

海南音乐人追忆著名词作家郑南 德艺皆美名 天涯永传唱

■ 本报记者 尤梦瑜

6月27日，著名词作家郑南因突发心脏病在广州离世，享年80岁。记者从广州市文化艺术管理中心了解到，郑南的追悼会将于7月3日上午在广州举行。据了解，海南省文联、省音协将派代表赴广州参加他的悼念活动。

郑南生前曾为海南写下不少歌曲，除大家耳熟能详的《请到天涯海角来》《我爱五指山，我爱万泉河》外，还有《绝美风景线》《山海哩哩美》等作品，不胜枚举。郑南为海南写下的歌，有不少是他和海南本地作曲家合作完成全曲的。他离世的消息传来，让曾与他合作过的海南音乐人感到悲痛。

A 为海南打造音乐“名片”

郑南一生写下了大量歌词，其传唱度、知名度最高的几首歌曲中，有两首都以海南为主题。

上世纪70年代，有着10余年军旅生活经历的郑南，无意间接触到琼崖纵队的资料，便产生了创作一首歌颂海岛上红军战士的歌曲的念头，但他当时并未来过海南岛。同他一样，这首歌的曲作者、后来曾担任过广州市文联主席的刘长安也没来过海南。当年，他们二人来到广东汕尾海边的一个渔村，在一间很小的旧屋里，翻阅大量有关海南岛的资料，了解这里的风土人情，在昏暗的灯光下完成了《我爱五指山，我爱万泉河》的创作。

这首歌曲的首唱，由当时广州歌舞团歌唱家游国屏演唱。后来，著名歌唱家李双江再度演唱，他对歌曲的全新演

绎，让这首歌传遍祖国大江南北，成为海南在当时的一张音乐“名片”。

郑南为海南写下的第二张音乐“名片”，就是他携手著名广东籍作曲家徐东蔚创作的《请到天涯海角来》，写这首歌前，郑南已来过海南。

这首创作于1982年的流行歌曲，有着几分迪斯科舞曲风格。1984年，沈小岑将这首歌曲带上央视春晚舞台，一时间，这首节奏欢快的歌曲家喻户晓，它也被人们视为海南的“岛歌”，充满鲜花与果实的歌词，将海南的热带风情表现得淋漓尽致。这首歌不仅让海南成为那时的“网红”地，歌曲本身也在广东流行乐坛留下浓墨重彩的一笔。

时光如梭，经典不衰。2018年央视狗年春晚在三亚设立分会场，海南建

省办经济特区30周年之际的海南，以时尚、现代的绚丽形象展示在世人面前。与1982年相比，今天的海南有了翻天覆地的变化，但不变的是热情的海南人民以更加开放的姿态向世界发出的邀请。当这曲《请到天涯海角来》再度响起在央视春晚舞台上时，经典的力度令人动容，海南的发展令人感慨。

在省文联专职副主席、省音协主席王艳梅看来，郑南不仅对海南的音乐创作有着很大贡献，他对海南的对外宣传推广更是功不可没。

“当年创作《我爱五指山，我爱万泉河》时，郑老都还没来过海南，可后来他亲口告诉我，除了他居住的广州，海南是他来过次数最多的地方。”省音协副主席、省歌舞团创作室主任黄远舫说。



著名词作家郑南

B 用音乐绘就海南“地图”

浏览郑南所创作的作品，人们几乎可以跟着他生动的歌词画出一张海南地图来。“一个词作者为同一个地方写的两首歌都火了，这个实属难得。”王艳梅说，郑南多年来特别是近年来一直在写海南题材的作品，并为海南多个市县创作歌词。由于《请到天涯海角来》红遍全国，三亚市后来还特意授予他“三亚市永久荣誉市民”称号。

“郑老对海南的自然风光、人文历史都非常喜欢，他每次来海南，我都会接待他。不仅是他在专业上孜孜不倦的态度，他真诚待人、处世的风格，也让我们这些后辈十分感动。郑老常常向我们讲很多道理，他的平易近人也让我们成了忘年交。”黄远舫说，他曾在2011年、2013年与郑南合作创作了《南中国的风》和《绝美风景线》两首歌曲。

