



又到一年毕业季,众多大学毕业生走进社会,因此催生了庞大的租房需求。连日来,记者走访海口部分高校发现,许多毕业生已经开始在外租房,还有一些目前正在四处寻找合适房源。

面对眼花缭乱的租房广告,大学毕业生租房时应注意哪些问题?签订租房合同要注意什么?记者近日对此进行了采访。

房源紧俏 学校周边一房难求

近日,记者走访海南大学附近的万福新村、拦海村发现,这些区域四处张贴着寻人同租、求租房子的广告。在万福新村一处宣传栏上,招租广告占了“半壁江山”,密密麻麻写着房东的电话号码。

“一般来说,考研前和毕业前到校外租房的大学生比较多。我在万福新村附近已经租住了两年,不少同学也在附近租房。”海南大学大四学生刘晓告诉记者。

约两成大学生曾在校外租房

有关调查显示,大约有两成大学生有校外租房的经历,六成学生虽没有校外租房经历但对此并不排斥,只有两成学生认为在校外租房没有必要。在校期间到校外租房的大学生主要是大三、大四学生,很多人租房的目的是为了更好地考研、实习、创业。

目前,越来越多的学生加入创业的大潮中,租房成为创业过程中需要解决的问题。“创业时期,我的作息时间和寝室其他同学有冲突,如果住在学校宿舍会舍友带来不便,也会影

随后记者又走访了海南大学附近几家房产中介公司,工作人员表示,临近毕业,学校附近的房源较为紧张,租期大多为1年至3年。

“随着毕业季的到来,近段时间租房客户的数量明显增加,很多即将毕业或准备创业的大学生都想租学校附近的房子。”一家房地产中介公司工作人员告诉记者,目前海南大学附近80平方米的房子比较走俏。

响我们的日常工作。”正奔波在创业路上的海南师范大学大四学生马欣说。

不少家长对大学生在校期间到校外租房感到不解。“明明学校有宿舍为什么要出去租房住,现在的孩子真是让人太操心了。”一位学生家长说,她知道有些学生为了更好地复习考研或创业提前搬出学校宿舍,但也有学生由于跟舍友关系不佳、为了追求自由而搬出宿舍,她对此并不赞同。

毕业季租房热 高校周边最红火

■ 本报记者 侯赛



海南大学内张贴的租房广告。 本报记者 宋国强 摄

校外租房需擦亮双眼

据了解,为了降低生活成本,不少即将毕业的大学生都选择与他人合租。一些人选择与几名室友合租一套房,也有少部分人选择与室友合租一个房间。

海口大四学生刘琳琳告诉记者,她现在一个月试用期工资是1800元。为了把房租控制在工资的30%左右,她选择了离公司较远但租金便宜的地方租住。

据了解,“随意涨价”“虚假房源”“遇到黑中介”是大学毕业生租房时容易遭遇的三大问题。同时,“房东临时清退”“与室友相处不和睦”也成了不少毕业生租房时面临的烦恼。

记者在房产中介公司采访时了解到,目前,不少租房付款方式是“半年付”和“一年付”,大学生租房时需要提前支付一大笔费用。

“对于刚走出社会的大学毕业生来说,房租占了日常开支的一大部分。毕业生们应提前做好租房规划,以免租房后出现‘月光’或无法周转的情况。”海口某房产中介公司工作人员王涛提醒。

对于毕业生租房时可能遭遇的陷阱,王涛提醒,为了保证人身和财产安全,毕业生们租房前首先要关注租住房子的周边环境,进行实地调查。同时,应检查房屋设备并列举详细清单,特

别是对房内的家用电器、天然气设备等进行必要的安全检查,消除隐患。另外,对水、电、马桶等设施的状况也要仔细检查。

王涛表示,毕业生在签订租房合同前,应明确房东的主体资格,包括房东个人公开的相关信息,比如工作单位、职业、身份证等,保护自身合法权益,以防被骗。如果是“二房东”,一定要查看其与原房主的租赁合同。此外,签署租房合同时,要明确房租费用、支付方式和租期等具体信息,逾期违约责任也要区分清楚。在缴纳租金时一定要索要收据,退房时可凭收据退回押金。

