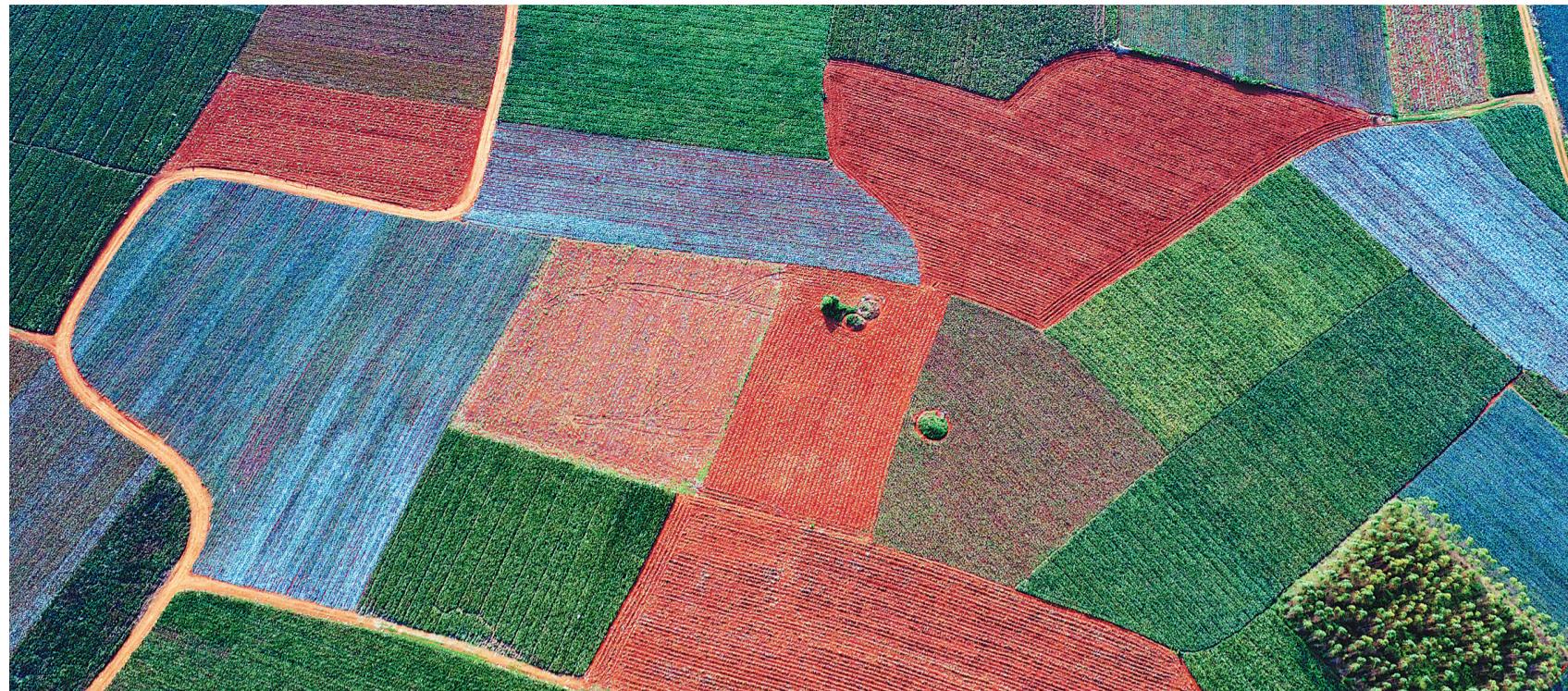


◀上接B04版



一方风物，养育了一方百姓。
广东雷州半岛火山风化形成的砖红壤滋养了
陈北跑 摄



广东省徐闻县南山镇大汉三墩。这里是汉代海上丝绸之路始发港遗址。

海南日报记者 李幸璜 摄



儋州峨蔓龙门激浪地质景观。（资料图片）



临高县百仞滩玄武岩地貌。

海南日报记者 李幸璜 摄

L 三墩寻龟背 海蚀造神奇

祖国大陆最南端徐闻县，是汉朝海上丝绸之路的始发港，更具体一点，始发古港名叫“徐闻大汉三墩”。

从徐闻县城向南出发驱车行驶大约10余公里，紧靠粤海铁路北港码头西侧，有三个无人居住的小岛屿，组成了徐闻大汉三墩。当地人称小岛屿为墩，传说这是三个苦难姐妹的化身。

头墩靠海岸最近，二墩次之，如今粤海铁填出的堤坝可直通这两处。三墩较远，须乘舟渡水方可达，岛上火山遗迹保存较好。

三个墩是不是三座火山？陶奎元一口否定。原来是露出水面的玄武岩进一步侵蚀形成的海岛。当地渔民告诉我们，徐闻海岸的海里，全是这种黑黑的石头（玄武岩）。

上得墩来，海蚀崖、海蚀凹壁、海蚀平台蔚为壮观。崖是海岸受到波浪侵蚀而成的陡崖；崖下近海水的地方是波浪长期作用形成的凹壁；应该属于海滩的位置，海水已经将坚硬的玄武岩冲刷成同一高度、较为平缓的平台。

