

明代左佥都御史邢宥廉洁忠正流芳千古

# 希贤希圣又希天 修身齐家此一身

■ 本报记者 尤梦瑜 通讯员 李华若 黄云平

草木葱茏之间，刻印在牌坊之上的“紫贝首出”四个描金大字格外醒目。位于文昌市文教镇水吼村的明朝名臣邢宥墓，掩映在一片静谧之中。

邢宥，字克宽，号澹丘。明永乐十四年（1416年）生于琼州文昌县水吼村（今海南省文昌市文教镇水吼村），正统六年（1441年）举人，十三年（1448年）进士，次年授四川道监察御史。天顺四年（1460年）任浙江台州知府，天顺八年（1464年）任江南苏州知府。成化二年（1466年）苏州水灾，“不待奏辄发米20万斛以赈”，救40余万灾民，受到宪宗皇帝褒奖。成化三年春，加官浙江布政司左参政；八月，再升为都察院左佥都御史，巡抚南畿……邢宥体察民情，严询吏治，罢黜不称职属吏170多人。成化六年（1470年）上京议事，恳求致仕，归故里水吼村隐居。

回顾邢宥一生，其为官的严明公正与做人的高尚品格值得后人敬畏与学习。如今，一代廉吏能臣邢宥的一生跌宕与浩然正气，仿佛都凝聚在这一“世外”院落之中。

## 1 御史出巡多历练

邢宥在10岁时就立志“希贤希圣又希天，修身齐家此一身”，26岁乡试中举，33岁进士及第，此后近11年间任监察御史。凭借着自身的努力与坚毅的品格，邢宥在任监察御史期间多次被皇帝委以重任。

景泰二年（1451年），邢宥奉命核查镇守福建侍郎薛希琚、巡按御史许仕达相互攻讦案。当年冬天，他带着兵部尚书于谦的命令，与刑

科左给事中王镇一道前往战乱后余波未平的福建。在此期间，邢宥展示了超强的调查能力和细节推敲能力，他以公正的态度判断是非曲直，不拘私情无偏见，二位疆臣口服心服。最终，邢宥解决了难题，也获得了都察院上司的赏识。

景泰五年（1454年），邢宥赴辽东任巡按御史，他的主要职责便是推荐和处分官员，提出行政建议。

他深知有多大权力就有多大责任，若是官官相护，不作为则要遭到弹劾。景泰五年春，他巡视到辽阳，遇到了军中盗窃案。邢宥不畏北方严寒，克服困难，迅速查出是50多名中下级军官共同犯案。不同于其他官员建议全部斩首示众，邢宥提议惩办首恶二人，其余人罚上城头守城，戴罪立功。这一建议最终被采纳，严肃军纪的同时也彰显了仁爱。

## 2 心系人民惩腐败

成化元年（1465年）江南洪水泛滥成灾，苏州受灾十分严重。邢宥以救灾民性命为头等大事，在没有上奏朝廷的情况下而擅自发放官仓储粮，并劝富民出粮共得80余万石赈济灾民。但这些粮食仍不够救济灾民，邢宥便从军粮中扣取20万斛用于救济灾民，40余万灾民由此受益。同僚提醒他，没有上奏就动军粮是大罪。敢作敢当的邢宥坚定地说道，百姓的生命危在旦夕，若等上奏批准才开仓放粮，就来不及了。如果皇帝要治罪，他愿意一人

承担。邢宥这一举动不仅获得了百姓们的赞颂，也得到了明宪宗赐敕褒奖：加升浙江布政使司左参政，仍掌苏州府事。

成化四年（1468年）十二月，明宪宗命巡抚苏松、左佥都御史邢宥会同司礼监少监宋文毅清理两浙盐法。明代的盐法中有一重要要素即是盐引，盐引是货物、盐、货币兑换过程之间的重要一环，具备了一定的货币价值。它的利益之大吸引了各方势力插手，扰乱朝廷正常的盐课收入。

