

11分制被否 世界羽联维持三局两胜21分制

新华社北京5月20日电（记者姬烨）世界羽联消息，19日在曼谷进行的世界羽联年度大会上，有关计分制改为五局三胜、每局11分制的提议没有获得三分之二的票数，因而现行的三局两胜、每局21分制将继续保持。

与此同时，有关固定发球高度的提议获得三分之二以上票数得到通过，现在试行的固定发球高度为1米15，世界羽联将在今年12月10日之前进一步测试，从而决定发球高度。

18日，世界羽联理事会向大会提出三项改革措施：第一，新的计分制（基于五局三胜11分制）；第二，减少场上教练人数，引入运动员暂停制；第三，固定发球高度，提升发球判罚一致性。

19日，世界羽联协会会员协会代表对

此进行投票表决。按照规定，新提议得票数需超出总票数的三分之二才能被通过。此前传闻通过概率极高的五局三胜11分制，最终在总共252票中只获得129票赞成，没有达到总票数的三分之二，因此该项提议未被通过。由于11分制被否决，与其相关的减少场上教练人数、引入运动员暂停制也直接略过。

固定发球高度的提议在总共222票中获得177票赞成，达到总票数的三分之二，获得通过。

世界羽联主席拉尔森说：“尽管我们（11分制）的提议在众多会员中产生了共鸣，但我们仍然尊重维持三局两胜21分制的决定。今天许多会员代表谈了心里的看法，我感谢他们。”



5月20日，在泰国曼谷举行的2018年汤姆斯杯羽毛球赛小组赛中，中国队对阵澳大利亚。

图为中国队选手谌龙在比赛中回球。他最终以2:0战胜澳大利亚选手安东尼·乔。

新华社发

中超战报 (第11轮)
北京人和2:1广州恒大
天津权健 2:1上海申花
大连一方2:1贵州恒丰
上海上港2:0 江苏苏宁
长春亚泰0:2北京国安
广州富力1:1河南建业
河北华夏2:1重庆斯威

美职篮东部决赛 骑士扳回一城

据新华社华盛顿5月19日电（记者王集昊）在19日进行的美职篮（NBA）东部决赛第三场比赛中，克利夫兰骑士队众球星集体发挥，力保球队在主场以116:86大胜波士顿凯尔特人队，将总比分追成1:2。

在客场连输两场之后，回到主场的骑士队判若两队，他们在第一节就领先对手15分之多，半场结束后优势继续扩大。骑士主帅泰伦·卢赛前表示，球员们尽管丢掉前两场，但自信心并没有受到打击，因为球队应对季后赛非常有经验。

本场比赛骑士队外圈准星不错，共投进17个三分球。在詹姆斯的带领下，骑士队共有六人得分上双，其中詹姆斯贡献27分和12个助攻，前两场比赛发挥低迷的后卫乔治·希尔攻下13分，投手科沃尔14分，勒夫拿到13分、14篮板。此外，骑士替补的贡献也超过对手。

在队友的支持下，詹姆斯本场上场时间仅为37分钟，赛后詹皇为队友的表现点赞。“除了自己要有发挥，我必须盘活队友，这场比赛他们做得非常好，下一场他们会更加出色，”詹姆斯说。

海口举行千人慢跑活动

本报讯（记者孙慧）5月19日是中国旅游日。当天下午，由海口市龙华区委、区政府主办的“慢跑·龙华”活动在龙华区新坡镇卜茂村潭丰洋省级湿地公园鸣枪，千名跑友环绕湿地公园慢跑，体验乡村生态新变化。



服务读者需求
改善读者体验

欢迎扫描
关注海报读者俱乐部

九洲美影影视联盟海口成立 海南题材电影《海南往事》筹拍

本报讯（记者卫小林）九洲美影影视联盟成立仪式5月18日在海口冯小刚电影公社芳华小院举行，九洲美影（海南）影业投资有限公司成立盛典暨海南题材电影《海南往事》筹拍新闻发布会同步举行。

据介绍，九洲美影影视联盟由九洲美影（海南）影业投资有限公司、北

京风仪坊文化传播有限公司、水墨汉韵（北京）文化传媒有限公司、海南鹏达影视有限公司、成都艾美思特影视文化传媒有限公司、北京艾美思特影视文化有限公司、北京环纳影业有限公司和北京安原宝盈文化传播有限公司8家影视企业联合组成。该联盟成立后，将依托海南得天独厚的自

