

《蔚蓝国度之珊瑚花园》封面

曾经,当身边所有人都劝他把赚来的钱投资买房时,他却坚决要把自己的全部身家“扔海里”!销声匿迹5年后,他终于浮出海面,为大家呈现一个全新的海底世界。

他说:“我没有像身边朋友那样拥有几套房,但每次整理那些在海底拍摄的素材时,我觉得比拥有几套房更富有。”

他就是潮和,一个海南小渔村长大的孩子,一个曾横跨IT、品牌营销等领域的多面手。脱去了众多的标签后,潮和常常向别人介绍自己:“我是一名潜水员。”如今他的身份虽然变得简单,做的事却很简单,那就是当一名海洋的记录者和守护者,用镜头记录水下世界,用行动践行“为了中国海,还能无限蓝”的誓言。



印尼科莫多群岛海葵中的小丑鱼。



豆丁海马是世界上最小的海马,生活在15-25米水深的热带亚热带海域,身体最长2厘米。这只栖息在印尼海柳珊瑚上,由于与珊瑚同颜色,很隐秘也很罕见。

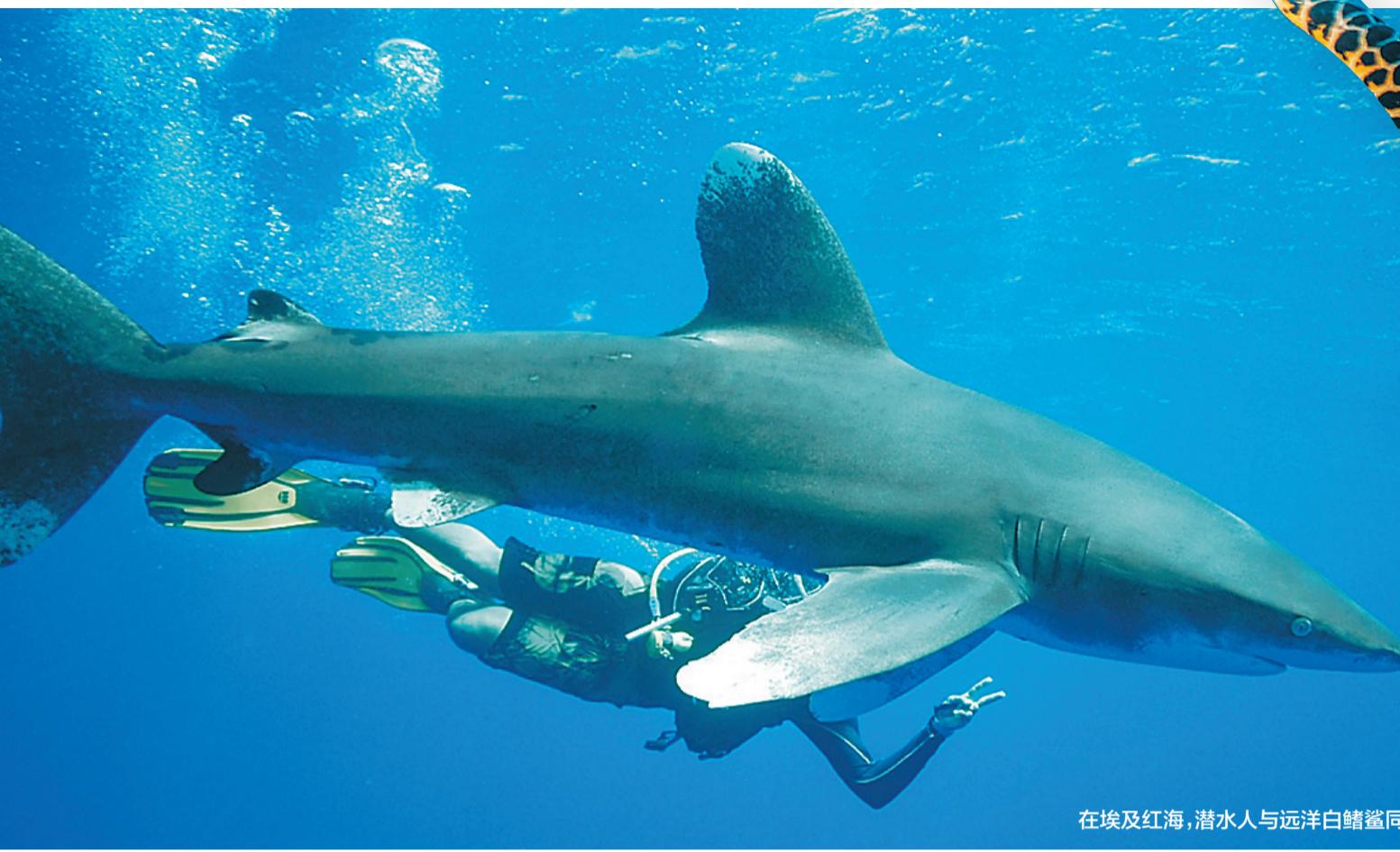
6月16日,潮和历时5年拍摄的专题摄影集《蔚蓝国度》系列丛书之《珊瑚花园》由海南出版社出版发行。这本书里面,记录了他镜头下世界各地的海底生态,它不仅仅是一本书,更是一片大海,一个大多数人所不了解的世界。