1993年，郑南前往儋州采风，创作了《儋州的风》，歌词中的“不到儋州不知海水蓝，不游儋州不知香蕉

红”等对儋州特色风物的鲜活描写，令人印象深刻。

“郑老采风时像孩子一样对周边环境保持着好奇，很有激情。”黄远舫回忆道，“2013年我们见面时，郑老还在回味儋州的红香蕉，他说1993年来到儋州是他第一次见到红色的香蕉，很是难忘。所以，留心于细节的他，特别将红香蕉写进了歌词。”

黄远舫见郑南对儋州有着如此深厚的感情，就带他又前往儋州、洋浦采风，随后便合作创作了《绝美风景线》。“我们当时去了古盐田、白马井，随后又去了现代化的洋浦港，这一古一今的鲜明对比，给郑老留下了深刻印象，也赋予他创作灵感。在洋浦，他一直感慨海南日新月异的发展。”

“除了《绝美风景线》，郑老当时还写了一首《白马井》，邀请我来谱曲，后因各种原因，到现在还未谱完曲，但我一直珍藏着这份歌词。”黄远舫说。

2009年，临高县邀请郑南到临

高采风，郑南随后写出了《山海哩哩美》歌词。当时，临高邀请省内歌手许潇尹演唱这首歌。“郑南老师的这首歌词写得很美，打动人心，我就主动提出来可否让我来试着谱曲。让我想不到的是，名声那么大的郑老不仅爽快答应，还鼓励我说‘小姑娘有想法就试一试’，他也给予了我不少指导。”现任海南大学艺术学院音乐系主任的许潇尹回忆道，她与郑南的接触仅这一次，但郑南对后辈的鼓励，特别是对海南音乐创作的关注让她难忘。

“还记得当时郑南老师解释他所写下的词，说哩哩美就是大家一起唱，山也唱，海也唱，鸟儿也唱。我想正是因为郑老师对海南这片山水的热爱，才让他写出这么美的歌词。”许潇尹说。

除了儋州、临高，郑南还曾写下《情系五指山》《福山咖啡天下醉》等多首反映海南地域特色的作品。

C 为海南音乐带来深远影响

“就在6月初，广东儋州商会在广州成立，郑老因为创作过多首与儋州有关的歌曲，因而也被邀请参加。晚宴上，我们还说好了等他今年再来海南采风。没想到他却如此突然地离开了我们。27日当天我就得知了他离世的消息，非常遗憾，也感到非常悲痛。”黄远舫说。

郑南的歌词中，饱含着他对海南的一片深情，而他对海南的音乐创作所产生的影响也十分深远。郑南多年来在广州歌舞团工作，如果说，1988年以前，他为海南创作是出于工作要求，那么，1988年以后，他对海南的创作更多的是出于对这座岛屿的热爱。据了解，郑南近年来也与海南音乐界保持着紧密联系。当他得知海南音乐人的作品发表时，会发来祝贺，当他自

己有新的作品发布时，也会主动与海南同行交流。

“郑老的作品见证着海南的成长，上世纪70年代，他写海南的红色文化，让人们知道了海南有过这样一段峥嵘岁月，更让五指山、万泉河成为知名文化符号。到了1980年代初期，改革开放伊始，流行歌曲刚刚进入内地，《请到天涯海角来》算得上是中国第一批流行歌曲中的佼佼者，清新的唱法，脱俗的歌词，让人们感受到了海南岛的魅力。可以说，他为海南写下的每首歌，背后都有深刻的时代印记。”王艳梅说，对海南的爱以及对海南音乐创作的使命感，让郑南积极推动着海南音乐创作，他的作品也为海南的音乐创作带来了深远影响。

(本报海口6月29日讯)

“海南国资·鲁能杯”书画大赛海口颁奖 75件作品在省图展出

本报海口6月29日讯（记者邵长春 通讯员王旭朝）为纪念中国共产党成立97周年和海南省建省办经济特区30周年，由省国资委主办的“海南国资·鲁能杯”书画大赛颁奖暨参观展览活动今天在省图书馆举行。大赛共评选出入选展览作品75件，其中一等奖书法类与绘画类作品各3名、二等奖各5名，三等奖各10名。

