

琼台师者韩辉定：笔润桃李芬芳

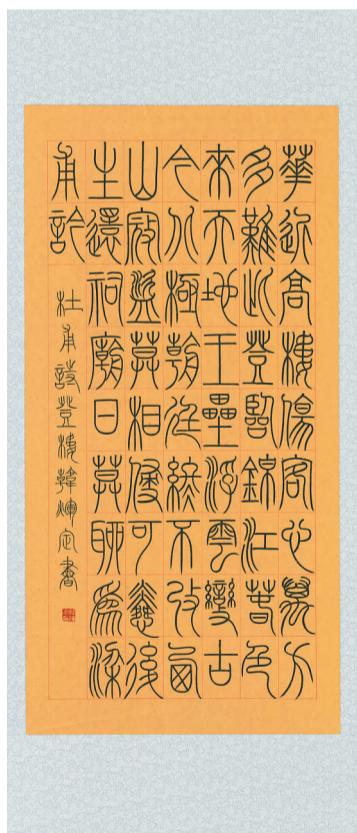
文海南日报记者 尤梦瑜



韩辉定在琼台师范学院书法课堂上为学生们讲解下笔的要点。

一笔一划凝聚着多年的习字功底，也包含着教书者的用心良苦。走进韩辉定的书房，即便已是可挥毫泼墨的书法家，他却依旧在坚持临楷书帖，雪白的宣纸上所临写的汉字神韵与原帖字如出一辙，少了些恣意随意，多是端庄稳重。韩辉定说：临帖是学习书法的不二法门，也是提高书法艺术的重要手段，书法家只创作不临帖，所创作作品最终只会沦为媚俗之品。

作为一名书法家，韩辉定16年来精心研习篆书、楷书，在长期大量创作中形成其个人风格，他于2015、2017年先后出版了《琼台墨迹》《琼台翰墨》书法作品集；与此同时，作为琼台师范学院中文系的专职书法教师，韩辉定潜心施教，用毛笔书写桃李芬芳，用汉字的横、竖、撇、捺唤醒年轻一代对中国优秀传统文化的认知与敬畏。



韩辉定的篆书作品



韩辉定的隶书作品

以“楷”筑牢习字基础

习字于传道授业解惑的师者而言有着重要意义。根据相关要求，师范专业学生在校期间必须强化训练汉字书写并严格考核。

于个人喜好而言，韩辉定多年钻研篆书，在他看来，篆书是汉字的鼻祖，标准的中华汉字则是从小篆开始，而后来的隶书、楷书也都是从小篆演变而来。习字者溯汉字本源，他用了10年的十年研究篆书，并创作了50条屏、共5400多字的篆书作品《金刚经》等。但就教学而言，韩辉定又将楷书排在首位。

“楷书结构稳重、线条规范，学习写楷书可谓是书法练习的基础。”在韩辉定看来，练习楷书不仅是帮助师范专业的学生写出规范的汉字，也有益于他们为日后的习字之路打下基础。

标准的楷书对于每一个字的空间结构有着严格的要求，其笔画布局规整清晰，正是这样的“有板有眼”赋予了楷书独特的神韵。“楷书可以说是最标准的汉字字体之一，师范专业的学生们未来会站在讲台上，而写出标准、规范的汉字是对一名老师的基本要求之一，所以在教学中，楷书就成为了我们的重点。”韩辉定说。

想要写好楷书也并非一日之功。为了让学生们充分理解楷书的书写要诀，感受汉字的本意与魅力，韩辉定往往在90分钟的课上只讲几个字，以此举一反三。他将50人的班级分为若干个小组，将汉字拆解，一笔一划地向学生们不停演示，以工匠精神去推敲行笔、收笔，让学生在笔锋轨迹中寻找要领。韩辉定一个学期要教授

12个班、近600名学生，所以，他常常半个月里就讲几个汉字，求精、求透。

以汉字传播中华文化

随着国家“一带一路”建设的推进，沿线国家在文化、教育方面的交流也在不断深入。海南作为21世纪海上丝绸之路的重要节点，近年来以美丽的自然风光、独特的历史文化吸引着“一带一路”沿线国家的留学生。为了让在校留学生感受中国传统文化魅力，琼台师范学院为其数十位留学生精心设置了书法课程，一个生动的场景也就常常出现在课堂中：数十位来自印度、俄罗斯以及东南亚多个国家和地区的外国留学生聚精会神地聆听韩辉定讲解中国汉字。

“这些留学生多会讲一些简单的中文，但他们的中文书写能力基本为零，所以我们就从最基础的笔画开始讲起，然后再教大家汉字的结构等等。”韩辉定介绍。对于这些对中国文化抱有浓厚兴趣的外国留学生来说，相较于会写汉字，能够在有限的留学时间内，了解汉字背后的历史渊源与其所蕴含的传统文化才是重中之重。因此，韩辉定常常会在课前搜集大量有关某个汉字的历史典故，尽可能地在向留学生们讲授汉字的同时，分享更多汉字背后的深意。

当韩辉定为留学生们下笔书写时，围在他身边的学生们认真地欣赏和记录着笔尖墨迹，纸上的汉字仿佛一下子“活”了起来，成为中国老师与外国留学生之间沟通的符号，更成为中国传统文化和艺术对外传播的桥梁。

为推动校园书法教育贡献力量

汉字与书法诠释着中国传统文化与艺术。作为一名书法老师，韩辉定深深感受到科技进步为传统汉字书写带来的冲击。人们在日常生活中愈发离不开智能手机、电脑，演绎着汉字之美的书法艺术也自然和其他的传统艺术与技艺一样，易被人淡忘。

“写一手规范的汉字要从娃娃开始抓起，而在校园中开展书法教育就是最有效、快捷的传播传统文化与艺术的方式。但在今天的中小学中，书法教学的师资力量普遍较弱。”韩辉定说。正因如此，他也常常在自己的课堂上告诉这些未来将会走上讲台的学生们，要重视起自己肩膀上所担负的责任与担当，练习书法不仅仅是让自己写出规范字，也是在向一批又一批、一代又一代青少年传播中华优秀传统文化。

书法家的身份让韩辉定痴迷这一传统艺术，教师这个身份则让他深感书法推广的重要性。为了帮助更多中小学开设相关书法课程，我省相关教育机构与社会力量合作办学，开展中小学教师书法培训课程，不少来自市县中小学的语文、美术老师参加培训。韩辉定则作为书法培训教师参与其中，到多个市县为中小学教师教授书法。

眼下，韩辉定一方面筹备着自己的第三本书法作品集；另一方面，他也在为书法教学推广探索更多方式，期待着书法艺术可以收获更多年轻人的关注，以此推动海南书法艺术持续焕发光彩。■



韩辉定的楷书作品

本版图片均由采访对象提供