

关注庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演

万人竹竿舞亮点纷呈抢先看

■ 本报记者 尤梦瑜
海报集团全媒体中心记者 陈望

庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演活动将于4月28日晚8时在海口五源河体育场举行，这也是五源河体育场建成以来的首场正式活动。4月27日，全体演员在体育场内进行了带妆联排。

记者从活动组委会了解到，当晚的表演活动不仅有万众期待的竹竿舞，还有大合唱、歌伴舞、钢琴独奏等多个暖场节目。蔚为壮观的万人规模、色彩缤纷的民族服饰，欢快动感的竹竿舞步，这场亮点多多的大型表演活动展示

了海南人民加快建设美好新海南的信心，将向全世界推广海南特色文化。

亮点一： 万人参与竹竿舞嘉年华

此次表演共有来自全省19个市县1.2万名演员参与，每20个人为一个方阵，共分为600个方阵，同跳竹竿舞。据悉，这将是目前世界上最大规模的竹竿舞表演活动。

为了烘托庆祝海南建省办经济特区30周年的喜悦气氛，展示海南别具魅力的少数民族文化，这1万多名演员将身着黎族服饰，艳丽的服装

以及亮眼的黎族图腾将随着演员们的舞动显得动感十足。演员们将跳出“平步跳”“牵手跳”等新式高难度竹竿舞动作，“米字形”“十字形”等多种竹竿摆法也将集中展示。来自乐东黎族自治县的获奖竹竿舞队伍也将在活动中亮相。

亮点二： 老歌新唱让你听个过瘾

精彩舞蹈要有美妙音乐助兴。此次活动中，观众们将听到一首又一首耳熟能详的歌曲，方言歌曲《久久不见久久见》、黎族民歌《检螺歌》等

具有代表性的海南民歌民谣等都将，以老歌新编的方式进行演绎，让观众不仅“看”得过瘾，也能“听”得过瘾，享受独具魅力的视听盛宴。

活动当天，全场演职人员还将齐唱《歌唱祖国》，用歌声表达对新时代美丽祖国的祝福，展示海南人民加快建设美好新海南的信心与决心。

亮点三： 竹竿舞体验互动等你来玩

竹竿舞之所以成为少数民族群众喜闻乐见的表演、健身方式，正是因为它的参与性、互动性很强。此次万人

竹竿舞活动的举行旨在推广竹竿舞，让更多人感受到竹竿舞的独特魅力。为此，活动组委会特别在五源河体育场入场区域，设置了竹竿舞体验互动区，观众们可以近距离观看竹竿舞表演，还能与演员们携手共跳竹竿舞，感受海南文化魅力，体验健身强身乐趣。

组委会特别提示：4月28日晚上，海口长滨路将出现车流高峰期，请大家错峰出行，尽量避开高峰时段（17时至19时30分）。市民游客可通过浏览椰城交警APP、微博、微信等平台查看实时路况信息，减少交通出行不便。

（本报海口4月27日讯）

满眼海洋元素 五源河体育场 今日首次亮相

本报海口4月27日讯（记者郭萃）“整个体育馆看着很气派，坐在观众席上，视线特别开阔，有大城市的感觉。”昨天下午，正在海口五源河文体中心体育场进行庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演活动彩排的演员小陈对新落成的体育馆赞不绝口。

据悉，将于28日举行的万人竹竿舞活动是海口五源河体育场建成后迎来的首次正式活动。

记者在现场看到，海口五源河文体中心体育场各项建设工作已经全部完成，整个场馆设计为一个张开的贝壳，采用单边看台造型，主看台区朝向大海。看台座椅共采用了6种颜色，模拟海洋的层次，颜色从上至下、由深至浅变化，让观众在进入看台的同时，体验到置身海洋之中的感觉。

据了解，五源河体育场占地406亩，总建筑面积约11万平方米，可容纳约5万名观众，看台共设置41424个座位，另设无障碍坐席80座、陪护席80座。五源河体育场安排了600多个停车位，供此次万人竹竿舞活动的工作车辆使用。