回望往师

爱“飙车”的周老师

■ 吴毓桐

周昌彪老师是海口人,精明、练达、中等个,瓜子脸上浓眉大眼特精神。上世纪七十年代中期,我在文昌琼文上高中时,他是我们班的语文老师兼班主任。

周老师早年毕业于海师专中文系。他是有文青风范的语文名师,爱写格律诗、擅长讲鲁迅,曾结合形势给学校师生上大课。其国语板书及声情并茂的演讲令人至今难忘。

当时,学校教育以劳动下乡为主课。但周老师见缝插针,劳动前给我们布置作文。有了体验素材,同学们的作文大为长进。

不久,为支持县办的小糖厂,文昌全县兴起大种甘蔗的高潮,我们学校各班级都有任务。学校的种植基地在校园后面那片山坡地上,每人包种两三行。旱地缺水,同学们从坡谷水沟肩挑手提水来浇蔗地,以身作则的周老师也如老农般头戴大草帽身穿短裤背心,挑着满满一担水健步如飞。浇地的问题解决了,但肥料还是个大问题。农民把猪牛粪视为宝贝,路边坡上人见人捡。在贫瘠山坡上种甘蔗更需肥料,怎么办?学校号召师生们到海边捞海藻当肥料,其他班级都是当天去当天回,收获少人也疲惫不堪。周老师自有高招:派一部分同学到海边村庄驻扎下来负责捞捡海藻,另一部分同学则负责挑回甘蔗地。如此分工,效率大为提高,我们班种的那片甘蔗绿油油的,比别的班种的高出一截,获得学校表扬。同学们在海边捞海藻的同时,学渔民捕鱼虾抓蟹摸螺不亦乐乎,增添了实践知识,增长了师生情谊,又改善了生活。艰辛的海边劳动生活竟然令同学们乐不思蜀。

周老师善管理、举重若轻,对课堂纪律的掌控很有一套。比如,在对付学生睡懒觉的问题,周老师一声不吭在宿舍溜上一圈,学生就会惊起。一次,平时较调皮的家忠同学在课堂上睡着了,同学们面面相觑。周老师轻轻走到他身边,用海南话轻声问:“昨夜你做什么?”(意为昨天晚上你干嘛去了?)家忠。“旁边同学的哄笑惊醒了家忠,他揉揉眼睛,又打起精神继续听课。我有时喜欢在课堂上画画看课外书。一次,当我抬起头时,周老师已站在我身边。他不温不火地问:‘坏桐看书呢?’翻看我正在读的《天演论》后,周老师笑着对我说:‘这是本好书,课后慢慢看。’老师如此尊重我,当学生的怎能不敬重老师呢?周老师深谙教育心理学,对学生的教育引导达到扬长避短春风化雨的境界。

周老师爱好广泛,喜欢乒乓球、篮球、书法等,因而与学生们打成一片。他精力充沛善社交又热心肠,知道我爱画画就向县文化馆推荐我。毕业十多年后,有的同学想调到海口工作,他会帮忙向有关单位推荐……

如今,回忆起丝丝缕缕的陈年往事,让我印象最深的是四十多年前周老师的骑车水平。

一天傍晚,我在文昌会文加工厂旁边的公路闲逛,只见一中等身材的男子骑单车从琼文岭疾驰而来。我以为是哪位后生哥(海南方言,意为年轻人)如此潇洒。车到近处一看,骑车的人居然是周老师。

我叫一声:“周老师,你去哪里那么急?”周老师单脚停车回答:“坏桐,我去长坡会师娘。”“天很快黑了,几时能赶到?”我又问。“不到一小时。”周老师一边回答一边弓腰猛蹬,刷一声矫健的身影如箭一般融入远方霞光中……这简直是“飙车”啊!后来我才知道,这段约二十公里路,周老师每周都会骑车过去。

周老师后来调到海南中学任语文组组长,负责编辑《海南中学语文学习报》,一时洛阳纸贵,后又担任《海南声屏报》副总编直至退休。他曾出版诗集等多部著作,协助创办诗社,积极参加社会公益活动……每个岗位上,周老师都干得有声有色。我想,这离不开老师长年“飙车”锻炼出来的强健体魄。

海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者自采稿件外,欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开辟的外约栏目介绍如下:

校长视野:从校长的角度探讨对教育的看法

精彩课堂:老师分享课堂教学

师说心语:老师对学生成长的关注

校园达人:有特殊经历、技艺、事迹的师生

域外传真:海外从教、就读经历见闻

家有儿女:父母分享家庭教育、亲子时光

快言快语:对教育话题发表独到看法

习作:文字、图片均可

回首往师:曾经的老师给自己带来的启迪

我读经典:可就某一点发表对经典文学作品的看法

读图:教育、亲子等主题的照片(包括组照)

此外,欢迎社会各界提供新闻线索。

邮箱:2996130659@qq.com

电话:(0898)66810131

习作

风

■ 葛家羽

“我到处乱跑,谁也捉不到。我跑进树林,树木都弯腰。”猜猜这是什么?它就是风!它变幻莫测,它捉摸不透,它在春夏秋冬表现完全不同。

春天,风是一个温柔的画家姑娘。她绘绿了小草,描青了山峰,吹醒了大树,让大地充满了生机勃勃。她轻轻拂过人的面庞,让人感到丝丝凉意。

夏天,风就像个顽皮淘气的男孩。在人们顶着烈日,大声呼喊他时,他正躲在一个角落里捂着嘴偷笑。有时,他也会因为生气而发怒。台风时节,他把树木推倒,把路灯推倒,把广告牌推倒,暴脾气一发不可收拾。

