

◀上接B10版

曾经“深藏乡野人不识”

由于朝庭和达官贵胄的青睐,海南黄花梨遭遇过度采伐,加之成长周期长,成材率低,及至明朝后期,能用于制作家具的海南黄花梨大料几乎消耗殆尽,以致“千金难觅黄花梨”。随着资源枯竭尤其是清朝紫檀家具的兴起,黄花梨逐渐淡出人们的视野,甚至一度被认为已经绝迹。即使是在产地海南岛,人们对黄花梨的认知也日渐式微。

许多当地人根本不知道,自己称为花黎公、花黎母或“降压木”的树木,就是曾经身价高贵、身份显赫的黄花梨,仅仅当成一般中药材或耐腐耐用的本地木材。直到20世纪90年代初期,被当成中药材收购的海南黄花梨,最高等级也不过每斤二三角钱,普通等级的只有几分到

一角余钱。在海南黎族群众聚居的山区,时常有人把深山狩猎、田野耕作偶遇的黄花梨树头、树根等,顺手采集回来,集存到一定数量后再出售给中药材收购站,作为闲暇之余赚取零钱、弥补家用的副业收入。而少量零星生长的细小黄花梨树木,则大多用于制作犁、椿、牛轭等农具,以及锅盖、饭勺、板凳等简单家具,甚至当成柴火烧掉。一些老旧房屋偶尔存留黄花梨制作的横梁、门窗,或个别人家祖上遗留的黄花梨八仙桌、米柜、床椅等大件家具,也因年代久远、保管不善、包浆浓厚等,被当成普通木料对待,根本想不到是珍贵的黄花梨。

1963年,海南代表团把黄花梨当作中药材,拿去上海博览会展

览。上海一家家具厂慧眼识宝,悉数收购。北京一家工厂发现后,随即向国家有关部门报告。国务院迅速组织专家赴海南考察,证实岛上仍有少量野生树木,海南黄花梨并未绝迹。从此,海南黄花梨被列为国家二类珍贵保护植物。

随着王世襄先生的《明式家具研究》出版,人们认识到中国最好的明式家具是用海南黄花梨制作的。一些嗅觉敏锐的商人由收购收藏明式家具,转而收购囤积海南民间的普通黄花梨家具和原材料,以致海南民间尚存的一些旧料和小料,甚至连陈旧的门窗料、农具料都几乎收购殆尽。从此,“深藏乡野人不识”的海南黄花梨,重新回归人们的视野。



海南黄花梨新料制作的皇宫椅。



海南黄花梨天然根系作品。

海黄知多少

海南黄花梨市场上简称为海黄,主要是区别于越南花梨而言。海南黄花梨的纹理疏密、油性大小、色泽深浅、孔眼粗细等,并不是因为种类不同而导致的,而主要是生长环境、树龄大小、取材部位的不同而产生的。即使是同一棵树,不同部位尤其是根部与梢部、树干与分支的纹理、色泽、油性、孔眼等,都相差甚远。

黄花梨的纹理:疏密无序、曲直无常,色泽深沉、柔和美丽。有的“虎皮”斑斓万状,有的“鬼脸”变化万千,美不胜收。所谓“虎皮”,是黄花梨不规则的纹理形成的像老虎皮一样的花纹。所谓“鬼脸”,是黄花梨生长过程中树干分叉及结疤形成的更加密集的花纹。这些花纹有直有曲、有疏有密、有粗有细、有深有浅,有的像山水画,有的像人物照,有的像鸟兽图,千姿百态。海南东北部生长的花梨因为地势平坦、土壤肥沃、雨水充沛,生长相对较快,因而纹理显得粗疏有序、材质色泽偏黄,纹理与材质色差不大。而中部、西南部的花梨因为山高林密、土地贫瘠、雨量偏少,成长缓慢,纹理显得细密多变,材质色泽显红褐色或偏黑,纹理与材质色差明显。

黄花梨的香味:海南黄花梨不论是新鲜木材还是陈年老料,不论是埋藏于地下,还是暴露在旷野,只要去除表层的包浆,静心屏息就能闻到一股沁人心扉的清香。海南黄花梨燃烧散发的烟气,让人几乎感觉不到焦味和火气,只有宁静致远的清新芳香和卓尔不凡的怡神超脱。因此,有人专门收集黄花梨锯末提炼精油或制作优质香料,也有人根据香气来鉴别真假海黄。需要指出的是,裸露存放的黄花梨原木或成品家具等,随着空气的氧化作用,表层会形成氧化膜或称包浆,黄花梨香气会日渐淡稀,甚至完全消失。只有刮掉表层形成新的切面,香气才会重新散发出来。

黄花梨的材质:海南黄花梨密度为0.82-0.94克/立方厘米,少数根料或结疤较大的材料会入水即沉,多数会呈现半浮半沉,或者完全浮出水面。黄花梨富含油性,毛孔细小,材质致密,具有一定的柔韧性和很强的稳定性,常温常态下基本不变形、不开裂、不蛀虫,是最适合雕刻凿锉的木材之一,也很容易打磨抛光。即使是原木,把玩盘磨一段时间后,也会显得油光锃亮,温润如玉,甚至会有荧光感、琥珀质感等,不上漆不打腊也很好看,因而是制作家具和雕刻工艺品的首选木材。 (陆明)

的门板已不见踪影;有的村民在村头吃完喜宴归来,家里的窗户已不翼而飞。更有甚者,一位孤寡老汉清晨两眼一睁,大惊失色:房顶上的大梁已被一根细细的钢管替换,而架设其上的瓦片却丝毫无损。

坐落在海南省儋州市境内的热作两院植物园,从上世纪50年代开始,陆续移植栽培了上千种世界各地的珍贵树木,其中有3棵海南黄花梨,树龄达70多年。为了防范意外,植物园配备有专职安保人员,安装有监控摄像头,饲养着守园的狼犬,实行全天候安保警戒。然而,就是这样严密的防范措施,这3棵珍贵的海南黄花梨仍然难逃厄运。2014年5月,犯罪分子第一次光顾该园时,就盗砍了价值200多万元的两棵黄花梨。6月,犯罪分子再次潜入该园盗砍仅剩的一棵黄花梨,因树木倒地发出响声,被安保人员发现追赶,罪犯仓皇逃走。经公安机关数月侦察抓捕,全

海南黄花梨
整料折叠椅(上世
纪70年代)。



家具中,也有不少是此类木材顶替的。但这类木材毕竟远远不如海南生产的黄花梨,无论纹理、油性、香味还是材质,都难于相提并论,其市场价格也相去甚远。

为正视听,业内人士包括收藏界、家具界和木材业等,只得在黄花梨之前冠以产地名加以区别。于是,便有了海南黄花梨、越南黄花梨、柬埔寨黄花梨、马来西亚黄花梨、印度尼西亚黄花梨,以及所谓的巴西花梨、非洲花梨等,不一而足。现在,业内比较一致的共识是,能称之为黄花梨的,只有海南和越南生产的蝶形花科黄檀属香枝木。其他产地的所有木材包括黄檀木,无论纹理、机理、油性、材质如何相似,都一概排除在黄花梨之列。

海南黄花梨,人世间的神木,大自然的精灵,伴随着中国传统文化的传承与文玩市场的繁荣,仍将续精彩……



海南黄花梨制作的供台和八仙桌。