五源河文体中心体育场项目现场经理陈龙告诉记者：“五源河体育场作为绿色建筑三星认证，在机电选型、节水收水以及热工性能等多方面都体现了绿色建筑的理念，通过精心设计幕墙和内部空间，可以最大程度地提高观众使用空间的舒适度。”

“省会城市海口应该具备举办这样大型赛事或活动的场地。”海口市民郑雯说：“五源河体育场让我觉得非常惊喜，从规模和设施上看，完全不亚于一线城市，而且还体现了海洋特色，非常漂亮。”

作为我省唯一可以举办全运会赛事、国际A类赛事的体育场，海口五源河文体中心体育场填补了海南承办国际一级赛事能力的空白，也将向海南体育爱好者提供更多亲眼观看高水平赛事的机会。

编舞团队精心编排新舞步，参演人员互相切磋勤练习 万人竹竿舞舞出海南文化自信



4月27日晚，在海口五源河体育场，庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演活动进行首次带妆联排。 本报记者 宋国强 摄

■ 本报记者 尤梦瑜 实习生 王娇

让1.2万人同时跳舞，而且是竹竿舞这一极其讲究步伐与节奏的舞蹈，到底有多难？

4月28日晚上8时，庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演活动将在海口举行，届时好奇的人们就可以知道答案了。

竹竿舞最早源于黎族先人用于祭祀的舞蹈。上世纪50年代，经过广东省歌舞团的创新改良，这一舞蹈代表海南地区登上了文艺舞台，由此得到了更广泛的推广，如今成为海南黎族歌舞的一张亮眼名片。

2018年央视狗年春晚海南分会场的舞台上，在绚丽的光影之中，千人竹竿舞给全国观众留下深刻印象。明晚，这场万人竹竿舞将以更壮观、更具特色的表演让这张“亮眼名片”更加耀眼，向全世界展现海南人民积极向上的精神风貌，通过如此别开生面的方式为海南“庆生”。

“井”字竹竿摆法好看又安全

竹竿舞的一大难点就是“踩准点”，否则演员的双脚会和竹竿“打架”，容易摔倒，甚至受伤。因此，编舞工作成了核心工作之一，要让1万多人同时跳起来，既要好看，又要安全。

海南大学艺术团团长周琳琳是此次表演活动的舞蹈总监。据她介绍，此次万人竹竿舞编排的前期工作耗时半个多月。“在这半个月里，我们主要进行了3个阶段的工作。首先，在竹竿舞原有的跳法和打法基础上进行系统完整的提炼；然后编排了5组动作，让一些非专业学生进行尝试，看看完成情况如何；最后就是根据完成情况进行总结，形成了最终的5套完整动作。”

据了解，为了方便指导老师到各个演出队伍去进行教学，编舞老师特意将这5组动作编号为A、B、C、D、E，进而完成“A+B”“A+C”这样的叠加，如此一来，演员们能够清晰地了

解编舞团队的呈现要求。

由于此次参演人员大部分来自高校和中学，缺乏专业舞蹈经验，因此，编舞老师对难易度进行反复评估，同时对120名指导老师进行系统规范的指导，“如果一个指令没有被完全消化，那么老师教学的效果就大打折扣了。”周琳琳说。

据介绍，此次编舞团队创新运用“井”字竹竿摆法，在2万平方米的海口五源河体育场里，1.2万人分为600个方阵，“井”字摆法能固定队伍的位置，既安全又美观。在“井”字竹竿打造的空间里，演员们会变换多种步伐、手势、打法。

举手投足传递海南文化魅力

此次万人竹竿舞表演是为三十而立的海南“庆生”，消息一经公布，海口市36所学校的学生们踊跃报名。

吴美坤是省第四卫生学校2017级学生，当听到要组织人员参加庆祝海南建省办经济特区30周年万人竹竿舞表演活动时，她和同学们十分雀跃，积

极报名。“能够通过学校选拔参加这个表演非常荣幸。”吴美坤说，“刚开始排练时确实不太容易，动作比较难记，大家就在下课后抓紧练习，回到宿舍后，还会一直交流切磋。现在，团队协作越来越默契，舞也跳得越来越好了。”

