

## 世界读书日·书香海南

今年的4月23日,是第23个“世界读书日”。“世界读书日”设立的初衷在于推动更多的人去阅读和写作,旨在通过阅读,提升一个人的内涵,改善一座城的气质。

为了让书香飘进海南乡村千万家,我省自2008年开始启动农家书屋工程建设,至2018年4月共建成农家书屋2695个。在10年的发展探索中,农家书屋从最开始少人问津的“藏书屋”,逐渐成为村民的“充电宝”,不再是单纯的读书空间,呈现出多元化发展之势。

村民在这里阅读学习种菜养鸡等农业技能,带孩子倾听名家讲座,书屋不仅是他们休闲、娱乐、亲子互动的好去处,还带动越来越多的村民重视读书与学习,在阅读中求一方精神净土。

## A

农家书屋成为村民  
“充电宝”

“我们家的菜地经常有虫子,菜都被虫吃了,我想找点种菜的书。”

“这几本都是介绍种菜如何施肥打农药的,里面有配图,写得很详细。”

39岁的海口市石山镇春腾村村民王芳文没有上过学,但她心里一直有个读书梦,自从火山书吧落户春腾村,她便隔三差五地来看书,一来二往就跟书吧的管理员陈观兰成了朋友,陈观兰眼光独到,总能推荐管用的书解她的燃眉之急。

“以前农家书屋闲置,不是没需求,而是服务没跟上。”陈观兰很自豪地告诉记者,书吧现在跟海南新华书店合作,一方面免费提供时兴好书新书,另一方面培训书屋管理员,一下子把准了村民的“脉”,把人都给吸引来了。

陈观兰常看到这样的景象:两三名下地回来的老人在书屋前面的院子里唱琼剧,五六名小朋友正围在书屋一角下五子棋,还有四五个学生正一边翻着书,一边写作业。这一股股书香祥和的味道,常常让陈观兰倍感温暖。

60岁的林明艳是石山镇美岳村的村民,虽然自己读书不多,但周末一有闲暇,她就会带着9岁的孙子来看书,一则因为这里有印刷精美的绘本,能够吸引小孩的兴趣;另外火山书吧位于海南著名的马鞍岭火山脚下,由闲置荒废7年的岭西小学改建而成,本身就是休闲旅行区,除了看书,还能骑自行车、打球、捉迷藏,孩子一听就愿意来。

坐在明亮有设计感的阅读室里,看到孙子不仅会看,还会学着画两笔,林明艳心中甚是欣慰,用海南话念叨着“知识改变命运”,她带着孙子来,就是希望年幼的孙子能借着小小的书屋看到一个更大的世界。

火山书吧有890多个品种近2000册图书,俨然成了村民的“充电宝”,许多村民一有空就来转转,喝杯茶、看看书,周末还能带孩子一起来学习,增进亲子交流。根据当地种植火山石斛、菠萝蜜、养殖黑山羊较多的实际情况,火山书吧下一步将协调新华书店增加投入一些与之相关的农业科技类图书,满足村民的实际需求。

“火山书吧是我省农家书屋的一个缩影。农家书屋是文化扶智的关键载体,只要服务跟上,农民就有阅读兴趣,因此要充分资源共享,为群众提供多种阅读方式。”省文体厅报刊印刷发行处处长吕军认为,近几年省文体厅创新推进农家书屋提质增效和延伸服务,让现有的农家书屋“动”起来,拓出一片开阔的新天地。

## B 书香浓了 腰包鼓了

不同于陈观兰的恬静,陵水黎族自治县本号镇小妹村大里农家书屋的工作人员黄阳阳有些风风火火。大里农家书屋离村委会很近,紧挨着“候鸟之家”的展示厅,常会有游客、“候鸟”来此游玩,黄阳阳一边打理着农家书屋,一边当着“农村淘宝”的负责人,左手书香,右手电商,借助农家书屋的平台帮助村民销售土特产。

