

中国舞蹈考级成果展7月中旬在内蒙古举行 海南三个舞蹈节目晋级全国展演

本报海口6月11日讯（记者卫小林）中国舞蹈家协会中国舞蹈考级全国教学成果展演（以下简称中国舞蹈考级成果展）将于7月中旬在内蒙古自治区鄂尔多斯市举行，我省参加中国舞蹈考级的椰娃艺术团选送的三个舞蹈节目全部晋级全国展演，这是记者今天从中国舞蹈家协会中国舞蹈考级中心海南考区委员会获悉的。

据介绍，参加2018年中国舞蹈考级成果展的节目，皆由中国舞蹈家协会组织专家进行评选，只有获得入选资格的节目，才能参加在鄂尔多斯市举行的中国舞蹈考级成果展全国展演。经过中国舞蹈考级中心海南考区委员会申报，海南椰娃艺术团选

送的三个少儿舞蹈节目《鹅鹅鹅》《快乐的爵士猫》和《最美的花季》成功入围，成为海南唯一有入围节目的艺术团，将于7月上旬末奔赴鄂尔多斯市参加全国展演。

中国舞蹈考级中心海南考区委员会相关负责人告诉记者，今年的中国舞蹈考级全国成果展演，将有全国30个省、区、市的机构及其舞蹈考级学员参加展演，中国舞蹈家协会将选派全国著名舞蹈家组成专家评审组，对参加展演的节目进行评比，评奖类别分为一、二、三等奖和优秀奖四类，届时所有获奖节目和获奖演员都将获得中国舞蹈家协会颁发的获奖证书。

海南椰娃艺术团相关负责人介

绍，接到中国舞蹈考级中心海南考区委员会的通知后，全团教师 and 学员都非常激动，他们已于6月9日开始，组织团里优秀学员投入到了这三个舞蹈节目的排练中，争取在7月份的全国展演舞台上，展现出海南少儿舞蹈的最高水平，为海南少儿舞蹈界争得荣誉。

据悉，中国舞蹈家协会中国舞蹈考级自2006年获得国家文化部批准以来，已使全国上百万学舞少年儿童受益，该考级教材内容丰富，训练科学，寓教于乐，不但赢得家长欢迎，也在国内舞蹈界有口皆碑。为了更好地展示中国舞蹈考级教学成果，中国舞蹈家协会因而创办了中国舞蹈考级成果展演品牌活动。



海南少儿舞蹈《快乐的爵士猫》剧照

小兴安岭发现 旧石器时期彩绘岩画 万年前猛犸象依稀可辨

新华社哈尔滨6月11日电（记者曹秉阳）经黑龙江省文化厅组成的专家组初步认定，在这个省黑河市发现的一处赭石彩绘岩画，是旧石器时期彩绘艺术作品，距今至少1.2万年，在小兴安岭地区尚属首次发现。

专家组组长、黑龙江省文物考古研究所副所长刘晓东表示，岩画作为重要的考古学研究资料，可以直观生动反映当时人们的生产生活场景，这次发现不仅对研究小兴安岭地区旧石器时期人类生活状况具有重要意义，而且可为黑龙江地区乃至更大范围人类文明进程的研究提供重要参考依据。

这处岩画位于黑龙江省黑河市罕达汽镇附近的一处岩壁上。今年5月末，黑龙江省文化厅获悉有关线索后，责成黑龙江省文物考古研究所组成专家组，对这处岩画进行现场调查和科学辨识。

据专家组成员、黑龙江省文物考古研究所研究员赵评春介绍，现场可以看到，岩石上南北横向分布着一些彩绘图案。提取现场资料后，通过技术手段辨识形成的纹样墨迹图显示，这处岩画上共有13种赭石彩绘纹样，初步认为，反映的是原住民猎获场景。

他介绍，岩画的年代确定一直是国内外学界难题，这次有了重大突破，那就是通过对这处岩画彩绘纹样的辨识，对其形成的年代有了较为明确的结论。纹样中包括三头猛犸象，据此可以初步判断这些彩绘岩画作品至少形成于猛犸象在当地灭绝以前，即至少有1.2万年历史。

赵评春认为，这处岩画属手指彩绘艺术作品。所使用的颜料中，赭石在当地很难获得，而且单一赭石是无法形成颜料涂抹在岩石上长久留存的。岩画因使用了由赭石和动物胶质调和而成的颜料，才得以经历了万年洗礼留存至今。

他说，创作一幅彩绘作品，在当下不是难事，但在使用石制生产工具、以渔猎和采集为生的旧石器时代，远古先民是如何做到使用调和颜料作画来反映生产生活的，还是个谜。

目前，专家对其余纹样的研究和辨识还在继续。

印度侨界举办 2018年龙舟文化节

新华社新德里6月11日电 在中国传统节日端午节即将来临之际，中国驻加尔各答总领馆与当地侨界10日在加尔各答市举办了2018年龙舟文化节。

来自侨界的5支队伍进行了激烈的龙舟比赛，最后“金凤队”7名队员齐心协力，脱颖而出，赢得优胜奖。两支华人舞狮队表演了开场舞狮，展现了时而欢快可爱、时而刚劲有力的雄狮形象。