玄武岩海蚀平台上千奇百怪，有穴、有沟、有槽，如足、如盆、如琴、如书、如网格、如象形文等等。最具特色的，非龟背石莫属。当地人称神龟石。

因玄武岩熔岩在地表冷却过程中收缩形成裂纹，又因其中含有细小的气孔，气孔与裂缝和整个岩块同被风化即海水冲刷后，其形状如八仙桌大的龟背。

“太像了，惟妙惟肖！”大伙惊呼。

L 石头风化成土 柱状节理如屏

陈北跑带着我们去徐闻红坎村找柱状节理，开进了一条崎岖小路，直到弃车步行，又看到玄武岩风化后的厚厚红土。

红土里偶尔夹杂着石头，石头如大子弹头探出来。能看出一层层风化剥落的模样。再走几步，就看到了大海。

海滩上满满的玄武岩碎石块，有的正在剥落，有的密布气孔。气孔在石头上的排列或小中套大，或画圈，或回旋，或集中一小片。还有龟裂的玄武岩台地被分割成方块，每方块中间开始剥蚀，如同眼眶和眼珠。继续风化，“眼珠”太重，海浪带不走，继续“瘦身”。突然有一天就汇入了大海，仅留下凹壁，如注满了海水的脸盆。

从徐闻县东南部海安至龙塘博赊港的一段海岸线，分布有柱状节理，高大雄伟如希腊雅典娜神庙的廊柱，比较规则，数目以万计。但硇洲岛最具代表性。

硇洲岛是离湛江市区最远、离南海深水区最近的海岛，位于湛江市东南约40公里处，北傍东海岛，西依雷州湾，东南面是南海，纵深是太平洋，也是中国最大的火山岛。大约40万年前，先由蒸汽岩浆爆发形成了涌流凝灰岩，然后岩浆喷发形成熔岩流、玄武岩的柱状节理。陶奎元指出，这个岛是由两种火山同时喷发而成。

硇洲岛地面起伏不大，有两级玄武岩台地，最美丽处莫过于那晏海石滩。

碧蓝的海水映衬着赤红的火山岩，岸边还有许多鬼斧神工的海蚀洞；六角形的柱状节理，每个冷凝中心发生像三个方向的裂隙，它们之间的夹角约成120°，整个陡崖像排列整齐的石柱构成的一幅巨大屏风；海蚀崖、海蚀洞、海蚀平台，随处可见，俯下身，听那洞水的声音，有的竟如水拍石鼓。

L 海浪凿“龙门” 资源两地享

再回想海峡之南的岸线，玄武岩千百万年与海浪撞击、冲刷，如今只在儋州、临高的后水湾一带留下规模的痕迹，显得尤为激烈、粗犷。

清人有诗“龙门峭石势嵯峨，远望潮来卷白波”，描述了儋州峨蔓火山海岸最著名的一处景点——“龙门激浪”。

与海南东部的海岸线砂岩不同，玄武岩被“雕刻”得古怪嶙峋，绵亘数十里。峨蔓火山海岸已然是琼北火山海岸的典型代表。

那里分布着多个时期的火山喷发和熔岩流入海景观。同时，兼有火山岩地层剖面、熔岩流构造遗迹，有波状熔岩、渣状熔岩、绳状熔岩，有的形如笔架，有的形如盾牌，有的状如卧牛。附近还有很多火山熔岩隧道，有整面如刀劈一般的悬崖，有像搓板一样的石板。这便是长久与大海较量的画面。

“那峨蔓的‘龙门’，就是熔岩流冷凝成为熔岩，被海侵蚀后底部岩石垮塌的结果。”采访团队中，有人悟出海蚀的相同道理。

火山与海水最初的较量中，火山无疑是胜利者；但在之后的几百万年中，海却占据了上风。在海浪作用下，玄武岩海蚀崖不断发育、后退；海蚀台地仍进一步削减，玄武岩一边风化一边剥蚀。

无论是土还是石，最终卷进大海。

同样的板块，同样的原理，万千的景观，隔着琼州海峡，雷琼两地火山旅游资源显得如此富足。■