

# 海上渔猎 深耕急流

◀上接 B02 版

据铺前港的老渔民讲,急水门是琼北地区船舶出海往大陆,大陆沿海船舶进入北部湾的必经之地。古往今来,航海人望而生畏,特别是在小木帆船航海技术落后的年代,这里常常发生沉船事故。这里不断有船板被海浪冲上岸堆积腐烂而被人们称之为木烂头,后来大家为了好听改名木烂头,再到后来才叫木兰头,然而,也正因为有了如此特殊的海况、气候和地貌,才造就了威虎区不寻常的自然风景,也形成了一个天然渔场。

为什么铺前渔民一直在深耕急水门这片海域,除了铺前港距离此海域相对较近之外,是否还有其他原因?

解析这个问题,要从海南的移民史开始探究。

据历史专家考证,海南岛最早的移民,都是从海南岛的西海岸上岛,西海岸儋州东方一带地势平缓,台风较小,上岛的先民最早在西部地区定居耕作。

铺前一带位于海南岛的最北端,长期受台风侵扰。从福建、岭南一带迁过来的无数先民用生命代价,总结出了木兰湾作业的方式方法,代代相传。

据铺前一带的老渔民讲,最早来到铺前的一部分渔民是疍家人。疍家人,有着“海上吉普赛人”的别称。如今,在铺前一带,还流传着疍家渔歌。“疍家是海上渔民,漂洋过海到海南;船小人多挤舵内,男女老幼难分开。”年逾古稀的铺前阿婆杨爱香随口唱起的渔歌,记录着当年先祖渡海时的艰辛与苦难。

渔民唱的白话歌,在广东叫“咸水歌”,是疍家人独有的文化。初到海南,说着一口白话的渔民与当地入甚难交流,生活在自己的圈子里,唯有用脱口而出的歌来排解生活的苦闷与思乡的哀愁。

音乐连接了两群陌生人的心,曾被视作“外乡人”的疍家人开始与铺前人组成家庭,铺前渔民也结合白话与海南方言,唱起属于自己的渔歌,流传至今。

随着疍家人在铺前的生活越来越



稳定,不少漂泊了半辈子的渔民开始走上陆地,但也正是疍家人的生活习惯和传统,使得铺前渔民能在急流之中大显身手。

## 浪尖上下网 急流中捕鱼

沿着铺前港码头继续往前走,就是正在建设的跨海大桥,路过大桥就会看到铺前湾的“银沙滩”。沙滩很细,很软,也比较干净,没什么游客,非常僻静。

铺前中心小学门前往南有一条土路,沿着土路上去,前行约500米就是铺前村委会后港村了。后港村依山面海,春暖夏凉。村里既保存着老旧房舍,也有非常现代的别墅洋房,依山而建,错落有致。村前海边有条林荫道,村民在树荫下乘凉、娱乐、吃饭、织渔网,其乐融融。不远处,一艘艘小渔船静静地漂浮在海面上,海风吹来,清凉如洗,这里犹若一处世外桃源。

石明军是这里一个地地道道的渔民,对于他来讲,木兰头海域是一个天然渔场,但对不熟悉那里海况的外地渔民,就是鬼门关了。石明军说,如果对木兰头一带的海域、水流和潮水流向不清楚,轻则是开船空去空回,重则船毁人亡。

关于木兰湾的急流,石明军讲述了一个故事:几年前,岛外一专业打捞船在急水门附近做业,临晚,村民建议其将船开回木兰西湾靠岸抛锚。那天天气晴朗,船员们笑说,他们走遍全国各海域,这里的水能急到哪去。最后村民们只好叮嘱他们把锚抛好,注意安全。

第二天一早,村民们问:昨晚咋样?惊魂未定的船员说他们从来没见过这么急的潮水,谁都不敢睡觉,只要有一条锚出问题,必将船毁人亡。

石明军介绍,铺前港渔民作业海域一般都在木兰湾附近海域。几百年来养成的捕捞素养,使铺前的渔民在这里得心应手。海南岛其他地区的渔民,到这里都不适应。因为活动在附近海域,要有丰富的经验,不但驾船技术要高超,而且要学会看水流走向。

不同季节、不同月份、不同洋流带来的海鲜品种不尽相同,也因为此处流水速度极快,带来大量的海底微生物与丰富的营养物质,使得这里形成一个天然渔场。

渔民认为,急流也使鱼类大量运动,所以造就铺前港海鲜鲜美的特点。在平日,铺前的海鲜价格都要贵一些,到了春节,铺前的马鲛鱼每斤200元左右,马友鱼每斤240元,且可遇不可求。固

## 铺前港与斗柄塔

文海南日报记者 于伟慧

被称为海南四大才子之一的“诗绝”王佐在他的《七星排斗》诗中说:“文昌星照珠崖郡,近在东南第几高。”由海南角、七星岭、铺前港铺展开来的这一百多平方公里的铺前是文昌的门户所在。

在铺前,除了古港、老街还有一座古塔,位于铺前港之外的七星岭上。几百年来,这座古塔就如一盏明灯,指引着铺前港的渔民,出去归来。

离开铺前港向七星岭方向行驶,沿着山路行大约六七公里左右,车子开始爬山,在一处祠堂处停车走山路。海南六月午后的太阳火热,沿着崎岖的山路,穿过一片松林,又穿过一片灌木丛,在一片开阔地上,我们望见了斗柄塔。

斗柄塔无论是对于铺前港的渔民、商船,还是对过往此处的远海航行者,都是宝塔。该塔建于明天启五年(1625年),是海南的建筑艺术瑰宝,也是海南独特的人文景观和珍贵的文化遗产。

据铺前的老渔民介绍,在没有修建木兰湾灯塔之前,斗柄塔上都有明灯指引,渔民出海,商者航船,都是靠着斗柄塔辨认航向,只要他们看见斗柄塔,就知道离铺前港很近了。

斗柄塔,位于七星岭最高峰。顾名思义,“七星排斗”意思是此乃“指极之星”。此塔之建,天上北斗,地下七星,珠联璧合。于是,有人称为风水塔、景观塔、镇妖塔……一塔多义,盎然多趣。

史载倡议建塔者乃明代礼部尚书王弘海。对于王弘海而言,他非常了解横亘于海岛与内陆之间的琼州海峡。在航运落后时代,每次海峡跨越无疑都是一回生死炼狱。嘉靖三十六年(1557),一场海难使王弘海终生难忘。那一次,数百儒生葬身海上,护送的官员临高知县杨时连同县印也一同覆没。对此,王弘海发出了“天下儒生之远而苦者,未有如琼之甚者悲矣”的慨叹,因此王弘海会同文昌乡贤,致书朝廷,恳请拨款修建一座航海标志塔,居然奏效,成了有史以来海南唯一一座由朝廷拨款修建的古塔。海天之间,突显一塔,此塔乃海南唯一一座海拔最高,视野最宽,塔体最大的海边古塔。

海南古建筑研究专家阎根齐说,作为标志塔的所在地,铺前港是海南开发较早的渔港与商埠,在海岛航运史上具有重要地位。

看来,在“商舟航集处”建标志塔很有必要。固