当时的两浙盐政纠缠错乱，从盐运司官吏、盐场总催到渡秤人等几乎全部作弊；再加上私盐贩子、江洋大盗等的涉足，可以说盐法的治理，实质上就是一场反腐打黑行动。邢宥首先捕获伪造盐引者，将其绳之以法；其次，擒获私贩者40余人，令其迁至化外戍边；针对被奴役的产盐灶户，他重新编户，奏请官府出资，铸造锅盘。

邢宥这一系列举措受到当地百姓的肯定，他对贪官污吏的严惩，也让人看到了他坚守与不屈的一面。

## 3 “紫贝首出”归田园

在邢宥墓园，邢宥雕像后方有四座石碑，分别是邢宥夫人林氏之墓碑、邢宥墓碑、中顺大夫都察院左佥都御史邢公墓铭以及明宪宗皇帝御祭文，御祭文无疑是对邢宥一生功勋的肯定。墓园的后方，是邢宥及夫人林氏的墓，在墓园两侧还摆放有石狮、石马等石雕。

成化六年（1470年），邢宥以疾病在身恳求致仕终获皇帝首肯。次年，他便乘舟返琼，在水吼村过上了田园生活。告老还乡的邢宥安心写作，作《澹丘草亭记》等诸多诗文篇章。他还与丘濬相约“白首同归辞

海涯”。如今，在水吼村旁有一条傍着水塘的小路，径直走下去便是当年邢宥归隐田园，为自己修建的草庐所在地。

在水吼村寻迹邢宥生平事迹时，邢氏后人邢治静向记者展开一幅已有数百年历史的邢宥画像，这幅画像是当年邢宥初任台州知府时所作，画中人物目光如电，庄重威严。成化十六年（1480年）春天，因常年受疾病困扰，邢宥自知时日无多，便为此画自题像赞，连同生平履历，寄给丘濬托付后事。

作为回复，丘濬做下《邢澹丘公像赞》，评价了邢宥的一生：五岭之南，大海之外，山川秀气，于此焉萃。立朝著蹇蹇之节，出守敷优优之治。总宪纲，存法外之仁；制国用，寓利中之义。众方俟其有为，乃急流而勇退。斯人也，介而有执，直而不肆。不随时之好，必行己之志。非但秀出于岭海之间，殆超天下之士！

丘濬对邢宥一生的评价也让人再度领略到这位奇闻名贤的气度胸怀与志向品格。

（本报文城6月13日电）



邢宥雕像。

## 中顺大夫都察院左佥都御史邢公墓铭（节选）

公，予同年友也，予知之深。其平居，温温然不为崭绝崖岸，及临事，则断断有不可拔者。自为御史时，称有执守，虽于总宪者尚不屈就。既而出治两剧郡，他人殫智毕力愈不治，公未尝立奇，惟省徭均赋，节馈遗，以理折狱，不为私挠而已，两郡皆翕然信服，名赫赫动朝廷。

……

夫士君子立志，确然素定于胸中。以之修己，必不易其操；以之治人，必不爽其政。及稍见几微，必急流勇退，不溺乎其常。若公者，非有涵养之学，通达之材，卓越之见，不能然也，而可使泯没无传耶？予于义不可辞，遂次其名字履历、行治、族出之详而铭之。

……

疾将革，语其子项曰：“吾居官无厚蓄，丧礼宜从俭。汝能勤俭敬谨，以保门户，吾目瞑矣。”

（本报记者尤梦瑜整理）

## 廉介与通变

——邢宥仕宦生涯事迹二三

■ 本报特约撰稿 王丽洁

从廉政建设的两大内容考察，邢宥为政一向是两手都过硬，即：一者反腐惩贪，一者廉洁奉公。而过硬的本领源于他正直的品格和通变之才。

从正统十三年至成化六年（1448年—1470年），邢宥仕宦生涯共二十三年。三度巡按，福建、辽东、河南皆有去思功德碑立；两任知府，台州、苏州二地皆为其立生祠。治绩如此优异，王鏊的《姑苏志》卷四十称：“宥有通变之才”；《明史》本传则曰：“有素廉介，及治苏，严而不苛。”

