

海南中学三亚学校开设海南话选修课 传承乡音 “海南话”进课堂

HK 精彩课堂

■ 本报记者 徐慧玲

“阿爸啊,阿婆来,鸡仔吱吱不上宰。肉有市,鱼有海,醋瓜带藤是人的……”近日,在海南话选修课上,海南中学三亚学校初一学生跟着老师学唱海南话歌曲《海南歌谣唱我家》。

据了解,从本学期起,海南中学三亚学校开设选修课,面向初一学生教授海南方言(以海南话为主),希望他们能更好地学习海南方言,领略海南语言和文化魅力。



寓教于乐 轻松学习海南话

“你好可以说成‘鲁囉’,谢谢就是‘嗲嗲’……谁知道,三亚市应该怎么说?”近日,在海南中学三亚学校海南话选修课上,该校语文老师林德武问道。台下大多数学生摇摇头。“单阿丝!”一位学生脱口而出,引来同学们一阵笑声。

“从宋代开始,福建移民络绎不绝经海路和陆路迁往海南,对海南社会经济文化的发展产生了极大的影响。福建人所带来的闽方言,经过千里的辗转及数代的融合变迁,最终发展成今天海南岛上80%人口所通用的最大语种即‘海南话’。”讲台上,林德武认真地给学生们讲解海南话的历史。

“在海南话选修课上,我们不仅能学说海南话,还能了解海南话的相关历史和文化知识。”海南中学三亚学校学生吴伟鑫说,他虽然是土生土长的海南人,却不会说海南话。学校开设的海南话课堂十分有趣,很多同学都很乐意学习。

听讲之余,最受学生们欢迎的,莫过于学习海南话歌曲了。近日,在配乐伴奏下,海南中学三亚学校老师陈芳带着学生们开始学唱海南话歌曲,教

室里笑声、歌声此起彼伏,好不热闹。

“一到现且曷汝就离开小山村,讲好多地方无去过,欲去闹热城市好远。(大意是明天早上你就要离开小山村,说好多地方没有去过,想去远方热闹的城市。)”歌曲《石榴园》这段歌词,用海南话一唱,悠扬婉转朗朗上口。

“原来用海南话唱出的歌曲这么好听。”海南中学三亚学校学生黎俊说,自从学习海南话歌曲后,放歌路上他还会情不自禁地哼唱几句。

“我们学校的海南话选修课计划招收50名学生,最后却有150余名学生报名,同学们对这门课很感兴趣。”林德武说,这门课的学习内容主要是用海南话表达人们平时常用的词句,学习海南话的历史、歌谣和琼剧,以及军坡节、海南黎族苗族传统节日“三月三”等传统节日的文化知识。

为了让学生们轻松学习海南话,林德武特地给他们播放了“三百公教海南话”的网络视频。视频中,能说会道的“汤姆猫”让人捧腹大笑,激发了学生们学习海南话和海南传统文化的兴趣。

不少海南娃不会说海南话

采访中,“海南娃不会说海南话”这个话题引发了众人热议和关注。

“我和妻子都是海南人,我的女儿6岁了,现在一句海南话都不会说。”由于忽略了孩子的方言教育,林德武现在感到十分后悔。

海南中学三亚学校初一学生杨紫蝶告诉记者,他们班共49人,40人是海南人,但是会说海南话的却不到10人。这些人中,有些同学只会说一些日常用语,如吃饭、洗澡、早餐等。

这绝非个例。海口市民许强对此也感同身受,“我们老家在文昌,平时在海口生活。孩子从幼儿园到初中,在校园都说普通话。我和妻子平时在家里也跟孩子讲普通话,孩子现在一句海南话都不会说。家里的老人想跟孙子亲近,却因为语言不通无法交流。”

“家里的老人们常说,‘一代亲,二代表,三代脱了了’,说的就是家族亲人之间的情感或将一代淡过一代。现在看来,海南话的传承今后也可能出现这种情况。”

许强说。

海南大学社会科学研究中副研究员云大津认为,随着越来越多老一辈的逝去,海南话中一些词汇或俚语也跟着消失了。现在,越来越多年轻一代不会说也听不懂海南话。

“部分海南人不说海南话,是缺乏文化自信的一种表现。”海南中学三亚学校执行校长张光宇认为,缺乏保护本土语言文化的意识和观念,导致一些海南人教孩子说方言的积极性不高。

