

聚焦传统村落保护

6月9日是中国“文化和自然遗产日”。传统村落承载着中华优秀传统文化的精华，具有丰富的文化价值及其衍生的社会价值和旅游开发价值，是我们民族文化的根与魂。2012年以来，全国已有4157个具有重要保护价值的传统村落被列入中国传统古村落名录。

在“文化和自然遗产日”来临之际，住建部公布了“2018年第二批列入中央财政支持范围中国传统村落名单”，海南省三个村落入选，它们是海口市美兰区三江镇罗梧村、琼海市中原镇莲塘村、琼海市博鳌镇留客村。本刊特别策划本组专题，采访入选村落，走访专家学者和村民，为海南传统村落和文化遗产保护探路。

——编者按

海南三个古村入选中国传统村落名录

保住传统文化的「根」与「魂」

文海南日报记者 丁平 特约记者 陈德君



琼海博鳌留客村蔡家大院。 海南日报记者 李幸璜 摄

近日，国家住房和城乡建设部等部门共同公布“2018年第二批列入中央财政支持范围中国传统村落名单”，海南省有三个村落入选：海口市美兰区三江镇罗梧村、琼海市中原镇莲塘村和琼海市博鳌镇留客村。

我省在推动中国传统村落的保护工作中取得显著成效，此前已经有47个村庄被列入国家级传统村落保护名录，争取到国家保护资金1.41亿元。此次入选的罗梧村、莲塘村和留客村三个传统村落，有的保留近百年历史的南洋风格老宅，有的传承海南民间的传统民俗，历史文化底蕴丰厚。

罗梧村：神秘的“舞虎村”

你见过舞狮舞龙，可你见过虎舞吗？在罗梧村，就有一支为纪念民族英雄冼夫人而组建的虎舞队，该虎舞队具有许多传奇色彩及浓郁的乡土气息，至今已传承三百多年。

虎舞因是三江镇罗梧村所独有，所以又称“梧虎”。从海文高速公路三江口下来，改走通往罗梧村的乡村水泥路，行驶几公里后便可到达此村。记者在村中采访时，热心村民给记者表演了一小段：两只老虎一会儿生气地相互争斗，仿佛将我们带进了动物世界弱肉强食的画面里；一会儿，两只老虎又友好互舔，又让我们想起了大自然的和谐……

村中老人冯尔训介绍，虎舞表演是一项古老的民间艺术，南宋时期流行于中原民间，到了明朝中后期随移民流入海南，几百年经久不衰。

虎舞以武术为基础，表演时将舞蹈融入其中。虎舞内容大致分为布阵、开场、单人表演、双人对打等部分。每队人数多达二三十人，每只

虎由两个人分别扮演虎头虎尾，还有土地公、土地婆，其余人扮演兵勇手持长矛、长棍、短棍、双刀、大刀、长剑，还有铁耙、藤牌等兵器列队摆阵，整个表演围绕着“人虎搏斗、人虎共处”的主题展开，展现出人们为了平安美好的生活，以人类的智慧和高超的武艺征服老虎，然后与虎和睦相处的画面。

美兰区委宣传部相关负责人介绍，虎舞是为了纪念冼夫人，同时也为各家各户祈祷五谷丰收、人畜平安、生意兴隆、顺心顺意。

每年的“军坡”节期间是虎舞活动的高峰期，从农历二月初六至十二，虎舞队环村游演，表演老虎腾翻、扑跌、跳跃、朝拜、登高等高难度的技巧出场显威，同时上场的还有手持拐杖的土地公和手执蒲扇的土地婆，他们以类似于秧歌舞的舞步配以滑稽的表演动作跟随其前后左右。老虎的敏捷、灵巧充分展示出老虎的凶残与威猛，而搔痒、抖毛、舔臀等滑稽风趣的表演却又惟妙惟肖，逗人喜爱。在紧密的锣鼓声中，扮演兵勇者摇旗呐喊，吹号助威，逐个上场以各种兵器与虎对打，整个虎舞气势雄伟，场面壮观。