中国驻加尔各答总领事马占武说，今年是印度加尔各答第三次举办龙舟文化节。龙舟文化节已成为当地一张靓丽的文化名片，相信将进一步促进中国和印东地区的人文交流与合作。

来自云南省的艺术家们为文化节奉献了精彩的文艺演出，中印歌曲、中国舞蹈和杂技柔术等赢得观众一阵阵热烈掌声。来自当地华人餐馆的粽子、春卷、包子等中国特色美食也广受欢迎。

据了解，来自印度西孟加拉邦政府、大中学校、工商界、媒体、侨界人士和当地民众千余人参加了文化节。



最佳音乐剧女主角获奖者卡特里娜·伦克在颁奖典礼上致辞。
新华社/美联

最佳音乐剧男主角获奖者托尼·沙尔胡布与奖杯合影。
新华社/法新

第72届托尼奖揭晓

音乐剧《乐队造访》获10项大奖

新华社纽约6月10日电（记者杨士龙）第72届托尼奖颁奖典礼10日晚在纽约无线电城音乐厅举行，百老汇音乐剧《乐队造访》斩获最佳音乐剧、最佳音乐剧男、女主角和男配角以及最佳原创配乐等10项大奖。

《乐队造访》改编自一部同名以色列电影，讲述了一个埃及乐队意外在以色列一个沙漠小镇过夜引起的故事。小镇居民和乐队成员均发现对方并非他们印象中的那个样子，大家因为对音乐和爱情的追求消解了文化的隔阂。

根据同名小说改编的《哈利·波特与被诅咒的孩子》获得最佳话剧、最佳导演和最佳服装等6项大奖。

充满对艾滋病人关怀的《天使在美国》获得最佳复排话剧、最佳话剧男主角、最佳话剧男配角3项奖。

此外，《三个高个女人》获最佳话剧女主角、女配角奖；《天上人间》获最佳音乐剧女配角、最佳音乐剧编舞奖；《窈窕淑女》获最佳音乐剧服装设计奖；《海绵宝宝》获最佳音乐剧场景观设计奖；《小岛故事》获最佳复排音乐剧奖。

托尼奖1947年由美国戏剧协会设立，以表彰每年在纽约百老汇剧院上演的杰出剧目。作为美国戏剧领域最高奖，托尼奖与电影界的奥斯卡奖、电视界的艾美奖和音乐界的格莱美奖齐名。



《乐队造访》男、女主演在颁奖典礼上表演剧中片段。
新华社/路透



《乐队造访》主创人员接受最佳音乐剧颁奖。
新华社/路透

第二届中国—中东欧国家 艺术合作论坛成都开幕

新华社成都6月11日电（记者李力可）11日，“第二届中国—中东欧国家艺术合作论坛”在成都开幕。论坛以“当代艺术的时间与探寻——传统的当代价值”为主题，来自中国和中东欧16国的近300名艺术家、文化主管部门代表以及驻华使节出席论坛，共同讨论中东欧国家合作框架下的艺术合作领域发展。

开幕式上，来自音乐、美术、舞蹈、戏剧、儿童剧五个不同领域的专家代表致辞，介绍了中国与中东欧各国在艺术领域的发展与交流成果，“中国与中东欧国家是国际儿童剧界的重要力量，中国儿童戏剧界一直十分重视与中东欧国家之间的交流。”中国儿童艺术剧院院长尹晓东表示，近年来，中国儿童剧既注重“走出去”也注重“请进来”，邀请世界各地优秀儿童戏剧作品进入中国，过去7年，有21个国家和地区的301台儿童剧目在中国演出了1443场。

据悉，在为期4天的论坛中，中国及中东欧16国专家将分别围绕音乐、美术、舞蹈、戏剧、儿童剧5个领域进行分论坛活动，就“各国当代艺术创作的现状、困惑、挑战及其应对手段”“当代艺术创作中典型案例分析”“16+1”框架下全新的跨文化合作方式”等议题展开讨论。论坛期间，还将举行“中国—中东欧国家青年艺术人才培训和实践中心”和“中国—中东欧国家文创产业交流合作中心”成立授牌仪式，并形成《中国—中东欧国家艺术合作成都宣言》。

据了解，中国—中东欧国家艺术合作论坛每两年举办一届，是中国与中东欧国家文化合作框架下最重要的专业性论坛。2018年是中国—中东欧国家地方合作年，本届论坛期间，还将举办“溢彩——中国·中东欧国家艺术合作论坛油画交流展”。

名家名段演唱会 揭幕京津冀精品剧目展演

新华社北京6月11日电（记者白瀛）2018年京津冀精品剧目展演11日在京开幕。开幕演出为“百花绽放——京津冀戏曲名家名段演唱会”，谷文月、侯少奎、苗文华、曾昭娟、王蓉蓉、杜镇杰等14位来自京津冀的梅花奖得主在长安大戏院同台献艺。