从孩子开始 让方言更好传承下去

“海南话拥有很多生动而具有独特文化含义的字词。”张光宇说,例如,“差远了”被读作“交关噜”,其中的“关”,可指古代的关口。因为离关口还很远,所以“差远了”。

“海南话走进课堂,并非只是单纯地教学生学讲海南话,还要让更多学生了解海南方言文化。”张光宇说,学校将进一步丰富海南话选修课的课堂内容,不断扩大授课对象,让越来越多的人领略海南话和海南文化的独特魅力。

云大津认为,方言是地方文化的重要载体。由于地理原因,海南方言有其独特的形成原因。海南方言种类繁多,在一定程度上恰恰体现出海南岛屿文化的包容性和开放性。

“海南方言在传承上如果出现断层,是很可惜的。”云大津说,让方言走进课堂有利于保护地方特色文化,从孩子开始培养,才能让方言文化更好地传承下去。

“海南众多特色文化由海南方言来承载,如果抛下海南方言,就

是丢下海南文化。”省旅游发展研究会会长王健生说,海南旅游业转型迈入新阶段,景点不能成为旅游的唯一卖点,“文化+旅游”的出行方式逐渐受到热捧,海南可以借助方言资源,开发一些特色旅游产品。

有关专家表示,海南丰富的语言资源可以开发成旅游产品。可以在观光旅游中,让游客学习和演唱海南方言歌曲、戏曲,进一步了解海南丰富多彩的语言文化和移民文化。

运用“积乐”法,学好文言文

HK 师说心语

■ 常要中

我参加了一个语文教师工作研讨群,其中不乏全国各地的名师。但是,一谈到文言文教学,我们都有或多或少的困惑,总结起来就是老师讲着困难,学生学着吃力。

其实,很多师生看见文言文就感到头大,一定程度上与我们的教学方法不当有关。

教学之初,我也曾按照高考大纲要求,给学生印出几十页文言实词和虚词的用法,希望大家背熟、会用,结果却事与愿违。在学生看来,死记硬背这些干巴巴的词语,简直是一种折磨。即使一些孩子能全部背下,可做起题来,仍会遇到很多麻烦,长此以往,害怕古文的心态逐渐根深蒂固。

教材中所选的文言文,多为经典,但因内容大都高冷,难以激发学生的学习热情。为了改变这一现状,我决定每天辅以讲授古人文事的形式,和学生一起,在快乐共享中积土聚沙、集腋成裘,向古文难关发起进攻。

我将这种教授文言文的方法称为“积乐法”。

先说“积”。积,即积土聚沙、集腋成裘。任何知识的学习,都是一个渐进的过程,不可能一蹴而就。古文学习亦当如此。以前我教书,讲到古文模块,总要用几周时间克难攻坚,完成教学任务后,再讲现代文。在此期间,学生自然也会放松对古文的学

习。如此一曝十寒,效果不佳。

后来,读到余秋雨谈古典文学的学习方法:贵在多读,只有在多读中才能开阔视野,而不是囿于一隅,目光短浅。这犹如我们领学生游长城、泰山,首先要让学生欣赏山河的壮阔雄浑,而不是仅仅关注身边的一砖一瓦。

受到余秋雨的启发,我决定放弃让学生背诵实词、虚词用法的方式,希望通过多阅读来提高学生的古文功底。每节课前三五分钟,我和他们一起探讨一则文言文片段,这样坚持不懈,一年下来,学生就能掌握一百多篇精简古文,有了这些储备后,再应对高考,问题应该不大。

至于供选择文言片段的书籍,俯首皆是,《史记》《世说新语》《文心雕龙》《三国志》,书目太多不胜枚举。所选内容,多则二三百字,少则二三十字,学生不用抄写,随着随译,老师适时讲解,点到即止,三五分钟即可解决战斗。

经过商讨,我们还建了一个全体同学共同参与的微信群,美其名曰“玩转文言文”。我在群里隔三差五地发一则小短文和相关讲义,供学生们周末回家后品鉴、总结。

再说“乐”,即激发学生兴趣,让学生乐学、愿学。古人云,好知者不如乐知者。一旦有了学习的乐趣和动力,古文学习的瓶颈,自然便被打破。

学生眼里的古人,大都是只会板着面孔“诗云子曰”地说教,古人的文章也呆板无趣。其实,事实并非如此,古人也和我们一样,有性情,懂幽默。除了教材里的经典外,先辈们还

写了不少至今读来仍令人忍俊不禁或值得玩味的故事,这些内容,不止稗官野史和古代笔记中常有,就连正史中也屡见不鲜。只要我们改变策略,扔掉旧有的教学模式,选出符合学生性格特点的经典美文,把古文从象牙塔拉到十字街头,化敬畏为亲近,便迈出了走近古文的第一步。