然资源以及丰厚的影视产业政策支撑，为推进海南影视文化产业的发展贡献集体智慧和力量。

在联盟成立仪式上，九洲美影（海南）影业投资有限公司营运总经理赵宏程正式宣布，该公司成立后的第一部影片——海南题材电影《海南往事》开始筹拍。九洲盛世集团执行

董事、总经理陈樵西说，九洲盛世集团由此部影片开头，正式进入我国蓬勃发展的影视行业，这也是九洲盛世集团的又一重大行业布局。

电影《海南往事》编剧、知名闽海人封屹在新闻发布会上说，《海南往事》将把主要内容聚焦于上世纪80年代以后出现的“闽海”故事上，把镜

头对准为海南建省办经济特区贡献青春和汗水的一代又一代人，写出这些人敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神，也为海南已然拉开的新一轮“闽海”浪潮加油鼓劲和打气。

据悉，电影《海南往事》目前正在物色演员，初步计划今年年中开拍，年底在全国各大院线上映。

海口美兰举办广场舞大联欢

本报讯（记者郭萃）“舞动新征程——海口市美兰区庆祝海南建省办经济特区30周年广场舞大联欢”，5月19日晚在海口市美兰区群上村拉开帷幕，来自海口市4个区的16支舞蹈队为市民和游客奉献了一台精彩纷呈的广场舞盛宴，吸引近千名观众观看。

当晚8时，大联欢以一曲动感十足的傣族舞蹈表演拉开序幕。海口市4个区的参演队伍就此展开了热

烈的“斗舞”联欢，热情洋溢的选手，精美整齐的服饰，欢快多彩的舞姿，让联欢现场精彩纷呈。由美兰区老干部二团舞蹈队带来的藏族舞蹈《扎西德勒》带来了浓浓的藏族风情，秀英区队伍献上的《心上的罗加》、龙华区队伍参演的《看山看水看中国》和琼山区舞蹈队呈现的《走进新时代》等广场舞，令人目不暇接。此外，喀麦隆选手梦飞和女歌手高秀丽合唱的海南民歌《久久不见久久见》，更让

现场观众领略了别样的民歌风情，现场爆发出雷鸣般的掌声。

海口市美兰区相关负责人表示，本次活动旨在发挥广场舞的示范引领作用，传递积极健康的生活态度，将海口人民幸福健康、昂扬向上的精神风貌充分地展示出来。

本次活动由海口市群众艺术馆指导，海口市美兰区委宣传部、美兰区文明办、美兰区文化体育和旅游发展局主办。

第十届海南书香节系列活动——“我爱你海南”朗诵会海口举行

本报海口5月20日讯（记者尤梦瑜 实习生王娇）第十届海南书香节庆祝海南建省办经济特区30周年系列活动“久久不见久久见——我爱你海南”诗文朗诵会今天在海口市解放西路海南凤凰新华书店举行，多位诗人、读者齐聚一堂，朗诵赞美海南的诗文，为海南建省办经济特区30周年献

上美好祝福。

活动中，乐冰、胡亮平、余正斌、王俊辉等诗人携各自诗歌作品来到现场，经专业主持人朗诵，《致敬海南》《亚龙湾的美诗》《南渡江断桥》《南海，我的祖宗海》《绿意三沙》《面朝大海，拥抱海南》等多首充满海南本土文化气息的诗歌作品打动人心。

18位台湾艺术家来琼交流 展出艺术作品57件

本报海口5月20日讯（记者王玉洁）即日起至5月25日，2018年台湾中华艺文书画会海南画展在海口国新书苑开展，展出台湾中华艺文书画会18位艺术家的57件作品，参展作品涵盖蜡染、绘画、书法、摄影等，尤以山水、花鸟和人物水墨画为主。

台湾琼籍画家陈显栋的4件瓷画作品颇受关注，其作品多由明亮的色块和光影构成，初看每幅画都相似，但细观端详却各具韵味，“我生长在海南，生活在台湾，两个宝岛的自然风光给了我很多创作灵感，影响着我作画的色彩和造型。”陈显栋说。

展览中，画家梁秀中以台湾原住民等人物为对象，以国画技法绘制，寓现代精神于传统笔墨之中，引来观众驻足观赏。

在接下来的一周时间里，18位台湾艺术家将赴三亚、文昌等地采风创作，用画笔描绘海南岛的优美自然风光和独特的风土人情。

海南省政府台湾事务办公室相关负责人表示，琼台两岛地缘相近，血缘相亲，文化一脉相承。近年来通过“两岸诗会”“两岸笔会”等文化活动的举办，两地文化交流频繁，推动了琼台文化交流不断走向深入。

海南第三届国标舞大赛结束 北京队包揽职业拉丁舞组前4名

得职业摩登舞组别冠军。此外，组委会还通过大赛选拔出了海南省青少年拉丁舞队成员，选手均来自三亚。

赛事组委会引进了更多国际级评委，增设了专业院校团体和国内顶尖职业选手同场表演，让比赛规格更高。此外，参赛队伍的艺术表现力和舞美编排水平也赢得评委好评。

本届大赛由中国国际标准舞总会指导，海南省群众艺术馆支持，海南省国际标准舞协会主办。



选手在比赛中。 本报记者 王黎刚 摄