

雷琼文化寻踪

即便此途“一去一万里，千知千不还”，往返雷琼两地的历史名人仍留下了不朽的诗文印迹。或由雷至琼，或由琼至雷，这些因谪贬、军政、求佛问道的人物，成为琼州海峡两岸人民共传的佳话。

且听海峡共行吟  
寻找雷琼两地共同的历史名人记忆

文海南日报记者 梁君芳

东坡书院的苏东坡铜像。  
海南日报记者 张茂摄



广东省湛江市徐闻县城南边有一个名叫九头铺的地方，南下海安港渡海的旅客从这个村子经过，如果留心，会在马路的东面发现一栋红墙碧瓦的庙宇建筑，庙宇门楣上题“伏波庵”三个大字。

这里纪念的是汉朝时平定南疆的两位伏波将军——路博德和马援。相传汉军是在海南的烈楼港登陆，即今天海口市长流镇一带，如今在离古港不远的长流镇新民村中，伏波庙依然香火不绝。历史名人往来雷琼两地，有史可考的正是自伏波将军始。

两千多年来，或因谪贬，或因军政，或因求佛问道，许多名宦文士因不同的际遇，往返于雷琼两地。苏东坡、李纲、赵鼎、胡铨、范梈、憨山大师、白玉蟾……寻访他们在海峡对面雷州半岛的行迹，可以发现雷琼两地共同的人文记忆。

苏东坡：芒鞋不踏利名场

莲叶田田，碧水如镜。在广东雷州市的中心城区，一片开阔的水面为车流不息的闹市带来难得的幽静。现在雷州人把这个湖叫做西湖，而在900多年前的北宋时期，这个湖还叫罗湖。

921年前的六月，地处南疆的雷州夏日炎炎。这天，雷州知府张逢、海康县令陈谔来到罗湖畔的官道旁，等待那个他们敬仰已久的大文豪——苏东坡。

此时苏东坡与他弟弟苏辙正在赶往雷州的途中。这天他们留宿遂溪县合流村，苏东坡梦见一间书房，很像他在京城的书房，各种陈设一模一样。于是不禁叫出声来：“好呀，这里就是我的家！”苏东坡这一叫，却从梦中醒了过来。

合流村的村民听说苏东坡在此，便纷纷起来送行。东坡先生见百姓如此热情，十分感激。于是，他把昨夜做的梦告诉大家，并感慨地说：“吾生难得此一宿，东坡原是合流人。”说完，便依依不舍与乡亲告别。

此事过后，合流村的村民为了纪念东坡在合流岭寄宿，便把合流岭改为东坡岭，名字一直沿用至今，并在山坡脚下的岩石凿上了“东坡岭”三个大字，至今字迹尚存。

苏东坡到雷州，张逢与陈谔热情地接待了他，安排其寄寓当地宝刹天宁寺。苏东坡也在此挥毫写下“万山第一”匾额，为雷州留下珍贵的墨宝。而张逢、陈谔后来却因此遭到弹劾。

六月九日，苏辙送苏东坡到徐闻，十一日，苏东坡告别苏辙渡海，这一别也是他们兄弟二人的永诀。

三年后，苏东坡遇赦北返，重入雷州境内，却因大雨阻途在遂溪县兴廉村逗留了四十多日。期间，他与当地私塾先生陈梦英交好，并写下了《自雷适廉宿于兴廉村净行院》等诗作。

苏轼的《伏波庙记》，就是在北返到雷州时写的，表示感谢伏波将军之神，保佑他来回海峡都平安无险。海口龙歧村伏波古庙里也有苏公《伏波庙记》的碑刻，是清代雍正八年琼镇总兵李顺主修伏波庙时补刻。

尽管苏东坡前后在雷州半岛境内不过两月有余，与他在海南儋州的三年时光相比显得很短，但他的行迹犹如明星照亮黑暗。“芒鞋不踏利名场，一叶轻舟寄渺茫。”时至今日，苏东坡的诗作《雨夜宿净行院》仍为雷琼两地共同的人文记忆。

李纲：有缘终会有知音

提及曾到海南的历史名人，总会想到海口五公祠内供奉的五公；而在雷州市西湖畔，则有一座十贤祠，同样供奉历代来到雷州的先贤名士。五公与十贤，其中共有的就有三位，分别是宋代的李纲、赵鼎和胡铨。