“村里人谁的果树有问题,都会来找我,我就帮他们查资料,等果子长出来了,再负责帮他们在网上销售。”黄阳阳乐呵呵地告诉记者,本号镇在国家森林公园吊罗山脚下,游客游山玩水之后,有的也会顺便看看“候鸟之家”与农家书屋,多数还会询问如何购买土特产。“今年才到4月,我已经销售了300多斤野蜂蜜,一斤能卖200块钱呢。”

“蜂蜜、柠檬、米酒和灵芝都是热销品,尤其是蜂蜜,一定得提前预定,要不然花钱都买不到。”黄阳阳认为,吸引村民走进农家书屋最直接的方式,就是让村民切切实实地感受到知识可以改变命运、知识可以带来财富,有了经济效益,村民自然而然就会提高学习的积极性。

黄阳阳一边陆续把村民产

## 从“藏书屋”到“充电宝”

## 农家书屋 书香满溢

文/海南日报记者 徐哈溪



万宁山根镇大石岭村农家书屋。



村民常常相约在海口市石山镇春腾村火山书吧看书。徐哈溪 摄



孩子在溪边书屋书法学习班练习书法。



万宁溪边农家书屋



保亭什玲镇农家书屋举办中国象棋大赛活动。



陵水大里农家书屋

## C 文化种子终成参天大树

“我家的春联是我儿子写的,他今年才8岁。”对万宁市万城镇溪边村溪边书屋房间的名字,就能看出书法是溪边书屋很重要的文化元素。

溪边书屋藏书两千多册,分主、辅屋两幢建筑,坐落在一大片开得茂盛的三角梅花海中,环境整洁雅致。

农闲之余,溪边村的村民们

约上三五好友,在书屋品一

壶清茶,翻阅图书,练习书法

已成为一种风气。

## D 农家书屋+乡村行渐成新风尚

如今,溪边书屋的名气越来越大,每天都有游客来此参观,还有不少自驾游客过来喝茶看书。因为书屋太美,甚至有人在此办婚礼。

为了留住更多人,文盛飞不断丰富书屋的服务功能,他说,下个月就会有餐饮服务,未来还会有关宿等配套设施。

“在农家书屋的客栈住宿,不仅风景好,还能看书喝咖啡,既享受自然风光,又有人文熏陶,一举多得。”从儋州来海口休闲的符有闲在海口市石山镇春腾村火山书吧“乐不思蜀”,一住就是数天,

完全沉醉在书香与大自然的

魅力之中。

火山书吧是我省首个农家书屋阅读服务示范点,因坐落在火山口地区的一家农家乐性质的骑行旅游点“人民骑兵营”而得名。

以前的农家书屋大门常关闭,书屋基本无人管、未拆封的书上布满灰尘、多数书籍与农民脱节,一来二去,农家书屋就慢慢成了摆设。

如今农家书屋落户“人民骑兵营”,除了提供餐饮、住宿服务,24小时不离人,村民随时可以去看书,再也不用吃“闭门羹”了。另外,“人民骑兵营”的工作人员也是

当地村民,更是让附近的人

都愿意聚集到书屋,看看书,唠唠家常,沟通乡邻的感情。

万宁市大石岭农家书屋也依托得天独厚的地理位置

和优美的田园风光,将乡村特色和文化创意相融合,利用海洋、田园和森林等资源,引领村民通过阅读提升科学文化素养,不仅积极开展图书阅览、书画鉴赏、茶艺品赏、文创展示、音乐欣赏等室内外活动,还有郊游、露营、拓展、亲子教育等户外活动,受到广泛点赞好评。

陈莹认为,将公益性的

“在这里,农家书屋不再是少人问津的冷清场所,而是有着文化的温度,这标志着海南省农家书屋提质增效行动成效初显。”省文体厅副厅长陈莹介绍,从2017年开始,省文体厅不断推动农家书屋图书由行政村向农民居住密集、活动集中的地方延伸,将书屋打造成综合文化服务平台,引导农民阅读,提升农民群众文化素质,帮助农民科学致富。

