

留学日本 初识孙中山

中国学生到日本留学始于19世纪末，起初不过寥寥数人，但不过几年便人数倍增。20世纪初是中国学生留日的高峰期，大批青年人到东京等地学习语言、军事、法律、政治、医学和艺术，廖仲恺、何香凝夫妇就是这个时候去日本的。

到日本留学是廖仲恺提出的，当时列强瓜分中国，中华民族面临着亡国灭种的危机。在这种背景下，去国外学习先进的科学技术和文化知识被看成是“今日救吾国唯一之方针”，而日本又因路途近、费用低成为中国留学生的首选。

廖仲恺出生于美国旧金山一个华侨家庭，祖父是第一代华工，父亲在旧金山一家银行做事，叔父和哥哥都在国内做官，家境尚可。但天有不测风云，廖仲恺十几岁时，父母相继去世，家道中落，廖仲恺只好回国。1897年，廖仲恺与香港富商之女何香凝结婚，婚后住在广州哥哥家里。

何香凝虽然年龄比廖仲恺小，但“廖体小而何高大”，她看起来像个大姐姐。她知道丈夫拿不出学费，于是将自己的首饰、嫁妆变卖，又到娘家借了一部分，让廖仲恺一人先去日本。1903年4月，何香凝将家事处理完后，也来到东京与廖仲恺团聚。

到日本后，廖仲恺先进一家语言学校，后考入早稻田大学预科学习；何香凝到东京后开始学习日语，一段时间后考进东京女子师范预科读书。

当时东京有一家中国留学生会馆，留学生们课余大都在此交往、聚会，到日本不久，何香凝夫妇便在这里结识了赫赫有名的革命先驱孙中山。因为留学生会馆鱼龙混杂，既有革命党人，也有保皇立宪派，还有朝廷安插的密探，所以孙中山在留学生会馆集会上谈得并不多，据何香凝回忆：“（孙中山）只泛泛地谈到了中国的积弱太甚，应该发愤图强，彻底革命。”何香凝和廖仲恺听得入了神，不知不觉就到了散会的时候，夫妻俩意犹未尽，通过朋友打听到孙中山居住的旅馆，准备以后再去拜访，听他多谈些革命道理。

当时，孙中山正在世界各地宣传革命，这次是途经日本。几天后，何香凝、廖仲恺在朋友黎仲实引导下去拜访孙中山。与在留学生会馆不同，孙中山这次很健谈，从鸦片战争到太平天国，从戊戌变法到义和团起义，孙中山侃侃而谈，他认为清廷腐败透顶，必须进行反清革命，推翻帝制，建立民国。何香凝等人对中山先生的见解十分佩服，孙中山也让他们在留学生中物色有志之士，广为结交，共同革命。

由于当时女性参加革命活动的不多，所以孙中山对何香凝印象很深，后来他在《建国方略》中还提到了这次会面：“过日本时，有廖仲恺夫妇、马君武、胡毅生、黎仲实等多人来会，表示赞成革命。予乃托以在东物识有志学生，结为团体，以任国事，后同盟会之成立多有力焉。”

与孙中山的这次会面，开启了何香凝、廖仲恺夫妇的革命之路。



1909年，何香凝夫妇与孩子在东京留影。

何香凝1878年6月27日生于香港，今年是这位传奇女性140周年诞辰。

在中国近代革命史和妇女运动史上，何香凝是一个不可或缺的角色。上世纪初，何香凝便与丈夫廖仲恺东渡日本留学，期间结识了革命战友孙中山，加入中国同盟会并成为该会第一位女会员；后来到东京本乡美术专科学校学习绘画，为日后的艺术生涯打下坚实基础；还生下爱子廖承志——可以说，何香凝与日本有着不解之缘，她的革命和艺术生涯均起源于此。



1916年4月，孙中山与友人在日本东京合影，前排右三为何香凝。

何香凝的留学生活

文本刊特约撰稿 王凯



何香凝



何香凝笔下的菊，意态生动。

加入同盟会 成为第一位女会员

20世纪初，大批中国青年走出国门，开拓了视野，接受了革命思想。他们回国后，成立了各种革命团体，其中影响比较大的有黄兴、宋教仁在长沙创立的华兴会，蔡元培、陶成章在上海创立的光复会，刘静庵等人在武昌创立的科学补习所等。由于清廷和官府的镇压，这些革命团体在国内无法立足，只好再度流亡日本，东京便成了这些革命志士的汇聚之地。

早在1894年，孙中山便在美国檀香山成立了中国近代第一个民主革命团体兴中会。1905年7月，孙中山从欧洲来到日本，与黄兴等人商量后，决定将兴中会、华兴会和光复会等革命团体整合，成立一个全国性的革命政党中国同盟会。同盟会开始定名为中国革命同盟会，但有人提出团体属于秘密组织，不宜用“革命”字样，以免引起不必要的麻烦，众人一致同意。孙中山提议将“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”作为同盟会的政纲；黄兴倡议公推孙中山为同盟会总理，不必经过选举手续，大家也一致举手赞成。

