

小剧场版《冼夫人》今登海南戏院

本报海口6月14日讯（记者尤梦瑜）6月10日、11日晚，参加海南建省办经济特区30周年优秀剧目展演的原创历史传奇琼剧《冼夫人》在省歌舞剧院上演，为让更多观众有机会看到这部琼剧力作，省琼剧院特为该剧打造了小剧场版，6月15日、16日晚，戏迷可在位于海口市海府路的海南戏院“周末剧场”再度欣赏到这部新作，感受琼剧艺术魅力。

记者今天在海南戏院看到，《冼夫人》剧组舞美工作人员正在为周末的演出装台，演员也在积极排练中。

琼剧《冼夫人》是省琼剧院继《下南洋》《海瑞》《王国兴》之后打造的又一部精品，从2014年开始策划创作，2016年8月完成剧本初稿，2018年3月首演。该剧不仅集合了国内戏曲界多位名家，其舞美、灯光、服装等也颇具水准。

要将这部在大剧院演出的作品“搬”进惠民演出小剧场，将舞美、灯光进行高度“浓缩”就成了重中之重。

该剧副主任张春介绍：“大剧院的台口长度多在16米，高度多在8米以上，而以海南戏院为例，小剧场的舞台长度只有12米，高度仅仅6米，此外，舞台两侧长度及深度也不及大剧院。所以我们设计制作舞台布景时就提前做好了‘一种风格、两种版本’。”

除了“浓缩”布景尺寸，舞美工作人员还将一些用木料、钢材制作的适宜在大剧院使用的硬景，改成了平面化的布质软景。大剧院上演版本中出现了两次演员吊威亚情形，且演员多次使用轨道车上场，但小剧场版演出无法做这样的艺术呈现，只能改为让演员步行登台。此外，灯光方面也进行了数量上的缩减。

乐队方面，在保证效果不受影响的情况下也进行了调整。舞台变小，但精彩程度依旧保持剧院水准。小剧场版演出，在剧情、服装、道具、化妆等多方面与大剧院版本基本保持一致，戏迷以更加优惠的票价就能欣赏到不俗的琼剧表演。

“从《海瑞》《王国兴》开始，我们就想为剧目打造更加精巧的小剧场版，方便剧目在不同场合演出，在丰富观众文化生活的同时，助推琼剧艺术普及。”省琼剧院负责人介绍，此次《冼夫人》还在排演大剧院版本时，就同时开始了小剧场版的筹备工作。

省琼剧院已携小剧场版《冼夫人》赴海口、琼海等市县基层进行了巡演，此次在海南戏院演出后，剧组还将继续深入基层巡演，在巡演中不断听取观众意见建议，助推该剧持续提升。



琼剧《冼夫人》在省歌舞剧院演出剧照

新闻出版署、全国“扫黄打非”办联合部署网络文学专项整治行动5月至8月开展

新华社北京6月14日电（记者施雨岑）为进一步规范网络文学传播秩序，更好地满足人民群众精神文化需求，国家新闻出版署和全国“扫黄打非”办公室联合部署各地从5月至8月组织开展2018年网络文学专项整治行动，重点整治网络文学作品导向不正确及内容低俗、传播淫秽色情信息、侵权盗版三大问题。

记者从14日举行的新闻通气会上获悉，本次专项整治行动的目标是查处一批内容低俗、危害青少年身心健康的网络文学作品，关闭一批价值导向严重偏差、不具备运营能力的网络文学网站及移动客户端，查办一批违法违规典型案例。同时，要探索建立监管长效机制，强化导向管理，倡导讲品味、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗，督促网络文学企业建立完善内容把关制度，为青少年健康成长营造良好网络环境。