2018年京津冀精品剧目展演由北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅共同主办，一个多月的时间里，将上演三地11家院团的11台剧目，涉及京剧、昆曲、评剧、河北梆子、北京曲剧等剧种。

记者了解到，11日举行的开幕演唱会节目包括：昆曲《长生殿》《单刀会》、评剧《红高粱》《母亲》《从春唱到秋》《高山下的花环》《秦香莲》、北京曲剧《黄叶红楼》、河北梆子《定都》《李保国》、京剧《党的女儿》《周仁献嫂》《状元媒》《空城计》《锁五龙》等剧目的选段。

中国非遗创意秀 《五维记忆》将在京上演

据新华社电（记者史竞男 周玮）在文化和自然遗产日到来之际，中国非遗创意秀《五维记忆》主办方6月9日在京宣布，演出将于6月21日至24日在北京世纪剧院上演。演出将融合传统舞台艺术和当代数字艺术，为观众带来别样的艺术体验。

9日由内蒙古自治区文化厅和中影华腾（北京）影视文化有限公司联合在京举办的发布会上，主办方介绍，《五维记忆》以沉浸式体验为主要特色，用世界领先舞台科技表达中国经典传统文化，将歌唱、舞蹈、器乐、杂技、互动等27种中国非遗艺术表演形式融入动人剧情，让观众感受到故事、科技、艺术、真实、互动等元素相结合的全新艺术形态。

蒙古族长调民歌、呼麦、马头琴……演出总导演乌兰雪荣说：“演出中，这些非遗元素不是孤立的展示，而是交相辉映讲述了一个充满哲理和诗意的故事。通过表演，希望能让观众了解到，通过传承与保护，它们始终充满艺术的魅力和创新的激情。”

北京国际大学生 影像展在京举行

据新华社电（记者魏梦佳）第16届“半夏的纪念”北京国际大学生影像展颁奖典礼8日晚在中国传媒大学举行。来自世界近600所高校的上千名青年影像人才参与此次活动，用影像作品表达对社会的观察与思考。

“半夏的纪念”创办于2003年，是中国传媒大学首个由学生自发组织的原创影像作品展映活动，2008年起面向全球征集青年优秀影像作品，并引入国际评审，展映规模逐渐扩大，2016年开始与全国百所高校合作开展优秀影片联展。如今，这一活动已成为国内外知名的青年影像展映活动。

据悉，本届活动共在全球26个国家和地区征集到影片668部，最终入围影片124部、提名28部。今年，共设立年度作品、最佳导演作品、最佳摄影作品、最佳制作作品、最佳编剧作品等12个荣誉称号。

与此同时，优秀影片“百校联展”活动连日来也在全国101所高校联合展映，为各地师生呈现30部优秀的参展作品。

澳大利亚长笛演奏家简·鲁特和钢琴演奏家约翰·马丁联袂献艺

《笛韵悠扬》海口奏响中外经典乐曲

本报海口6月11日讯（记者卫小林）由澳大利亚钢琴家、长笛演奏家联袂献艺的《笛韵悠扬——丝绸之路上的笛声》（以下简称《笛韵悠扬》）长笛、钢琴二重奏音乐会，6月10日晚在海口日月广场华人国际剧院奏响，让海南乐迷领略到了中外经典音乐的迷人魅力。

据介绍，此次来琼表演的长笛演奏家是享誉欧美的澳大利亚音乐家简·鲁特，钢琴演奏家是名扬西方的澳大利亚钢琴家约翰·马丁。在海口的这场音乐会上，两位音乐家

联袂献艺，为我省乐迷表演了简·鲁特自己改编的中国经典乐曲《姑苏行》《茉莉花》《在那遥远的地方》。此外，两人还分别独奏或合奏了波兰作曲家肖邦的《夜曲第32号》、法国作曲家拉威尔的《哈巴涅拉风格曲》、法国印象派三巨头之一德彪西的《潘神箫》、法国钢琴家弗朗西·普朗克的《长笛与钢琴奏鸣曲》、意大利作曲家维瓦尔德《四季》之《春》、意大利作曲家多尼采蒂的《长笛钢琴奏鸣曲》、奥地利作曲家莫扎特的《C大调奏鸣曲》等诸多经典名曲，赢得我省众多乐迷的热烈掌声。

据悉，简·鲁特是法国长笛学派在澳大利亚的代表性演奏家，她的演奏技艺娴熟，表演风格优雅，在欧洲、澳洲、美洲和亚洲都享有很高声誉，至今已出版22张个人唱片，并在流行乐、戏剧、电影、作曲和即兴演奏方面都有涉猎。约翰·马丁则是西方著名钢琴演奏家，其钢琴演奏经澳大利亚广播、电视、电台传播多年，近年经网络传遍世界各地。两人近年来到我国多个城市联袂演出，所到之处皆广受好评。



澳大利亚长笛演奏家简·鲁特（右）和钢琴演奏家约翰·马丁在海口演出