到了五谷丰登的金黄秋天,在金灿灿的阳光下,秋风又变成了魔术师。他将玉米变成了金灿灿的“金豆棒子”,将辣椒变得如火般艳丽,染熟了各种各样的水果。

冬天,风从魔术师变成了一个恶魔。他将整个世界变得冷冰冰的。寒冷中,人们抱紧双臂,忍受着寒风呼啸带来的煎熬。

这就是风!变幻莫测、让人捉摸不透的风。

(作者系海口市第二十五小学五(7)班学生)

精彩课堂

■ 羊玉秀

骄阳、热浪、挥汗如雨……难道夏天只有这些景象吗?其实不然,夏天不仅有生长的蓬勃与旺盛,还有美丽的夏日诗词。为了让学生们更好地感受夏天,我最近用三节课的时间,带着学生去诗词里领略了一番别有风味的夏天。

第一站:听夏的声音

“假如用一个字来形容夏天,你觉得是……”“热!”还没等我说完,孩子们便异口同声地喊了起来。是的,这几天实在太热了。我又轻轻地问:“此时,有一阵又一阵的风不断地吹进我们的教室,再来一场酣畅淋漓的雨,感觉又如何?”结果又是一阵异口同声的回答:“爽!”趁着讨论气氛正浓,我播放出了阵阵雨声夹杂着雷声的音频,苏轼的古诗《六月二十七日望湖楼醉书》适时而出。雨声里,我们一起感受“白雨跳珠乱入船”的急切与可爱,一起想象“望湖楼下水如天”的豁达与开阔。这时,望向教室的窗外,暑气仿佛已消退了大半,一派清风徐徐的景象。

雨声停,蛙声起。蛙声里,我们一起读“稻花香里说丰年,听取蛙声一



汇图网 www.huitu.com

片”,一遍遍地读,打着节拍读,伴着音乐读,摇头晃脑地读,一次次领略那美丽的田园风光,那丰收的喜悦。在学校的不远处,一片金黄的谷穗正傲然挺立在骄阳下。于是,丰收的喜悦,不仅仅是在田野上,更走进我和学生的心里。

午后蝉声是乡村孩子们再熟悉不过的声音了。可是,蝉的一生,绝大部分时间都是以幼虫的形态在地下度过的。美国有一种蝉,幼虫要在地下生活十七年之久,当它们出来唱歌时,也是生命走到尽头之时。孩子们了解这些知识后,被深深震撼了。是啊,如此漫长的沉潜,只换来几个星期的风光歌唱,它们怎能不全力以赴呢?我们又怎能不满怀敬畏?这个夏天,因为有了这些知识,我们读唐代诗人李商隐的《蝉》时便多了一份情愫,听到蝉叫时心中便多了一份不舍。

第二站:看夏的辛劳

很多古代诗人都向往乡村生活,因此我们留下了许多美好的诗篇。陶渊明的《归园田居》就很容易就引起了村里孩子们的共鸣。是啊,谁没有“种豆南山下,草盛豆苗稀”的经历?谁没有看见过“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的辛劳?一首诗读下来,连劳动也变得如此富有诗意和兴味盎然。

在农村,不但大人要劳动,孩子也很少能闲着。诗歌《四时田园杂兴》道出其中的辛劳:白天出去耕田,夜晚要织布,村庄的男女老少都要干活,小孩子虽然不能干大人的活,也要在田间地头、屋前屋后学着种瓜。虽然时代在变化,但村民勤劳、淳朴的生活态度没有变。辛劳着,也满足着,因为他们正用自己勤劳的双手创造着属于自己

的幸福生活。再读“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜”时,孩子们的声音越来越响亮,因为那不仅是在读诗,更是在表露心声——爱劳动,爱家乡。

有了这样的情愫,再读“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”时,孩子们感受到的不仅仅是要珍惜每一粒粮食,更懂得尊重每一滴汗水、感恩每一份辛勤。

第三站:唱夏的欢乐

有一种植物,众多文人墨客歌咏过它。如果夏天没有了它,定会丢失一半的美,你们知道这是什么吗?如果猜不到,我再给你们一个提示:“有个小姑娘,从小坐水中央,粉红笑面迎风摆,只做绿船不划桨。”“荷花。”孩子们开心地喊了出来。

我把收集到的荷花、荷叶图片,在教室里用幻灯片展示出来。伴着优美的古筝曲,我们一面看图,一面读着宋代杨万里的《晓出净慈寺送林子方》。不用说,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的美景已深深映在孩子们的脑海里。

接着,我和学生们又读《小池》,“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”开在水中央的荷花是那样的高洁、美丽,它露出尖尖的角,吸引了蜻蜓前来驻足、并且流连忘返。

随后,我和学生们又跟着音频唱起了谱曲古诗词作品《江南》,在“鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北”中,我们甘心做一条快乐的小鱼儿,穿梭在莲叶间。

是的,种一片荷叶在心上,走到哪里都是水云间;养一朵莲花在心间,途经的每一处都会温暖如初。

(作者系儋州市西培中心城南乐小学教师)