据了解，省第四卫生学校此次共派出120名学生参加万人竹竿舞表演活动。

在海南师范大学，来自10余个学院的560名同学正在排练。来自河北石家庄的和天伦与来自宁夏的陈辉都是第一次接触到海南竹竿舞，他们告诉记者，对于能够参加这场意义不凡的表演活动，感到非常兴奋。于他们而言，参与这次大型表演是了解海南文化的难得机会。

“嘿！嘿！嘿！嘿！嘿！嘿！嘿！嘿！”28个方阵声音洪亮，富有节奏感。陈辉激动地说：“这声音让人沸腾！我身在队伍之中更能切身地体会到竹竿舞的魅力。为庆祝海南建省办经济特区30周年献礼，大家都感到很骄傲。”（本报海口4月27日讯）

调动行政机构单位保护公益主动性 洋浦召开首例 公益诉讼诉前圆桌会议

本报洋浦4月27日电（记者曾毓慧）昨天上午，洋浦经济开发区人民检察院召开首例公益诉讼诉前圆桌会议，与相关行政单位一同探讨解决洋浦出现的部分生态环境遭破坏问题，为洋浦生态环保工作提供有效司法保障。

在圆桌会议现场，洋浦经济开发区人民检察院诉讼监督局负责人对案件的前因后果、整改情况以及相关法律法规程序等作了详细介绍，并将建议书下发到相关部门负责人手中。

据悉，诉前圆桌会议是探索诉前工作机制的一项创新型工作模式，可以最大程度调动行政机构单位保护公益的主动性。接下来，洋浦经济开发区人民检察院将严格执行诉前程序，督促相关部门尽快落实整改，同时强化送法进乡村、送法进社区、送法进企业和送法进校园的法制宣传力度。

省听力障碍诊治中心揭牌

本报那大4月27日电（记者易宗平 通讯员莫修平）今天，海南省听力障碍诊治中心在位于儋州市的上海第九人民医院海南分院（海南西部中心医院）揭牌运行。

2017年9月2日，经海南省卫生和计划生育委员会批准，同意设立海南省听力障碍诊治中心，并挂靠在海南第九人民医院海南分院（海南西部中心医院）。

据了解，上海第九人民医院耳鼻咽喉头颈外科下设的听力中心，为国家卫计委新生儿听力筛查专家组组长单位、上海市儿童听力障碍诊治中心、临床听力学培训基地，集临床、科研及教学于一体，拥有完善的听力测试、诊断、干预和康复设备和技术，并开设了上海市独家听力及听觉植入专科门诊。海南省听力障碍诊治中心依托上海第九人民医院耳鼻咽喉头颈外科进行建设，将为海南听力患者提供专业化、规范化、全程化的优质医疗服务。

海南省中医医联体 定安县中医院挂牌

本报定城4月27日电（记者邓红 特约记者司玉 通讯员黄荣海）今天，海南省中医医联体定安县中医院挂牌仪式在定安县中医院新大楼举行，海南省中医院与定安县中医院成为“医联体”，双方互助发展进入崭新阶段。

据悉，海南省中医院在2014年—2016年与定安县中医院结对帮扶期间，特派优秀专家帮助定安县中医院创建了内科及住院病房，积极参与病房查房、门诊坐诊和指导基层常见病、多发病、疑难病症的诊疗服务；不定期组织医疗队到定安县中医院开展义诊，支援基层医疗工作，使得定安县中医院在短短几年间，医疗护理业务水平得到全面提高，门诊急诊人次、住院人次同比均有较大幅度上升，综合实力明显增强。

未来，海南省中医院将采取技术帮扶、人才培养、巡回医疗、双向转诊、分级诊疗等多种形式与定安县中医院开展合作；发挥专业优势，实行医院管理、学科建设、临床医疗和技术应用等资源共享。

海南直飞印尼又添新航线 海口至泗水航线首航

本报海口4月27日讯（记者赵优 通讯员胡璐）今晚，一架波音B737-900型飞机载着来自印尼泗水的旅客在海口美兰国际机场平稳落地，标志着由海南联合航空旅游集团有限公司携手印尼狮子航空开通的海口至泗水定期直飞航线正式运营。