同盟会成立（成立大会于日后的1905年8月20日召开）后，中国留学生中的有志青年踊跃参加。1905年8月7日晚，经孙中山、黎仲实介绍，何香凝加入了同盟会，成为同盟会第一位女性会员。多年以后，何香凝对此事还是记忆犹新：“我加入同盟会的宣誓仪式，是在我家举行的。我现在还清楚地记得我当时是举起右手，激动地读了‘驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权，矢信矢忠，有始有终，如或渝此，任众处罚’的誓言。从此以后，我就由孙中山先生带领和引导，正式参加了同盟会的组织，成为这个革命团体的一员。”

何香凝加入同盟会时，廖仲恺恰好回广东探望女儿，9月11日才返回东京。廖仲恺回家的当天晚上，何香凝便和黎仲实一起介绍他加入了同盟会，何香凝后来回忆说：“我加入同盟会后约四十余天，仲恺从广东回到日本，他是和胡汉民同船到达的，抵东京时已近傍晚，胡汉民夫妇二人就借住在我家。那天孙先生和黎仲实刚好到我家里来，所以大家会面。晚饭后，休息了一下，孙先生和黎仲实、仲恺谈及同盟会的组织和主义，仲恺有志革命很早，他当然十分赞同，当夜十时光景，他也加入同盟会了，介绍人是黎仲实和我。”

关于谁是同盟会第一位女会员，史学界还存在着争议。有人说是中国南海人何香凝，也有人说是中国湖南衡山人唐群英，其实在史料记载，唐群英1905年8月20日加入同盟会，比何香凝要晚。之所以出现这种争议，原因可能有二：一是唐群英是华兴会会员，后人以为同盟会成立时华兴会会员自然而然转为同盟会会员，其实并非如此；二是唐群英比何香凝等年长，同盟会内部习惯称其为“唐大姐”，这样就给人造成她资格要老一些的印象。

孙中山提议 何香凝改学绘画

在日本留学初期，何香凝一直在东京女师预科学习，1904年2月回香港娘家生下女儿廖梦醒后，又回女师继续学习。1906年4月，何香凝考入东京女子目白大学，但不久便因胃病休学。

在这段时间里，何香凝主要负责同盟会本部的后勤和机要秘书工作。为了工作需要，何香凝在中国留学生聚居的东京神田区租了一套宽敞住宅，有7个房间，从此这个家便成为同盟会重要的秘密机关和通讯联络站。孙中山、黄兴等人经常在此找人开会、谈话，何香凝除了看门、做饭外，还要将众人的衣物、鞋子藏好，以免引起日本警察和清廷密探的注意。孙中山和同盟会的一些重要信函和文件由何香凝保管，一些来往的同盟会会员也由她负责接待。孙中山和同志们对何香凝的工作极为满意，认为她是同盟会难得的好管家，都亲切地称她为“御婆样（日语管家婆的意思）”。

何香凝爱好书法、绘画，经常将自己的一些画作赠送同志和友人，以激励他们的斗志，同时还为同盟会抄写一些重要的布告和文书。其间，同盟会因经常在国内举行武装起义和革命活动，急需专门的美术人才，将义军的军旗、军民告示和军用票等图案画出来。孙中山发现何香凝有这方面的特长，于是建议她改学绘画，以便更好地为同盟会服务。廖仲恺对此也非常支持，1907年9月，何香凝进入东京本乡美术专科学校高等科学习。

何香凝有绘画基础，除了在学校随老师学绘山水和花卉外，还拜日本皇室画师田中赖章为师，学习老虎、狮子等猛兽的画法，进步非常快。1908年9月，何香凝在东京产下“肥仔”廖承志，不久又重回学校学习，直到1911年春天顺利毕业。

何香凝以画笔为武器，宣传反清革命，她在回忆录中也曾说过，辛亥革命期间，“起义部队所用的旗帜符号，有一些就是我在孙先生指导下描绘和刺绣缝制的”。何香凝擅长画猛兽和菊花，其实她是以画寄情，将狮吼和虎啸比作中华民族的觉醒和振兴，将菊花傲雪斗霜暗喻革命者的风骨和品德。1910年，何香凝就曾将一幅《猛虎图》赠送给同盟会领袖黄兴，赞颂他无惧无畏的革命精神。

何香凝绘画深受日本画风影响，描摹状物意态生动，栩栩如生，画作爱用留白，不着笔墨，给人以开阔之感——今天看来，何香凝的绘画作品，其实就是这位革命老人一生真实的写照。■