据介绍，目前，专项整治行动进展迅速。全国“扫黄打非”办公室和国家新闻出版署还协调相关部门关闭400余家境内外违法违规文学网站。

为了让专项整治行动取得更大成效，全国“扫黄打非”办公室呼吁社会各界共同参与其中，欢迎网民发现传播低俗、淫秽色情和侵权盗版内容的网络文学作品后积极举报。

中国悬疑小说《暗黑者》英文版在英国开售

据新华社伦敦6月14日电（记者张代蕾）中国作家周浩晖的推理悬疑小说《暗黑者》英译本14日在英国出版发行。

小说讲述一名传奇警探追查一个复仇杀手的故事。该书在英国销售的精装本有300多页，售价18.99英镑（约合163元人民币），英国代理商是曾出版科幻作家刘慈欣《三体》的宙斯之首出版社。该社副总经理尼古拉斯·奇塔姆告诉新华社记者，这本悬疑小说的情节和节奏“堪称典范”，结局的反转尤其精彩，是中国犯罪悬疑文学作品中的佳作。他说，中国小说近年来成为欧美出版商特别关注的一个焦点，宙斯之首出版社代理的《三体》三部曲英译本获得巨大成功，迄今售出40万册。“鉴于中国科幻小说在英国市场上的成功，我们开始寻找中国优秀作品也就不足为奇了。”

对于《暗黑者》在英国的市场预期，奇塔姆说：“好故事加上好翻译，一定可以超越国界，赢得西方读者。”

第88届里斯本书展在葡萄牙落幕

据新华社里斯本6月13日电（记者章亚东 张柯）葡萄牙规模最大的书展里斯本书展13日在首都里斯本市中心爱德华七世公园落下帷幕。

今年书展共有626家出版社和书商参展。为期20天的书展期间，主办方举办了一系列讲座和辩论活动，为读者和作者搭建交流沟通的平台。

熙熙攘攘的人群里，不时能见到小朋友的身影。今年42岁的努诺对记者说：“带孩子来逛书展主要为培养他们对图书的兴趣。”

去年的第87届里斯本书展共销售图书近40万册，销售总额达400万欧元（约合3000万元人民币），接待读者近55万人次。尽管今年书展期间经常阴雨连绵，但主办方对销售情况持乐观态度。

澳大利亚树皮画将赴华巡展

据新华社堪培拉6月14日电（记者徐海静 赵博）澳大利亚国家博物馆14日宣布，该馆150多件珍贵的土著艺术家树皮画将赴华进行为期20个月的巡展，这也是该馆收藏的树皮画首次在澳大利亚以外国家展出。

展览策展人迈克·皮克林在接受记者采访时说，赴华巡展的树皮画是从澳大利亚国家博物馆珍藏的2000多幅树皮画中精选出来的，所有画作均创作于1948年至1985年之间。创作这些画的土著画家都是对当代澳大利亚艺术产生深远影响的艺术大家。

皮克林说，澳大利亚土著文明历史悠久，虽无文字，但以歌唱、绘画、口头故事等形式流传至今。树皮画是表现澳大利亚土著人精神生活的重要形式，每幅画在表现美的同时，也包含着画家希望传达的道德或精神寓意。

澳国家博物馆馆长马修·特林卡说，博物馆计划将这批杰作介绍到国外时第一个就想到中国，因为澳大利亚国家博物馆2001年开放后第一次海外展览就在中国。多年来，澳大利亚博物馆与中方合作伙伴一直通过互派工作人员、合作办展等方式加强合作。

此次树皮画展将于7月3日在中国国家博物馆开幕，并将在上海、成都、深圳、台北等城市展出。

爱奇艺积极助推海南影视产业发展

导演王俊潋的新片将在海南开拍

本报海口6月14日讯（记者尤梦瑜）由海口文化产业园区企业百世名影业出品，王俊潋执导的悬疑电影《暗夜良人》目前正在全国院线上映，爱奇艺同步在线播出。记者了解到，王俊潋目前正计划在海南开拍一部跨国题材动作片，爱奇艺海口创新中心总经理薛登表示，爱奇艺将积极参与其中，以此助推海南本土影视拍

