

# “DV看文昌”民间影像大赛作品征集结束

## 50部纪录片参赛 数量与质量均创新高

本报海口6月13日讯（记者卫小林）由省文联发起的“DV看海南”系列民间影像大赛活动第四站——“DV看文昌”民间影像大赛作品征集活动昨天在海口结束，最终征集到50部纪录片参赛，作品数量与质量均创新高，这是记者今天下午从省影视协获悉的。

据介绍，“DV看文昌”民间影像大赛自2017年12月19日在海口正式启动后，吸引了全国各地的专业纪录片

创作团队和业余影视拍摄高手前来文昌采风摄制。从征集到的50部参赛作品情况看，大赛吸引了省外影视公司、电视台纪录片创作团队以及省内的海南大学、海南师范大学、海口经济学院等开设影视课程的高校师生参与。

省影视协相关负责人告诉记者，“DV看文昌”是继“DV看琼中”“DV看陵水”和“DV看临高”三站活动之后的第四站，“第一站有40部作品参

赛，第二站有45部作品参赛，第三站有35部作品参赛，第四站竟有50部作品参赛，而且整体艺术水平较前几站都高。”该负责人分析说，之所以“DV看文昌”参赛作品的数量和质量均创新高，一是因为文昌的人文历史和文化元素更加丰富多彩，二是因为“DV看海南”系列活动在国内影视圈打出了品牌影响力，因此吸引了越来越多优秀创作者参加。尤其是在当前

全国各地微电影创作比赛很多的背景下，能取得数量与质量双丰收，令主办方也感到非常惊喜。

记者了解到，目前，经初评筛选后的50部参赛纪录片已挂在“DV看海南”官网上，这些作品内容丰富，从文昌优美的自然风光，到文昌特色美食，再到文昌特色文化，如公仔戏、疍家渔歌、国家级非遗代表性项目椰雕、文昌美丽乡村等均有涉猎，透露出了文昌厚重

的历史文化韵味和独特的风土人情。

据悉，50部参赛纪录片接受公众投票评比的时间为6月20日至7月20日，投票平台为南海网微信公众账号。公众投票评分占终评总分的40%，评委评分占60%。终评结果将于8月初在“DV看海南”微信公众号、“DV看海南”官网以及南海网专题页面等媒体上公布，颁奖典礼初定8月底在文昌举行。

### 中国南亚东南亚艺术周暨澜湄艺术节在滇启幕

据新华社昆明6月13日电（记者字强）由中共云南省委宣传部、云南省文联、云南艺术学院主办的2018中国南亚东南亚艺术周暨澜湄艺术节13日在昆明启幕，围绕“共筑新丝路，相约彩云南”主题，来自中国、泰国、柬埔寨、印度、马来西亚等26个国家的近千名艺术家参加展演、交流活动。

艺术周活动丰富，包括舞台艺术展演、舞蹈发展论坛、美术展、摄影展、民间工艺大师手工技艺展等。其中，舞台艺术展演分别是《西南彩云飞》《挑战巅峰》和《东方神韵》，内容汇集中国和南亚东南亚国家舞蹈、音乐、戏剧、杂技、曲艺等艺术精品，均由中国人和南亚东南亚国家艺术家同台展演。舞蹈发展论坛以南亚东南亚、中国云南少数民族舞蹈的发展、创意、合作与交流为主题，除加强舞蹈家交流外，还邀请了云南艺术学院等10所高校的师生代表参加交流和教学研讨活动。

据悉，本届艺术周打破以往美术、摄影、影视、歌舞为主打内容的固定模式，增加了民间工艺大师手工技艺展，让参会各国嘉宾可以现场感受和领略来自中国以及南亚东南亚国家民间工艺大师现场展示的古琴技艺、剪纸、贝叶刻写、竹编、紫陶填刻技艺等手工技艺。此外，由14个国家近百位著名雕塑艺术家创作的300件青铜、陶瓷、木雕、石雕、玉雕、软雕作品也将亮相。

新华社青岛6月13日电（记者史竞男 苏万明）首届上合组织国家电影节13日在山东青岛开幕。为了充分展示上合组织国家的多样文明和电影风采，来自12个国家的优秀影片将在电影节期间与观众见面，其中参赛影片23部，参展影片55部。

首届上合组织国家电影节是为配合上合组织青岛峰会而举办的重要人文交流活动，由国家电影局和山东省人民政府主办，青岛市人民政府

承办，并得到了外交部和上合组织秘书处的大力支持。

中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖表示，中国首倡举办上合组织国家电影节，得到了各国的积极响应，表明了各国加强电影合作、深化人文交流的美好愿望。相信以首届上合组织国家电影节为起点，通过相互学习、深化合作，必将更好地促进上合组织国家电影产业的发展和电影创作的进步，为构建上海合作组织命

运共同体，为世界电影的繁荣发展作出独特贡献。

据介绍，本届上合组织国家电影节参赛参展影片都是近两年来各国出品的新片，代表了各国电影发展的较高水平，从不同角度展现上合组织各国电影魅力和文化传统。评奖以“金海鸥奖”命名，设置了最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳男演员、最佳女演员、评委会特别奖共六项大奖。评委会由上合组织各国电影界知名人士