比如,可以根据各个乡镇不同的人员结构去设定常态化的文化项目,引导满足村民们各种不同需求,真正提高他们的文化知识和趣味追求。

## 落脚文化游更有竞争力

如果真正以文化书屋作为支撑,当然有助于提升“农家书屋+乡村游”的吸引力与竞争力。

海南大学人文传播学院副教授张江南建议,“把海南历史上有意义的事件人物发掘出来,比如美国传教士香便文曾写过《海南纪行》,德国学者史图博也写过《海南岛民族志》,许多名家都留在了海南旅行的著作,其实可以把他们的事迹宣传开,把他们的路线开发作为环岛探险的路线,沿途书店出售他们的著作,开发相关纪念品。”张江南认为,这应该会对喜欢深度旅游的人很有吸引力。

从农家书屋陈列图书的角度,张江南还建议,可以把与海南有关的历史文化书籍有系统地投放到农家书屋,并开发相关旅游线路,比如“东坡在海南”的旅游路线,并配合相关图书资料,丰富农家书屋的文化内涵。

海南大学人文传播学院汪荣博士认为,既然农家书屋选址时首选乡村旅游点,那么农家书屋不仅可以陈列书籍,也可以陈列相关文创旅游产品,这样不仅可以加深游客对海南的印象,还可以增加当地村民的收入。

■ 陈莹

用文化点亮  
农家书屋

文/海南日报记者 徐哈溪

近几年,省文体厅积极探索,创新推进农家书屋提质增效和延伸服务,给农家书屋做加法,通过“农家书屋+活动”“农家书屋+乡村游”等方式,开拓出了一片开阔的新天地,被国家新闻出版广电总局誉为“农家书屋海南模式”。

关于如何进一步打造“农家书屋海南模式”,专家们又有哪些建议呢?

## 有特色才有吸引力

“最重要的是定位及持之以恒的理念。”画家王家儒认为,农家书屋重要的是质量,而不是数量,首先应考虑如何提供有价值的的文化项目、活动去推动现代文明建设与科普及各种知识的推广,去解决目前乡村文化生活中文化娱乐单一化的问题。

他认为,如果只是购买或赠送一些图书、设备,农家书屋很容易沦为一种摆设,没有实在的意义。王家儒在印度考察时,了解到在印度的乡村,许多村庄都有“文化技术屋”,它的发展模式可供海南参考借鉴。

印度各地的技术专家、成员、大学生等义务轮流来“文化技术屋”办各种各样的培训课程、讲座、文化教育,帮助当地没文化也没能力、没机会去读书的村民掌握各种农业科学知识,提高文化水平,做得有声有色,村民在此受教育而又将知识运用到各种农作物的种植、栽培之中,取得农业经济的转化,为村民办了真正的实事。

“乡村因地域环境特色不同、每个书屋如果没有各自的特点也难有吸引力,农家书屋要有文化特色才有生命力。”王家儒认为,农家书屋需要有眼光、有能力的人去运作才能有影响力。

比如,可以根据各个乡镇不同的人员结构去设定常态化的文化项目,引导满足村民们各种不同需求,真正提高他们的文化知识和趣味追求。

## 落脚文化游更有竞争力

如果真正以文化书屋作为支撑,当然有助于提升“农家书屋+乡村游”的吸引力与竞争力。

海南大学人文传播学院副教授张江南建议,“把海南历史上有意义的事件人物发掘出来,比如美国传教士香便文曾写过《海南纪行》,德国学者史图博也写过《海南岛民族志》,许多名家都留在了海南旅行的著作,其实可以把他们的事迹宣传开,把他们的路线开发作为环岛探险的路线,沿途书店出售他们的著作,开发相关纪念品。”张江南认为,这应该会对喜欢深度旅游的人很有吸引力。

从农家书屋陈列图书的角度,张江南还建议,可以把与海南有关的历史文化书籍有系统地投放到农家书屋,并开发相关旅游线路,比如“东坡在海南”的旅游路线,并配合相关图书资料,丰富农家书屋的文化内涵。

海南大学人文传播学院汪荣博士认为,既然农家书屋选址时首选乡村旅游点,那么农家书屋不仅可以陈列书籍,也可以陈列相关文创旅游产品,这样不仅可以加深游客对海南的印象,还可以增加当地村民的收入。

■ 陈莹