通变与廉介，是邢宥初入政坛就担任四川道监察御史，在近11年的政治斗争风雨中千锤百炼的结果。他本是宪纲之臣，做的就是惩贪除奸革弊、执法不挠的工作。在廉政建设中，具有极强的政治敏感度和高超的斗争智慧，即通变之才，才能在贪官污吏以及恶俗官场斗智斗勇过程中，屡次躲过各种陷阱，战胜种种诱惑，做到成化三年宪宗给他的手谕中所要求的：“毋为权势所胁，毋为奸吏所欺。”

天顺四年（1460年），九年秩满，邢宥擢浙江台州知府。州衙建在台州城西北大固山下，地势高居全城之首，依山而建，许多屋宅直接架构在巉岩上。因为洪武年间遭受火灾，地方变得狭小，了望楼和鼓楼都赫然耸峙在衙门的左侧，不像通常矗立在衙前。走进衙署，才发现官衙中没有后衙，历任知府都是僦屋而居，而房屋租金则靠当地入献金。

了解到这一旧俗，邢宥慧眼如炬，发现这是一个深坑：为政之乱，将始于接受献金！邢宥深以为耻。但是，用公帑建造官邸，没有先例，前任台州知府不敢，他当然也不能妄作。继续僦屋而居，则难以杜绝献金；虽然禄米已从月给七石五斗增加到二十四石，但几年下来，负担也相当沉重。此时，他的通变之才发挥了作用！做为纲使者的后人，邢宥善于运算，精于理财。按照明朝官员一任三年，连任二届相当常见，十年老县令、老知府也比比皆是。

如此看来，僦屋倒不如建屋。邢宥在巡按福建时，监督修建永安等四城，跟南郡工匠们朝夕相处，他掌握了各种营建技能。思考片刻，就跟孔彦伦、舒镇和王中等同僚商议，在府衙的东侧开辟出一块空地，由邢宥牵头拿出俸银，众人集资，迅速建造了官邸数间，作台州府官吏的宿舍使用。自建官邸，不仅从源头上杜绝了腐败，还方便大家及时处理公务，办事效率得以提高，可谓公私两便！

天顺八年（1464年）四月，邢宥转任苏州知府，缴纳赋税是工作重心所在。发挥经济特长，到任不出一个月的时间，邢宥就查清了十几年间的旧账呆账，让借债者还钱。又在秋收之前，查处了赋粮解运中大户“包揽”弊端，得罚款数万钱，心里有数，心里不慌，邢宥立刻亲自设计画图，在阊阖门旁建造坚固高广的大粮仓。这座邢宥所建永丰仓的船埠遗址如今尚在，是苏州古街巷文物保护单位对象。又修复疏通运粮河道，为成化元年和二年的大水灾中的救灾赈荒奠定了基础。

邢宥在苏州的廉政建设，除了惩贪除奸革弊，就是戒除奢华。足迹从不涉足游宴亭馆等娱乐场所，不去跟那些风流才子们风花雪月。甚至不涉足佛老殿阁，坚守自己儒家弟子的信仰，磨砺忧国忧民的君子品格。

邢宥不仅廉洁，而且奉公。成化三年，这个一向孤寒舍不得花钱的知府，竟然拿出一大笔俸银，修建了常熟县东、西、南三座粮仓，好钢用在刀刃上，体现了他爱民如子的高尚情怀。

考之行事，邢宥的通变其实就是指通达事理，通达俗务，因而善于应变，而俗务主要指他的经济管理才能。无论在惩贪反腐斗争中，还是在经济建设中，我们看到邢宥的这一通变能力都发挥了极大作用。懂经济，又廉介，这是邢宥仕途成功的致胜法宝。



“紫贝首出”牌坊。 本版图片均由文昌市纪委提供