“陆地上的人类生活在城市中,而海底的鱼类则生活在珊瑚花园中,各种海底的居民们按照自己的能力和需求,住在珊瑚礁那结构精妙的各式户型中……”

潮和生动有趣的讲述,让签书会现场热流涌动。与其说,这是一场新书发布会,更不如说是一场海洋科普知识小讲座,为在场的大小观众打开另一扇世界之门。

下潜海底 记录生灵

文海南日报记者 侯赛



在埃及红海,潜水人与远洋白鳍鲨同游。

一张照片 就是一个精彩的故事

潮和,原名姚宏朝,出生于海南岛东海岸的一个小渔村。小时候,他家出门百米就是大海。3岁开始随父亲出海捕鱼,父亲送给他的第一份生日礼物就是一张小渔网。潮和的童年就是在清澈、洁白的沙滩上度过的。

这些年来,潮和一直以四海为家。他不光看到了家乡的海底世界,也看到了世界各地的海底世界。

他潜入印度洋、太平洋、红海、南海等世界各地的海洋保护区,著名的生物繁衍地,远离陆地的无人区,偏远的海岛渔村,以及祖国的西沙群岛。他拍摄了数万张数千种海洋生物相片,数百小时的视频素材。

打开潮和的《蔚蓝国度》之《珊瑚花园》,仿佛一股海风扑面而来。你会发现,这不仅仅是一本书,而是一个大海,一个全新的世界。在这里,读者能看到海面波涛翻滚,海底温情如春。耳边鱼在叫,虾在笑;眼里螺在爬,蟹在闹。

“你们看,这条张着嘴巴表情愤怒的虾虎鱼,是我守着它拍了三天,拍了1000多张照片,其中只有3张拍到了这个表情。”

“这是一只生了病的鱼,因为他不讲卫生,被寄生虫盯上。”新书发布会上,潮和饶有趣味地讲述,让小听众们听得津津有味。

“这是最会谈恋爱的麒麟鱼,一般黄昏时间在水深10米以内的珊瑚丛中嬉戏,追逐配偶,一旦产生爱情的火花,便会同时钻出珊瑚丛,在水中完成下一代的繁殖。于是,我经常黄昏时间趴在礁盘上守候它们出水的那一瞬间,可大多数时候,我的闪光灯打过去,这对‘恋人’便仓皇逃跑,照片中只有精子和卵子。”潮和讲述的一个个小故事,让观众们听了忍俊不禁,过足了海底世界的瘾。

小到几毫米长的虾虎鱼,大到几米长的鲸鲨,不管是老实的大海龟,还是机智的章鱼,在潮和的镜头下,它们都是那样的可爱生动有趣,富有生命力。

潮和没有经过任何的专业水下摄影训练,所有的成绩都凭借自己多年的潜水经验和自学知识。这些年来,畅游海底的同时,潮和也获得了不少国外的水下摄影奖项,成为《国家地理》杂志的签约摄影师,成为包括央视在内的多家电视台水下拍摄合作伙伴。在即将上映的电影《动物世界》中,水下拍摄指导就是由他担任的。