例如,我让学生学习《世说新语》中描述晋人王蓝田性急的一篇短文。文章难度不大,有同学看着看着竟笑出声来。我很高兴,让他给大家讲述故事情节——“王蓝田性急,一次用筷子夹鸡蛋吃,夹不到,鸡蛋掉到地上,还转着圈。老虎暴怒,从胡床上跳下,一脚把鸡蛋踩碎,再放到嘴里狠嚼一番,然后又恨恨吐出。”全班同学听完他的讲述后哄堂大笑:“想不到古人这么有意思!”这样的故事还有没有?再来一个。”我说,只要你们愿意听,我可以一直讲下去,每节课不会超过5分钟。从此,课前5分钟的古文,成了学生“饭前的开胃小菜”,而不是学习负担。

一个月后的模拟测试,学生们文言文翻译正确率开始提升,学习语文的兴趣逐渐浓厚。一学期过后,和以前同等内容的短文,用不了5分钟,学生们就能翻译完。

如今,高考在即,我和学生一起每天还在“玩”着5分钟文言文。虽然他们不可能在短时间内化茧成蝶,但我们相信有了大家的努力和坚守,在今年六月的考场上,面对令许多考生头大的文言文,我的学生绝不会逃离阵地、缴械投降。

(作者系五指山市五指山中学语文教师)

如何应对父母的唠叨说教?

惠君老师:

您好!我是一名高中生。因为是家里唯一的男孩,从小学习成绩还不错,我一直被亲人寄予厚望。只要我有一点想法与长辈们的意见不一致,就会遭遇父母等长辈的说教。最近因为转学的事,我再次被亲友的口水淹没。我知道他们是为我好,但我真的很讨厌他们把自己的意志强加于我。在这样的家庭氛围中,我很压抑很烦躁。我迫切想知道如何能远离来自亲人的困扰。请老师支支招。谢谢!

一个苦恼的高中生

高中生:

你好!从你的来信中,我了解到了高中阶段许多同学会共同遭遇的亲子关系困扰。随着年龄的增长,高中生对自主自由有了更迫切的渴望,而父母等长辈却还没有准备好放手让你们奔向更广阔的天地。心理学研究发现,亲子间的许多矛盾冲突,主要原因是孩子长大了,但父母的管教没有与时俱进。于是,亲子关系成了甜蜜的负担、困扰的来源。面对这个欲罢不能的甜蜜负担,你需要找到关闭干扰的按钮。具体来说,你可以试试以下几种做法。

1. 给父母安全感。作家沈奇岚写过一篇文章,题目是《给最爱的他们安全感》。我在心理课堂上曾与学生们分享过,反响不错。我建议你也去读一读。这篇文章告诉我们,父母等长辈的唠叨背后其实是缺乏安全感。在他们眼里,你永远是那个尚未长大的孩子,他们担心你没有能力照顾好自己。所以,他们会时常惦记和提醒你,唠叨复唠叨。如果你有自己的意志,而且这份意志是能让父母等长辈信任的,那他们一定不会再把自己的意志强加于你。所以,问题说到底还是因为你没有找到证明自己的方式。建议你与父母等长辈约定一个互动的规则和彼此共处的方式。给机会让你向父母证明,你的决定是经过深思熟虑的,你的行动是积极有效的,你有能力照顾好自己,有能力分担家里的事务,甚至于有能力照顾日渐衰老的父母。如此才能让他们对你的判断和选择有信心。到那个时候,他们一定会停止唠叨,让你享有极大的自由与自主空间。这个前提是你的能力要配得上你想要的自由与自主。