摄和宣发。

据了解，王俊潋计划开拍的这部新片将在海南取景拍摄，希望以该片展示海南旖旎的自然风光和时尚的都市氛围，推动海南影视产业再上层楼。

作为海南文化产业的重要参与企业之一，爱奇艺海口创新中心凭借自身的品牌优势和影视产业资源，不

断尝试与海南本地优秀企业及组织之间的合作与交流。一方面，爱奇艺推动本地影视企业内容和IP（知识产权）价值的最大化，尤其是针对中小型制作的电影、电视剧以及原本就指向网络渠道的网络大电影、网剧。另一方面，凭借爱奇艺平台庞大的活跃用户数量，以其较强的内容分发能力帮助制作方获得更多流量，提升影视

剧的影响力。

据悉，爱奇艺还与多家海南公司在网络大电影领域开展合作，目前共上线11部网络大电影，总播放量突破3100万次。自制剧方面，爱奇艺海口创新中心正陆续推动各优秀影视自制内容落户海口，吸引更多文化全产业链相关企业云集于此，进一步助推海南影视产业发展。

上海电视节

国产电视剧诞生60周年庆典上海举办

一甲子荧屏撷英 六十载时代同行

1958年，新中国第一部国产电视剧《一口菜饼子》首播，迄今已六十载。6月12日晚，在第24届上海电视节上，老中青三代电视人齐聚，参加国产电视剧诞生60周年庆典，追忆荧屏珍贵瞬间，鼓舞中国电视人为创作更多精品砥砺前行。

敬畏经典

“四大名著”美誉流传

60年来，中国电视剧长河中诞生了诸多经典和传奇，但很少有电视剧能超越由“四大名著”改编的系列。12日晚的庆典上，1986版《西游记》、1987版《红楼梦》、1994版《三国演义》和1998版《水浒传》的部分演员齐聚一堂。观众可以看到六小龄童、邓婕等令人难忘的身影。“孙悟空”“猪八戒”“如来佛祖”“贾宝玉”“王熙凤”“花袭人”“诸葛亮”“吕布”等一起“穿越”时空，难得集体出境，一些在场观众热泪盈眶。

在1994版《三国演义》中扮演吕布的张光北认为，这一版

扎根人民

书写新时代荧屏华章

时代是电视剧最伟大的“编剧”，优秀作品源于中国正在经历的伟大历程。

党的十八大以来，中国电视人勇攀高峰，涌现出一大批高收视、好口碑、留得住、传得开的电视剧精品。

《毛泽东》《海棠依旧》《彭德怀元帅》《历史转折中的邓小平》《北平无战事》《平凡的世界》《老农民》《人民的名义》等，一大批“红色题材”和现实主义题材作品扎根人民、涤荡人心。

数据显示，在近3年立项的

从无到有

前辈艺术家坚守创作

“当时真是‘创业时期’，每台摄像机两三百斤重，机器后还接一条胳膊般粗的电缆，必须有人全程高高举着，我们的剧才能播出。”当年曾在《一口菜饼子》中扮演角色的余林人说。

六十载筚路蓝缕。电视剧《北平无战事》中何其沅的扮演者、八旬高龄的著名话剧表演艺术家焦晃说：“我每次演完一个角色后，都要对照自己的创作笔记，总结成败得失。”

改革开放初，中国文艺界从话剧、电影、戏曲等文艺门类中调集精英强将创排电视剧，也练就了一批当代“戏骨”。1994年版电视剧《三国演义》中诸葛亮的扮演者唐国强说，电视剧创作改变了他的人物形象和个人命运。他感慨，是一大批前辈艺术家的坚守，铸就了60年来的诸多第一。

回首过往，第一部国产电视连续剧《敌营十八年》于1981年开播，引起巨大反响；第一部国产室内剧《渴望》1990年开播，成为荧屏里程碑；第一部国产情景喜剧《我爱我家》1993年诞生；第一部全程海外拍摄的国产电视剧《北京人在纽约》1993年播出。