对于这些成绩的取得,他的解释是,我身体

里流淌的一半是血液,一半是海水,也许天生对海底的世界更加敏感。

传播海洋科普知识

“小时候,跟在大人屁股后面去赶海,每次捡回来的海螺不倒掉一半都背不回家。”潮和回忆,在衣食短缺的年代,故乡的大海赐予他们无穷无尽的食物。

潮和9岁的时候,跟随亲戚离开了家乡,辗转各地上学、工作、生活,人到中年时才回到海口定居。

他希望更多人能够看到水下的世界,于是,潮和花了两年时间考取了潜水教练的执照。在潮和的影响下,越来越多的朋友开始学习潜水,后来,潮和发现只是单纯的潜水教学对于让大众了解海洋的传播面还是太窄,于是自学了水下摄影。2013年,他成立了海底生态保护的志愿者组织——海南省贝类与珊瑚保护学会。

2015年,潮和发起了一个公益项目《影像保护海洋》,通过纪录片、图片的展现形式,以及线上与线下的推广,去传播海底世界以及海底生物的科普知识。同年,潮和组织的学会给政府递交了一份《南海珊瑚礁的生态环境保护情况调查报告》,令潮和无比兴奋的是,在2016年海南省出台了《海南省珊瑚礁和砗磲保护规定》中,部分规定采用了他们报告中的建议。能够看到实实在在的努力成果,这让潮和很欣慰,他说:“也许许多人潜水是为了玩,而我更希望能玩出价值。”

海底世界充满乐趣 也危机四伏

一位资深的潜水员也相当于是一名海洋生物专家,潮和懂得海洋世界与海洋生物的许多规则,知道并了解很多生物的行为,如海龟是需要到水面上呼吸的,海蛇是剧毒的生物,但它不会主动攻击潜水员。

有一次,潮和在菲律宾蛇岛的海底拍摄海蛇,一条海蛇突然快速向他游过来,缠在相机上。潮和了解海蛇的习性,于是努力平静自己的呼吸,不做任何举动,对峙了几分钟,海蛇觉得无趣,也就自己游走了。“当时蛇头离我的脸部只有几厘米,如果海蛇咬上一口,我可能等不到出水就在海底挂掉了。”回忆当时的情景,潮和仍心有余悸。



对视:一只海龟看到摄影师在拍它,然后好奇地看着水下相机镜头罩上自己的倒影,也许它在说:嗨!哥们!



每只大鱼都有“小弟”跟班的,负责打理大鱼们身上的卫生,但菲律宾海域这只鲸鲨“小弟”明显太少了,而且跟班跑在“老板”前面的很少。



在菲律宾海域,一只海兔趴在海藻上,像极了江南的春天,春蝉叫绿了杨柳。



枪虾虽小,但也是带“枪”的,这只生活在菲律宾海域火焰海胆身上枪虾只有1.5cm长,比海胆的刺大不了多少。



潮和准备进行水下摄影。

海底世界纪录片8月 呈现给观众

在《珊瑚花园》中有一张被联合国环保组织采用作为海洋生态保护宣传的照片。图片中一只章鱼躲在被人类丢弃的玻璃瓶里,旁边有一个菲律宾极受欢迎的小吃包装袋,上面印有章鱼的图像。

每次演讲,潮和都会提到这张照片。而这张照片也经常让现场气氛从轻松欢乐转向沉重。

潮和讲述,在全世界各地都曾有一段人类同海洋相爱相杀的故事,但随着人们对海洋保护的认识日益深入,这一矛盾也慢慢得到解决。

这些年来,潮和也见证了海洋环保的理念越来越深入人心。比如他潜游在陵水附近的海域,惊喜地发现海南分界洲人工投放的珊瑚礁上,已经长出了五彩斑斓的活珊瑚,许多海底生物已经溯游回来,在人工珊瑚礁上安家。

潮和目前正在陵水拍摄的一部讲述海底世界的纪录片,将于今年8月呈现给观众。他首次用纪录片的形式向国人展现海南岛海域的海底生态世界。他说,他的梦想是拍摄一部我们南海的海底生态纪录片,多年来虽然自己四海为家,但还是希望他的家在祖国的南海。■