2. 学会理性沟通。理性沟通表现为温和的坚持与适当的妥协。所谓理性是有理有据,客观公允,还要态度平和。你最好先把你想争取的事项和理由列出清单,想好措词再跟父母等长辈沟通。如果口语沟通有障碍,还有微信、短信、书信等沟通方式,总有一款适合你们。你需要清楚沟通的原则是分享彼此的想法与观点,以达成彼此的了解和共识,而不是向父母等长辈宣战论输赢。沟通必然会出现不同观点和意见分歧,你需要确定的是:什么是你要坚持的底线,什么是可以妥协甚至放弃的部分。沟通的结果只要能守住底线,非原则性的可以妥协的部分大可不必耿耿于怀。如此方能给沟通双方一个弹性空间,保持一份平和的心态。建议沟通时你先肯定和感谢对方的善意和可取之处,再陈述你的想法与意见。这样可以打消对方的戒备和抵触,营造温暖和谐的沟通氛围。

3. 适当示弱服软。遭遇父母亲人的唠叨,最安全且快速摆脱的途径是不管他们唠叨什么,你一律态度诚恳柔顺、语气平和地说:“好的,知道了,下次一定注意……”诸如此类的话,一则可以满足长辈的权威感,消除其内心的不安全感,二则可以平息他们的怒火,尽快消停说教与批评。至于你能听进去多少,是否能按父母等长辈的意见生活,那就是你自己的决定了。我的建议是有道理的话不妨听听,不合理之处当耳旁风即可。保持一个虚心听取意见的态度,是讨父母等长辈欢心求得耳根清净的应对良方。

4. 找到情绪的按钮。认真观察你与亲人沟通互动的过程,发现其中的规律,比如,你在做什么说什么的时候,他们的情绪是愉悦平和的;你在做什么说什么的时候,最容易引爆他们的情绪遭受批评与说教。从沟通过程中找到与亲人沟通的安全模式,掌握他们的情绪按钮。互动时多启动愉悦情绪的按钮,尽量不启动批评说教的按钮,放弃启动戾气暴躁的按钮。这样,你就成了亲子互动氛围的主动掌控者。你完全可以选择安全温暖的沟通模式。你是自己情绪的主人,你掌控着生活的主动权。这种感觉是不是很爽呢?

综上所述,学会使用上述的方法让自己成长,用日渐成长的实力向父母证明你值得信赖。你就能掌握操控干扰的按钮,成为自己情绪和生活的主人。要知道来自父母亲人的干扰一直都在,是默默忍受,还是主动操控关闭干扰的按钮,一切都在于你的选择。你准备好了吗?

惠君

(作者系海师附中心理教育中心主任、心理健康教育特级教师)

HK 习作

走进凤翔湿地公园

■ 黄衍勤

我爱翠色欲流的呼伦贝尔草原,我爱水天一色的烟台的海,我爱三亚落日的赤朱丹彤。但是,我更爱那富有诗情画意的海口美舍河凤翔湿地公园。

闲暇时,我徒步走到离家不远的凤翔湿地公园。踏上那蜿蜒的小路,一路上鸟语花香,迎面扑来一股股浓郁的绿色气息。来到湖边,我轻轻地踏上小木桥,和煦的春风轻抚着我的脸颊,波光粼粼的河水从桥下悄然无声地流过。站在小桥中间,我向远处眺望公园。人工湖上的灌木丛就像一块碧玉镶嵌在湿地公园里,湖水清澈见底,鲜花绿树倒映于其中;两岸的绿草呈现出一片片金绿色,风吹草动间,这片“草海”竟泛起绿油油的波浪;远处的河畔一大片芦苇犹如一群婀娜多姿的女子,在微风中翩翩起舞……

公园里,我看见一位中年男子搀扶着一位白发苍苍的老人,在路

上慢慢地走着。老人动作迟缓、神情有点呆滞,那位中年男子小心翼翼地搀扶着他,神情是那样的全神贯注。另一边的水泥道上,一群与我年纪相仿的少年骑着“滑板车”,身姿优美,动作敏捷。

“追上啦!追上啦!”一声声稚嫩的童声把我的视线拉到了茵草地上。一群欢快的孩子,像快乐的小燕子,追逐着奔跑着,欢声笑语点亮了我的心,飞扬到公园上空,与那飞舞的风筝汇聚,凑成一片欢乐的海洋……

流连于湿地公园,我心想:

如果没这水木清华的湿地公园,那么繁华的城市不会有这样的世外桃源,更不会有市民和游客们的欢声笑语。没有园林工人的辛勤维护,我们哪来这一处供心灵栖息的净土?我们在尽情享受湿地公园的美好时,要饮水思源,保护环境,珍惜资源。

(作者系海口市琼山东门一小六(6)班学生,指导老师:陈淑娇)



美舍河凤翔湿地公园 本报记者 李幸璜 摄