



张俊在拉二胡。

『90后』教师张俊：教更多老人拉二胡

文/海南日报记者 王培琳

图/海南日报记者 袁琛

“拉琴的时候手要平、要轻……”4月初的一个下午，张俊跟平时一样，又站在了教室的讲台上，为学生们讲授二胡课程，学生们的各种问题，张俊都一一耐心解答。阳光透过窗户洒向教室内，平均年龄60多岁的学生们白发熠熠生辉。作为老年大学里二胡课程教师，张俊说，自己坚持的原因就是想让二胡文化在海南生根、发芽、壮大。

张俊是湖南人，8岁便开始学二胡，2010年考进海南大学艺术系专修二胡。与别的年轻人喜欢跟同龄人玩不一样，张俊从小就对老年人有天然的亲近感。2012年，张俊在海口的一个公园偶遇一位老年二胡发烧友，并加入到老人的二胡沙龙里，奈何沙龙人少，二胡活动也极少，这就让张俊萌生了自己组建一个二胡队伍的想法。

2014年，张俊大学毕业后本可以去外地更好地就业，但是，看着海南二胡文化艺术发展的“空白”，张俊心中觉得遗憾、不舍，并最终决定留在海南，为当地二胡事业贡献自己的一点力量。

“二胡是最接近人声的一种乐器，它的优美经得起岁月沉淀。”张俊说，而这也是二胡成为老年人喜爱的原因之一。2014年年底，张俊主动联系到老年大学相关负责人，说出想在老年大学开设二胡教程的想法后，得到了学校领导的应允。

在此之前，张俊召集之前认识的发烧友，在老年大学为大家做了二胡汇报演出，

得到了学校教师和学员的一致认可。2015年3月，老年大学的二胡课程正式开班授课。

然而，二胡的学习只靠课堂时间是远远不够的，并且对于很多老年人来说，学习一种乐器并非易事，如何增加他们的练习兴趣呢？张俊想到了在公园设置二胡兴趣集聚点，这也得到了很多老人的称赞。

“我们来学二胡，想学会乐器是原因之一，除此之外，大多是为了交朋友，增进大家的交流。”老年大学二胡学员杨玉芝说。杨玉芝的想法也代表着老年大学100多名二胡学员的想法。

现在，张俊已经在万绿园组建了二胡艺术团，团员也有100多人，除了上课时，海口万绿园、东湖公园、白沙门公园等多个公园广场，都有二胡学员们练习二胡的固定地点。“琼山凤翔湿地公园、西海岸等地很快也会建立固定集聚点，帮助学员练习二胡，同时吸纳更多的人加入拉二胡的行列。”张俊说。

同时，张俊也成立自己的二胡工作室，尽可能争取更多平台，为老年人提供上台演出的机会，张俊也经常召集二胡艺术团的学员，到工作室共同练习、切磋二胡技术。

“没有极强的耐心，不可能拉好二胡，学习二胡这么多年，也让我可以耐心地教老人。”张俊说，自己会继续坚持，争取在海南让更多人群接纳二胡，喜欢二胡，精通二胡。■



张俊的课很受老年朋友欢迎。



张俊有时候会开车接送学生上学、放学。



下课后学生们都爱围着张俊谈心。