名著改编剧《三国演义》剧照

电视剧《北京人在纽约》剧照

第一部国产室内剧《渴望》海报

演员罗晋、唐嫣、江疏影和张桐（从左至右）在盛典现场献唱。

新华社发

上合组织国家电影合作论坛举行

将加强影片交流和人才合作

新华社青岛6月14日电（记者史竞男 苏万明）上合组织国家电影合作论坛14日在青岛举行，论坛以“尊重多样文明 推进电影合作”为主题，上合组织各国电影代表团成员和电影艺术家，在论坛上交流各国电影情况，探讨加强合作的方式。

中国电影代表团在发言时表示，上合组织各国在电影领域都有着深厚积淀和各自鲜明特色，一些上合组织国家优秀影片受到中国观众的喜爱。中国愿同上合组织各国进一步深化电影合作：一是积极推动合作拍摄电影，二是加强影片交流，三是加强电影人才合作，四是推动电影交流逐步机制化，通过上合组织国家电影节这个平台，拉紧人民交流的共同纽带。

各国代表团普遍认为，加强上合组织各国在电影领域的交流合作，具有十分重要的意义。中国首倡举办上合组织国家电影节，创建了一个很好的平台，希望通过多种方式让上合组织国家之间的电影交流更加深入，更加丰富。

本次论坛上发布了两项重要成果：一是北京电影学院推出了“上合组织国家电影制作培训计划”，为上合组织各国电影专业的青年提供为期一年的电影制作留学机会；二是中国电影股份有限公司推出了“上合组织国家电影人研修班计划”，邀请上合组织国家电影从业者，来中国参加电影专业领域的研修学习。

中国与中东欧16国致力加强艺术合作

据新华社成都6月14日电（记者李力可）13日，正在举行的第二届中国—中东欧国家艺术合作论坛上，中国与中东欧16国共同发表了中国—中东欧国家艺术合作成都宣言，倡议于2019年举办第2届中国—中东欧国家文化季，以期进一步落实本届论坛期间各方达成的合作意愿和共识。

依照中国—中东欧国家艺术合作成都宣言，中国与中东欧国家的艺术合作潜力巨大、前景广阔，各国之间应开展经常性交往，在相互阐述、相互碰撞、相互切磋中启发思路、开阔视野、互学互鉴、取长补短，从而产生更加深入和建设性的合作成果，使艺术之美跨越千山万水。

论坛举办期间，中外专家分别就戏剧、美术、音乐、舞蹈、儿童剧五个艺术门类展开深入交流。“此次论坛，我们面对中国和中东欧音乐界的未来提出了有建设性和独创精神的近60个合作项目。”四川音乐学院院长林戈尔介绍。

“10月，我们将邀请中东欧艺术家参与艺术节和工作坊，涉及16个国家、3位世界舞蹈大师和9到10个城市。工作坊活动将历时半年，旨在将中东欧民间舞蹈、当代舞蹈传递到中国，同时将中国舞蹈输送到中东欧各个国家。”北京舞蹈学院教授史博说。

中国和巴基斯坦将合拍电影《天路》

据新华社青岛6月14日电（记者苏万明 史竞男）14日下午，首届上合组织国家电影节期间，中国和巴基斯坦相关方共同宣布将合拍中巴经济走廊国际贸易合作题材的电影《天路》。

中国电影家协会编剧委员会主任、《天路》编剧王海平介绍，《天路》是一部以真人真事为原型创作的电影，真实地记录了中国企业响应“一带一路”倡议，与巴方共同建设中巴经济走廊，互利共赢、促进地区发展繁荣的历史进程，歌颂了为中巴两国友谊作出重要贡献的中巴企业家、社会活动家，体现了中国与巴基斯坦人民之间互帮互助、和谐友爱的亲密关系。

王海平介绍，中国和巴基斯坦两国将在《天路》的创作、拍摄、后期制作、放映发行等全流程进行合作。目前，双方已经开始合作进行创作、采风。预计2019年初开拍，主要在巴基斯坦、中国新疆、青岛西海岸新区取景。