在今天雷州市西湖的东北方向，有一名为天宁寺的禅寺依山而筑，坐北朝南，它左辅城关，右瞰西湖，走入其中可见丛林幽静，山环水绕。宋代名相寇准、赵鼎，文学家诗人苏轼、苏辙、秦观，名臣李光、胡铨等人直接贬谪或贬经雷州，大多曾寓居于此。

1128年，李纲因力主抗金受到佞臣的诬陷，被贬海南万安军（今海南万宁、陵水一带）。李纲带着儿子李宗之一路南下，1129年春夏之交行到雷州，却听闻海南岛上发生动乱，于是便滞留在雷州，住进了天宁寺，一待就是近一年。

李纲一生如萍迹漂流，抗金战场的鼓角之声还时时盈耳，倏忽间又来到了这南境之地，他更觉在前面的海南万安更是荒凉，不禁心中愁苦寂寞。幸好此时他遇上了一位知己，白云禅庵的住持释琮。

白云禅庵就是今天湛江市湖光岩景区内的楞严寺。当年的一个秋夜，月明湖净，李纲与释琮在湖前对月饮酒，促膝长谈。李纲见湖水将月光映在岩壁上，展现美丽图景，于是心情开朗，挥毫写下“湖光崖”三个大字，几经推敲，又改为“湖光岩”，从此湖光岩之名流传至今。

释琮与李纲的关系有两种说法，一种是说二人是他乡遇故知，一种说法是二人此前并不认识，“声气相合”而成为知己。但无论哪一种说法，都正如李纲在《还至城月别琮师》中所写，正是“有缘终会有知音”。

李纲于建炎三年（1129）十一月二十四日夜渡海，次日抵达海口，就住在海口华远馆。到后三日，还没来得及前往贬地万安军，又获朝廷诏命，移雷州安置。于是在十二月六日渡海北返。北返前，他曾到龙歧村伏波庙问卜，到雷州后，又书写苏轼所撰《伏波庙记》，请人镌石立碑于雷州伏波庙，自己叙述这一过程刻于碑阴。

李纲在海南呆了不过十多天，便遇赦北返，而他在琼其间，也游览了天宁寺（位于今天海南省委党校位置），似有冥冥间的安排。

范梈：天涯更复有天涯

尽管苏轼、李纲等诗人在雷琼两地名气都较大，但真正长住雷州，而且多次往返于海峡两端的文人应该是“元诗四大家”之一的范梈。

在海安新港往西两公里，有一处椰荫映海的海湾名曰杳磊湾。古时候这里叫做杳磊湾，有港口杳磊浦、驿站杳磊驿。“半生长以客为家，罢直初来瀚海查。始信人间行不尽，天涯更复有天涯。”在这里，范梈多次乘船渡海，



范梈像。（资料图片）



东山岭李纲像。

并写下了《登杳磊驿楼自此渡海》的诗。

1314年，范梈来到海康县任海北海南道肃政廉访司照磨，肃政廉访司负责监察百官，照磨这个职位负责磨勘和审计工作，这一待就是八年。

在雷州八年，范梈将所写诗歌汇编成《海康集》，民国时期诗人陈衍曾评价范梈说：“清江德机先生，独能以清拔之才、卓异之识，始专师李杜……且范先生尝曰：‘吾平生作诗，稿成，读之不似古人，即削去改作。’”可见范梈写诗用力精深。

因公务需要，范梈多次往来于雷琼两地。据《元史》记载，他多次冒着海上风波、林间瘴气，前往荒蛮偏僻的地方，所到之处兴办学校教化民众。在雷州，范梈倡导兴建了雷州路府学；在海南乐会县（今琼海市），他在昌治的东边建立庙学。同时，他还纠正了过去众多的冤假错案。在查处的过程中，范梈本人清正廉洁，从不徇私枉法。

1322年，范梈结束了在雷州任职，去往江西任职。作为雷琼共同的官员，范在任职的八年里，用他的足迹丈量这片雷琼大地，也用他的诗描绘两地的故事，为雷琼两地留下了共同的文学和历史的印迹。■