晶质—显晶质石英及少量其他矿物组成，是具有工艺价值的矿物集合体。昌江玉的摩氏硬度在6.5—7，密度在2.58–2.64/cm^3。

2017年，周金甫工作室以昌江玉为材料，参加由中国工艺美术馆、徐州市委宣传部主办的2017首届“汉凤杯”当代玉石雕刻大赛，获得二金三银二铜的成绩；参加由浙江省珠宝玉石首饰行业协会主办的2017“良渚杯”玉石雕刻精品展上获得一金三银二铜的成绩，还获有一个最佳创意奖。

“这足以说明昌江玉石的品质。”何顺劲说。从2016年至今，昌江县委、县政府，除请大师培养人才，还注册了“昌江玉”品牌、推动出台了海南省昌江玉地方标准。

昌江以县文化活动中心为舞台，不断邀请岛外玉石专家到访赏鉴玉石，传授玉石知识，持续提升昌江玉知名度。

“今年，我们还将继续组织参加全国各地各种玉展和比赛，借赛事平台宣传昌江玉，同时考虑引进更多流派老师来指导，丰富昌江玉作品，慢慢做出品牌。”何顺劲说。

2017年底，昌江出资300万元委托企业全面勘察昌江玉储量，结果将在今年年底揭晓。

昌江将按照2016年出台的《海南昌江珠宝玉石产业发展规划》(2016–2030)，紧紧抓住海南国际旅游岛建设向纵深推进的发展机遇，将珠宝玉石、文化和旅游融入一体化发展。昌江县委书记黄金城说，“总体目标是建设具有国际地位的海南省特色珠宝玉石产业基地和‘南国玉都’，形成特色珠宝玉石产业集聚地和珠宝玉石文化特色旅游目的地。”

昌江玉，蓄势待发！

（本报石碌4月3日电）

一位石友在昌化江畔涉水寻找昌江玉石。 本报记者 苏晓杰 摄

昌江快讯

干群联动和谐迁坟
叉霸旅游公路建设顺利推进

本报石碌4月3日电（记者刘笑非 特约记者林朱辉）昌江黎族自治县叉河至霸王岭旅游公路作为重点建设的旅游公路之一，自2016年动工建设以来已完成总工程量的80%。一度由于叉河镇老宏村路段坟山的迁移工作得不到解决，导致工程进展受阻。记者近日获悉，在昌江干部群众的共同努力下，老宏村路段顺利迁坟300余座，保障了工程的顺利进行。

在老宏村路段迁坟现场记者了解到，老宏村总计有坟墓近500座，面对搬迁难问题，昌江县委书记黄金城要求调整工作思路，打开工作局面。为此昌江各级干部来到老宏村开展实地调研，通过多次耐心地与群众沟通，决定分时分步进行阶段性搬迁。

自3月初起，叉河镇镇、村两委干部转变工作思路及方法，主动进村入户做通村民的思想工作，晓之以理、动之以情，对村民开展了耐心细致的开导。镇里的外出干部也积极加入到工作队伍中来，通过主动带头迁坟的方式，解开了村民们的思想包袱。

“思想工作做通了，我们作为政府工作人员也很高兴，除了做好迁坟工作外，村民有困难也可以提出来，在政策范围内尽力解决。”叉河镇委书记钟帅说，搬迁之初，昌江便规划好了安葬新址，因此不仅要顺利搬迁，也要顺利安葬。截至目前，搬迁工作已经基本完成，确保了项目的顺利推进。

据了解，叉霸旅游公路起自叉河镇G98高速公路叉河互通立交至霸王岭林业局县道705与黑岭山公路交叉处，全长27.815公里。公路建成后对于昌江经济发展将起到关键作用，不仅能有效改善当地居民的生产、生活及交通运输条件，对当地旅游富民、扶贫攻坚工作也都将起到重要作用，同时还能极大地缓解周边道路的交通压力，促进旅游业发展。

昌江推出四项举措防控森林火灾

本报石碌4月3日电（记者刘笑非 特约记者林朱辉）记者从昌江黎族自治县今日召开的2018年森林防火工作会议上获悉，为确保不发生森林火灾和人员伤亡事故，保障森林资源和人民群众生命财产安全，昌江迅速安排部署，制定四大举措，全力做好2018年森林防火工作。

据记者了解，昌江2018年全县森林防火工作坚持“预防为主，积极消灭”的工作方针，通过总结经验、巩固成果出台四项举措，包括增强森林防火工作的责任感和紧迫感；强化宣传教育，提高防火意识；加强野外火源管理，严把火源关；抓好敏感地区的森林防火工作等，严防森林火灾的发生。此外，昌江还结合实际，认真组织录制黎话、哥隆话、儋州话、海南话宣传用品等，开展形式多样的森林防火有效宣传教育活动。

从今年的天气看，昌江干旱明显，春夏季气温正常至偏高，高火险天气持续时间长，森林气象火险等级将相应增高。当前，昌江已进入森林防火高火险期，加之旅游工作持续升温，入山人员增多，野外用火火源管理也相应难度加大。为此昌江将扎实做好今年的森林防火工作，确保不发生大的森林火灾和人员伤亡事故，最大限度减少森林火灾损失。

昌江开展“大国工匠进校园”活动
为职校师生筑匠心

本报石碌4月3日电（记者刘笑非 特约记者林朱辉）昌江黎族自治县教育局和关工委联合昌江职教中心日前举办了“大国工匠进校园”报告会，特邀党的十八大代表、全国劳模、海矿集团高级技师刘文伟讲述自己的工作经历和身边故事，以及对“工匠精神”的独到理解，为职校师生们上了一堂“匠心铸造”课。

在刘文伟的报告里，匠人的精益求精、为国争光的爱国情怀，坚定信念、勇于实践的拼搏精神，深深打动了在场的每一个人，也赢得师生们一次又一次热烈的掌声。刘文伟最后希望职教中心的同学们珍惜学习机会，脚踏实地、树立自信心，提升自己的职业素养，将工匠精神发扬光大。

“这场报告会让我对工匠精神有了新的理解，将来踏入社会工作之后，我也期待自己成为有匠心的人。”职业教育中心学生陈玉迁说。

昌江开展红色革命电影教育活动

本报石碌4月3日电（记者刘笑非 特约记者林朱辉）为了增强广大青少年的爱国情怀，引导他们坚定理想信念，昌江黎族自治县关工委于近日开启了红色革命电影教育活动。

据悉，此次活动将利用老一辈无产阶级革命家属赠予的60部红色电影，在重大节庆、纪念日、团日、队日、班会活动等时间组织广大青少年学生观看。并通过写观后感、开座谈会、出墙报等方式，让广大青少年感悟革命精神真谛，继承和弘扬红色文化，以革命烈士、革命英模为榜样，牢固树立共产主义信念。

“通过播放红色电影，能让青少年学生传承红色基因，激发他们的学习积极性，培养他们不怕苦不怕累的精神，为做好共产主义事业的接班人而奋斗。”昌江关工委爱国主义教育团团长何永智说。