除了虎舞，村里还有一座古老的“围楼”。因“围楼”位于罗梧村，村里人习惯称它为罗梧楼。

据介绍，罗梧楼建于1922年，距今已有90多年历史，属砖木结构建筑，西洋设计风格，坐北朝南，整座楼呈长方形，长约60米、宽约20米，建筑面积为2000多平方米，主楼高二层十多米，原设计有72个房间。整座楼被一个巨大围墙包围，内有天井和庭院。

90多年的时光流逝，不同的时代在罗梧楼留下了不同的印记，走进罗梧楼，楼体的设计让人仿佛回到了上世纪二三十年代。



琼海市中原镇莲塘村的“莲峯呈瑞”门。钟捷东 摄

莲塘村：古色古风随处可见

走进中原镇仙寨村莲塘村民小组，村前有一个荷塘，长200米，平均宽40米，宛如葵扇形状。眼下正是盛夏时节，碧水如玉，荷花满塘。

据史书记载，荷塘令人惊奇，几次长出并蒂莲，预示喜兆头。民间歌谣曰：“嫁女要嫁仙寨村，又有莲籽来煮粳，还有莲花小仔耍，且有藕粉喂子肥。”

琼海市委宣传部相关负责人介绍，荷塘至今已有几百年的历史，莲塘村的村名由此而来。

荷塘岸边就是古色古香的民居，最有代表性的是近百年的华侨古宅——王家大院。

王家大院座落仙寨莲塘村中央，是琼海华侨四大院中保留最完整的一座侨宅。

王家大院建于1927年，占地面积980平方米，大院的主体为一列三堂纵进的砖木结构，三个厅堂各有不同的功能。厅堂的东侧也是砖木建筑的横宅，大院的门头是玲珑精致的楼阁，具有南洋骑楼的风格。王家大院由祖籍莲塘村的马来西亚富商王业珍出资建造，部分材料由国外运回。由于当时交通不便，历时3年才建成。

站在王家大院门前，海南日报记者看到，如今的门楼墙面斑驳，苔痕绕墙，倍显沧桑。

村里还保留着一间“十柱屋”。明朝，仙寨村有“夜建九屋”的神奇传说，一夜间齐建造九座十柱宅。

据了解，“十柱屋”就是用10根大木材柱子支撑起来的土木砖瓦结构房子，非常坚固。莲塘村曾经有过9间“十柱屋”，由于种种原因，至今仅存1座。

走在村中，随意间看到的一处景观，都有可能是这个村的历史见证。比如荷塘旁边的活泉井，直径1.2米，井深约4米，经年累月井水都是满满的。要不是井庭旁的石碑提醒，谁也想不到它是康熙甲申年（公元1680年）所建，至今已330多年。

仙寨村委员会主任、党支部书记陈雄介绍，其后虽经万先公、元勳公和王荪等后裔出资维修，改用水泥制井圈，至今仍保持完好使用，从来没有干涸过。

村中至今保留着几根栓马柱。栓马柱在乡贤约轩公祖祠前庭两侧，用大理石凿制而成，高160厘米（除基础埋设部分），厚13厘米，宽53厘米，柱的双面四周刻有浅线条装饰，上方一处凿有一个5厘米长的正方形小洞。

陈雄介绍，由于约轩公赐封“乡贤”，后裔又出现了知县，前来拜访的官员、公卿众多，为供官员、客人拴马方便而设置，故称“拴马柱”。

现如今，村中贤人也有很多，比如海南省非物质文化遗产项目椰胡制作技艺传承人王仕国。

王仕国原在乐会手工业社专修钟表四十余年，八级技工，时下颇有名气。平时爱吹吹拉拉，精通各种乐器，并发挥工艺技术特长，利用村地的椰子壳制作椰胡，多被行家使用收藏。2008年，他制作的2件椰胡被选送上海世博会海南馆展出，深受好评。

下转 B03 版



海口三江镇罗梧村虎舞图。(资料图片)