



潘正沂

注定要载入史册的事件,一定有多种多样的纪念方式。

万物葱茏的4月,海南迎来建省办经济特区30周年的喜庆日子。年过七旬的国务院特殊津贴专家、国家一级美术师、海口画院原院长潘正沂知道,如果自己能坐时光机回到30年前,迎接、庆祝海南建省办经济特区,他依然会做出同样的选择,为成立海南省设计纪念徽章。

“时光会老去,记忆会模糊,纪念章倒是可以留存住许多珍贵回忆。”从一摞纪念徽章中,潘正沂拿起一枚直径60毫米、3毫米厚的铜币纪念章细细端详,其正面“海南省成立纪念”“1988年”的字样清晰可见。无需多言,透过这一枚纪念章,一段段关乎海南的往事便涌上心头。

我为海南建省设计徽章

文/图 海南日报记者 王玉洁



海南省成立纪念章(正反面)和纪念胸章的图样。

设计纪念徽章祝海南腾飞

在改革开放的浪潮中,1988年4月13日,在北京召开的七届全国人大一次会议上,表决通过了《关于设立海南省的决定》和《关于建立海南经济特区的决议》,中国最年轻的省份、最大的经济特区海南省获中央批准成立了!

也是在那一年4月,中国第一枚建省纪念币——海南省成立纪念币正式向世界发行。当时,大家花8元钱就可以买到一枚铜币型纪念章,花8毛钱就可以买到一枚纪念胸章,庆祝海南建省办经济特区。

这枚纪念币的设计者正是潘正沂。潘正沂回忆,1987年6月,当中共海南行政区委员会宣传部发出征集“纪念章”设计图案的通知时,岛内外无数美术工作者,以饱满的热情,积极投入到创作设计图案之中。

“从行政区上升为一个省,这意味着海南的腾飞,意味着海南人民将在党的领导下,走上美好新未来!”当时在海口市群众艺术馆工作的潘正沂激动极了,他想如果有幸成为海南省成立纪念章的设计者,那将多么荣耀!

“当时我最大的希望就是家乡富起来,想通过纪念章展现海南的腾飞!”潘正沂回忆,当年自己沉浸在创作的激情之中,激动多过辛苦。他反复思考建省对海南的意义,反复琢磨如何让纪念章具有收藏价值,努力使纪念章兼具艺术价值和时代意义。

潘正沂画了上百个设计草图,经过无数次修改,终于创作了一个较为满意的版本:纪念章正面以麦穗为底,上层雕着“海南省成立纪念”,底部雕着“1988”字样,中间是五指山屹立

在浩瀚的南海碧波中,万丈金光,大鹏展翅翱翔。纪念章背面是蛟龙戏珠,象征着龙年建省,海南特区腾飞崛起。

“我想传达的是,新时期的海南好似大鹏冲破云层、凌傲长空、展翅腾飞,勇于奋进的海南人民也以崭新的面貌走向世界、走向未来。”潘正沂说。

当年愿望成现实

潘正沂回忆说,纪念章正面的中文和英文请当时海口印刷厂工艺师梁振高先生手写而成,苍劲有力,精美无比。纪念章的雄鹰由中国美术馆研究员、琼籍雕塑家崔开宏先生创作而成,栩栩如生,灵动雄武。

当年发行的除了这枚铜币型纪念章外,还有两枚纪念胸章,它们配有精美织锦缎外盒,为纪念品之上乘。

“为了更好地在建省办经济特区前顺利完成纪念章的制作任务,大家夜以继日,不辞劳苦,不计报酬。能在重要而特殊的历史时刻为海南送一份礼物、献一份力量,谁也不觉得累,觉得荣耀极了。”潘正沂感慨说,这一枚纪念章虽小,却饱含设计者们对家乡浓厚的祝福与期待,大家盼望着纪念章中描绘的蓝图早日到来。

作为海南改革开放的见证者和亲历者,潘正沂欣喜地看到:历经30年,当年的期望已逐步成为现实,如今的海南发生了沧桑巨变。

“你知道么?海南建省办经济特区以前,海口街头连作画的颜料都买不到,我们都要去广州买。”潘正沂说,如今乘着改革开放的东风以及海南自身的不断改革创新,智慧岛、数据岛逐步建立。

“你知道么?建省办经济特区之初的海南,电力十分匮乏,一到晚上,小卖部都要自己用柴油发电机发电,‘突突突’的发电机声成了很多老海南的记忆。”潘正沂说,大浪淘沙,如今的海南水火风核四电齐发,城市越来越现代,百姓生活越来越幸福。

“你知道么?以前的海南交通不便利,我们从海口到北京出差都要花好几天时间。”潘正沂说,现在多好,只花几个小时从海口飞到北京,从海南还可以直飞全球许多城市,因为国际旅游岛的建设,如今的海南国际范越来越浓。



海南省成立纪念章的正面。



海南省成立纪念章的反面。

海南是实现梦想的沃土

设计“海南省成立”纪念章,为潘正沂打开了徽章设计的大门。后来,他还曾陆续设计过海南省优秀党务工作者徽章、海口市市徽、海口市劳动模范奖章、海南大特区青年建设者纪念章等。“这都要感谢海南建省办经济特区给予的平台和机遇。”潘正沂发自内心地说。

潘正沂的爱人是广东人,其实,就在海南建省办经济特区前夕,他们二人有一同调回广东工作生活的打算。后来,正是听说了海南要建省办经济特区的消息,潘正沂决定留在海南,“海南大发展的机会来了!”

选择定终生,这句话并不夸张。“留在海南,我从未后悔过,我见证了海南的巨变,是海南改革开放的受惠者。”归国华侨潘正沂说,“我祖籍文昌,虽在越南出生,但很小便回到海南读书、工作、生活,对这里有很深的感情。”

对画家潘正沂来说,海南优美的自然环境、独特的黎苗文化、红色文化、海洋文化是自己不竭的创作源泉,这是既宝贵又无法取代的财富。

“作为一名海南画家,海南给了我们许多有利于个人发展的机会和平台,有很多是其他城市给予不了的,这里有实现梦想的沃土。我永远深爱海南,感谢海南,祝福海南!”潘正沂有些动容。■