担任。所有奖项将在6月17日电影节闭幕式暨颁奖典礼上公布。

电影节为期五天，将举办电影展映、电影评奖、电影合作论坛、“聚焦国家”单元、电影市场、文化体验等活动。来自上合组织各国的电影代表团、电影艺术家将交流分享电影发展成果，探讨深化电影合作等议题。各主要电影公司将进行影片展销，洽商合作，促成互相引进影片，推动市场共同繁荣。

### 菲律宾国家电视台“中国剧场”开播

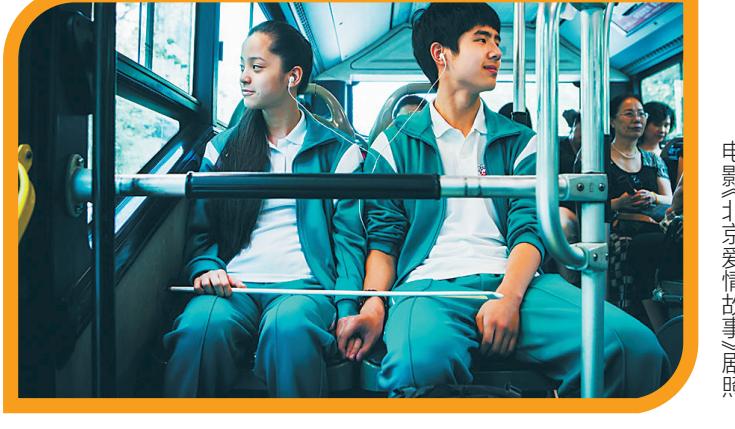
据新华社马尼拉6月13日电（记者董成文 王羽）菲律宾国家电视台和中国国家广播电视台13日在马尼拉举行“中国剧场”开播仪式，4部被译为菲语的中国影视作品将在菲国家电视台播出。

菲律宾新闻部长马丁·安达纳尔在开播仪式上说，国家间思想、知识和技术的交流十分重要，而“中国剧场”的开播是增强菲中两国人民交流的重要一步。中国电视剧《鸡毛飞上天》、电影《北京爱情故事》、动画片《大侠山猫和吉咪》和纪录片《马可·

波罗——从历史走入现代》即将通过该栏目与菲律宾观众见面。

中国驻菲律宾大使赵鉴华表示，中菲关系转圜以来，两国在政治安全、经济贸易、人文交流三方面不断加深合作。“中国剧场”的开播，将成为中菲两国人文交流的新动力。

据介绍，“中国剧场”是中央广播电视台总台创设的中国影视剧海外播出品牌，通过与对象国国家电视台和主流媒体合作，在固定时间、固定栏目专门播出用本土语言译配的中国优秀影视作品。



电影《北京爱情故事》剧照

### 国家广电总局将实施“记录新时代”纪录片创作传播工程

新华社北京6月13日电（记者白瀛）国家广播电视台13日通报，为充分发挥纪录片“国家相册”功能，真实记录奋进的新时代，总局将实施“记录新时代”纪录片创作传播工程，扶持鼓励带有鲜明时代印记、彰显时代精神的纪录片精品，为新时代新气象新作为留下真实鲜活、生动翔实的纪实影像。

通报称，工程目前规划从2018年到2022年，开展编制百部纪录片重点选题规划工作，紧紧围绕未来五年重要时间节点和重大宣传主题，确定100部重点纪录片选题；开展纪录片精品创作，扶持记录新时代、阐释新思想、反映新成就、呈现新气象的优秀纪录片项目；开展中国梦短纪录片创作，每年扶持30名纪录片导演和爱好者，创作30部反映中国人奋斗故事、展现中国人精神风貌的现实题材短纪录片。

工程规划还包括扩大国产纪录片播出需求，推动优秀国产纪录片播出和宣传推广，积极扩大传播效果和社会影响；实施纪录片人才培养工程，组织纪录片人才培训，着力提升纪录片人创作能力；实施纪录片海外推广计划，加快国产纪录片“走出去”；以“记录新时代”纪录片创作传播工程为载体，推动纪录片产业繁荣发展，增强国产纪录片传播力影响力。

### 文化和旅游部严查严管营业性演出市场

据新华社北京6月13日电（记者周玮）记者13日获悉，为加强营业性演出市场监管，文化和旅游部近期以社会关注度高、观众数量多的营业性演出为重点，严查严管演出内容和演出票务经营行为，查处了一批营业性演出市场重大案件，规范了营业性演出市场经营秩序。

据介绍，文化和旅游部将一批社会关注度高的营业性演出列为监管对象，部署专项执法检查，重点检查演出内容是否合规、是否按明示的最低曲目数量进行演出、是否变更演出节目等。部署有关地区文化行政部门和文化市场综合执法机构约谈演出举办单位和演出票务经营单位，明示法律法规和监管要求，加强现场监管，确保演出内容依法合规，保护消费者合法权益。

据悉，下一步，将持续加强营业性演出市场监管，紧盯社会关注度高的重点营业性演出不放，严管演出内容和场地安全，严查演出票务等演出市场违法经营行为，保护消费者合法权益，规范营业性演出市场经营秩序。

移动信号连接生命线，风里雨里，4G依然坚挺

陪伴你的岁月静好



◎台风夜，网络维护人员通宵检修基站设备。  
和你一样，靠谱。