



凯沙夫和贾耶在厕所旁合影。

《厕所英雄》： 一间厕所 引发的离婚案

文/海南日报记者 徐珊珊

生活中,导致夫妻离婚的原因五花八门。但是,你听说过,因为家里没有厕所,妻子就愤然提出离婚的吗?

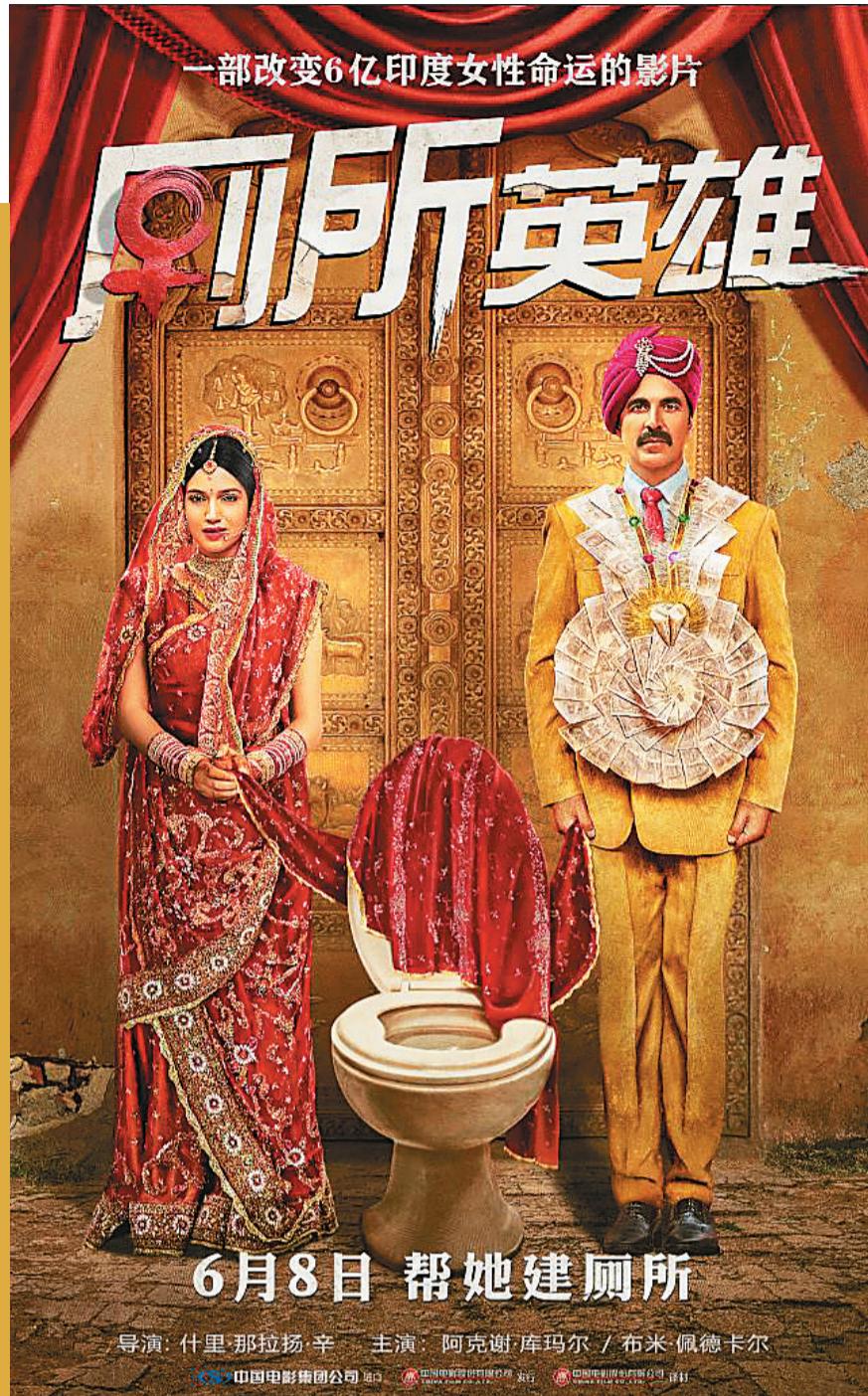
6月8日,根据真实故事改编的印度电影《厕所英雄》在我国上映。这部电影讲述了印度新娘贾耶嫁给凯沙夫后,发现家中没有厕所坚持要求离婚,从而在全国范围内掀起一场女性“厕所革命”的故事。



凯沙夫在自家院子旁修建厕所。



印度农村妇女深夜到郊外如厕。



《厕所英雄》海报

“没有厕所就离婚”

《厕所英雄》与传统的宝莱坞爱情题材电影不同,故事围绕着厕所展开。影片一开始,就描绘了一群印度妇女在黑夜中结伴而行到野外露天如厕的场景。一个开着拖拉机从旁经过的青年故意对她们闪着车灯。简简单单一幕戏,展露出众多印度女性在野外露天如厕时的难堪和窘境。