据悉，海口至泗水航线是海南联合航旅集团继三亚至雅加达、海口至雅加达、三亚至泗水直航航线之后，开通的第4条海南直飞印尼航线。

该航线去程海口至泗水航班号为JT2660，每周六执飞1班，北京时间0时55分从海口美兰国际机场起飞，当地时间5时00分抵达印尼泗水机场；来程泗水至海口航班号为JT2661，每周五执飞1班，当地时间17时40分从印尼泗水机场起飞，北京时间23时45分飞抵海口美兰国际机场。

《我们的芳华》 国乐鉴赏会5月初上演

本报海口4月27日讯（记者尤梦瑜 实习生王娇）由省文体厅指导的“《我们的芳华》——方锦龙和他的朋友们”国乐鉴赏会将于5月4日晚上8时在省歌舞剧院上演，以传统国乐表演献礼海南建省办经济特区30周年。今天上午,《《我们的芳华》——方锦龙和他的朋友们”国乐鉴赏会新闻发布会暨方锦龙专题讲座在省图书馆举办。

方锦龙是中国民族管乐弦乐学会理事、中国琵琶学会常务理事、广东省艺术研究所“锦龙工作室”艺术总监。从艺40余载，他曾多次在40余个国家和地区举办国乐鉴赏会。据悉，此次国乐鉴赏会将融合中西乐器演奏及演唱于一体，并特别策划了海南黎族乐器——鼻箫表演章节，以及海南特色歌曲演唱环节。演出当天，方锦龙还将为其《风》《雅》《颂》专辑系列碟碟及荣获国内多项国乐大奖的《丝路飞天》专辑进行现场签售。

记者从省歌舞剧院了解到，演出票价分为88元、58元两个档次。市民游客可前往省歌舞剧院售票处或关注“海南省歌舞剧院”微信公众号进行购票。

发现琼中之美

■ 本报记者 郭畅 通讯员 陈欢欢

4月27日午后，被大山环抱的琼中黎族苗族自治县湾岭镇水央村绿意盎然，静谧朴素，它的美不仅来自眼前的绿水青山，更来自当地浓郁的民族风情、淳朴的民风。水央村的美，让你来了便忘不了，甚至想在这里住些日子，过过桃源般的恬静生活。

漫步水央村，古老沧桑的牌坊和粉刷一新的彩色建筑外墙，形成了一幅和谐画面，让人眼前一亮。孩子们在干净整洁的水泥路上嬉戏打闹，脸上洋溢着烂漫的笑容。“每天都有外地游客过来玩，感觉很有面子。”水央村村民许炳耀高兴地说。

“我们家的老房子建于上世纪60年代，现在已经变成老古董啦！”水央村村民王上禄指着眼前一间用大小不一的石头搭建而成的房子说，如今



水央村建于上世纪60年代的老房子。 通讯员 朱德权 摄

他们一家早已搬进了隔壁宽敞明亮的新楼房。

“以前村里的生活污水乱排放，天热的时候臭气熏天，在‘整村推进’扶贫及美丽乡村建设下，当地政府为村民建设农村污水处理设施，村里的环

境得到了极大改善。”水央村村委会副主任王守良说，污水管网入户，农村垃圾屋建设，村道硬化美化，危房改造全覆盖……水央村如今成了琼中美丽乡村的代表。

一个种满花花草草的“小花园”便



水央村整洁宽敞的新房子。 通讯员 朱德权 摄

是处理污水的秘密基地，污水管道藏在地下，将环境影响降到最低。一个个垃圾桶被藏进了绘有大力神、甘工鸟图案的“小屋”里，村民们和游客再也不用躲着垃圾走、捂着鼻子跑，美丽乡村更加文明。

“相信在乡村振兴战略的稳步实施过程中，未来的水央村不光外表亮丽，也将继续夯实产业发展基础，全村老百姓一起奔向幸福生活。”王守良说。

（本报营根4月27日电）