看到这里,我国很多观众可能会感觉匪夷所思:为什么不在家里或村子盖个厕所?这个问题很难解决吗?盖厕所确实不难,但是由于宗教原因,很多印度人认为厕所是不洁的象征,不愿在家中修建厕所。他们认为“在远离自家房屋的大自然排泄”很正常。《厕所英雄》中,男主角凯沙夫的父亲就是这种传统势力的代表。

在没有厕所的印度农村,很多妇女必须在凌晨三四点,也就是太阳升起之前结伴去田里露天解决,白天只能长时间憋着。妇女露天如厕,不仅会带来卫生问题,还会衍生出大量犯罪问题。印度很多强奸案,就发生在女性晚上到野外如厕的时候。

《厕所英雄》中,从小在富裕开明家庭长大的贾耶嫁到凯沙夫家后,开始面对以前从未考虑过的厕所问题。由于父亲坚决反对在家里盖厕所,妻子贾耶又不愿意凌晨到野外露天如厕,凯沙夫为了解决这个问题想尽了办法。他

一大早就骑着摩托车带贾耶到临时进站停靠的火车上蹭厕所,到瘫痪在床的老人家中借用厕所,甚至铤而走险将一间简易的公共移动厕所偷偷运回自己家中。这些充满戏谑色彩、让人哭笑不得的尝试,最终都宣告失败。跑回娘家的贾耶坚定地对丈夫表示,“没有厕所就离婚。”

“我决定为你抵抗全世界。”为了挽回妻子,凯沙夫不惜与父亲、传统观念为敌。他买来砖头等材料在自家院子旁盖起了一座厕所。但是,凯沙夫顽固的父亲很快又请人将其拆除。站在被拆到一半的厕所前,凯沙夫痛哭流涕。

当爱情、婚姻遇上厕所问题,凯沙夫无奈地表示,“每个爱情故事里都有恶龙,我的恶龙就是厕所。”

当梦想照进现实

近年来,《摔跤吧!爸爸》《神秘巨星》等印度影片在中国内地电影市场获得口碑票房双丰收。这些影片关注印度社会现实和民生问题,聚焦印度女性社会地位,引发了人们对女性权利的关注和热议。《厕所英雄》则直接触及印度农村正在面临的严峻问题——厕所。

和《摔跤吧!爸爸》《神秘巨星》等影片主角的人生梦想相比,《厕所英雄》女主角贾耶想在家中拥有一间厕所的梦想显得有点小。但是,这么微小平凡的“厕所梦”,由于传统观念和传统势力

的阻挠,几经波折都无法顺利实现。在很多国家和地区根本不成问题的厕所问题,成为印度社会发展无法回避的痛点问题,关乎印度众多女性的尊严和地位。

影片中,贾耶和凯沙夫“没有厕所就离婚”的理由被电视台报道后,引发了人们的热议。很多人公开指责贾耶小题大做,贾耶的母亲也让女儿为了婚姻选择妥协。指责她的人中,还包括那些不得不每天跑到很远的野外露天如厕的女人们。有的说贾耶不该为了厕所牺牲婚姻,有的责怪凯沙夫没有管教好受过教育的妻子。

但是,贾耶不断在公众面前为维护女性如厕的基本权利大声呐喊。在凯沙夫的支持和贾耶的不断努力下,许多原本对野外露天如厕习以为常的女性从中看到了改变的可能和希望,积极参与到女性“厕所革命”之中。贾耶看似微小的个人“厕所梦”,最后掀起了一场备受关注的女性“厕所革命”。

谁才是“厕所英雄”?

在很多人的观念中,厕所是难登大雅之堂的话题,更别提会成为一部150分钟的电影主题。《厕所英雄》的故事情节并非虚构,而是根据真实故事改编的。2012年,印度新娘安妮塔·纳利不堪忍受户外如厕的折磨,婚后第四天就从丈夫家逃走,声称如果没有独立厕所就不回家。后来,一家慈善机构为她建了一个厕所,厕所启用之日,她也回到家里。

影片中,凯沙夫表示,“没有什么事情是不可能的。”在他和贾耶的不断呐喊下,在媒体等多方力量的呼吁和关注下,政府同意在村外为凯沙夫等村民建造厕所。推动“厕所革命”的人们,都是当之无愧的“厕所英雄”。

《厕所英雄》中扮演男主角凯沙夫的是印度著名票房巨星阿克谢·库玛尔。他经常在影片中完成许多危险的特技动作,因此有“印度成龙”的美誉。关注印度女性权利的阿克谢·库玛尔,看过《厕所英雄》这部影片的剧本后主动要求参演。由于经常出演类似题材电影,他被网友笑称为“妇女之友”。

2017年,《厕所英雄》在印度本土票房收入超十亿卢比(折合人民币近一亿元),位列年度票房前十,超过同年上映的《神秘巨星》和《起跑线》。《厕所英雄》这部影片从厕所这个小切口,真实反映了印度社会目前正在推进的“清洁运动”。

根据媒体报道,自印度总理莫迪2014年发起“清洁印度”运动以来,印度政府投入大量资金新建厕所,民众幸福感获得提升。然而,由于印度人口众多,传统观念根深蒂固,实现让所有印度人在2019年年底前用上厕所的目标仍然任重道远。相比卫生设施的改善,改变印度民众的卫生习惯显得更加艰难。周