本次活动作品征集今年4月底发起，得到海南省属企业、中央驻琼企业和海南省国资委机关广大书画艺术爱好者积极响应，仅两个月就收到书画作品242件，其中书法作品170件，绘画作品72件。这些作品主题突出，思想性与艺术性有机结合，受到专家一致好评。经省美协和省书协专家认真筛选、评审，共评选出入选展览作品75件，再从入选展览作品中评选出获奖作品。

省国资委相关负责人表示，在这次书画大赛活动中，海南国资国企的干部职工积极参与，用饱满情感之笔，描绘和书写了党的光辉历程以及海南建省办经济特区30年来的历史功绩。

本次活动由省国资委主办，央企驻琼企业鲁能集团有限公司海南分公司承办。

H 庆祝中国共产党成立97周年 “群艺大舞台”走进母瑞山革命老区

本报定城6月29日电（记者尤梦瑜 通讯员庄虹意）由省文体厅、省直机关工委主办，省群艺馆、定安县文体局承办的“歌唱新时代 永远跟党走——庆祝中国共产党成立97周年暨中国共产党成立97周年暨中国人民解放军建军91周年大合唱比赛”今天晚上在定安县母瑞山革命老区精彩上演。

晚会由群舞《花开绽放心向党》拉开帷幕，其后相继上演了传统琼剧

唱段、独唱、快板书、笛子独奏、诗朗诵、舞蹈等精彩的文艺节目。最后，演出在歌手谢锋、庄志演唱的歌伴舞《共筑中国梦》的歌声和舞姿中落幕。

“群艺大舞台”是我省具有特色

的公益性群众艺术展演活动，具有鲜明的地域文化性、正确的文艺导向性、健康的舞台娱乐性。多年来，省群艺馆借此平台将文艺演出引入基层，演出足迹遍布海南的黎村苗寨。

文昌举行大合唱比赛初赛



文昌大合唱比赛现场

本报文城6月29日电（记者李佳飞 特约记者黄良策）经过近两个多月紧张排练，“不忘初心跟党走 昂首迈进新时代”2018年文昌市庆祝中国共产党成立97周年暨文昌市第10届“群艺大舞台”文艺晚会，今天晚上在定安县母瑞山革命老区精彩上演。

晚会由群舞《花开绽放心向党》拉开帷幕，其后相继上演了传统琼剧

唱段、独唱、快板书、笛子独奏、诗朗诵、舞蹈等精彩的文艺节目。最后，演出在歌手谢锋、庄志演唱的歌伴舞《共筑中国梦》的歌声和舞姿中落幕。

“群艺大舞台”是我省具有特色

的公益性群众艺术展演活动，具有鲜明的地域文化性、正确的文艺导向性、健康的舞台娱乐性。多年来，省群艺馆借此平台将文艺演出引入基层，演出足迹遍布海南的黎村苗寨。

本报文城6月29日电（记者李佳飞 特约记者黄良策）经过近两个多月紧张排练，“不忘初心跟党走 昂首迈进新时代”2018年文昌市第10届“群艺大舞台”文艺晚会，今天晚上在定安县母瑞山革命老区精彩上演。

晚会由群舞《花开绽放心向党》拉开帷幕，其后相继上演了传统琼剧

唱段、独唱、快板书、笛子独奏、诗朗诵、舞蹈等精彩的文艺节目。最后，演出在歌手谢锋、庄志演唱的歌伴舞《共筑中国梦》的歌声和舞姿中落幕。

“群艺大舞台”是我省具有特色

的公益性群众艺术展演活动，具有鲜明的地域文化性、正确的文艺导向性、健康的舞台娱乐性。多年来，省群艺馆借此平台将文艺演出引入基层，演出足迹遍布海南的黎村苗寨。

歌词，每个人都付出了大量的时间、精力，一遍遍地练习，一点点地琢磨，只为最终能呈现出最佳的表演效果，向党的生日和建军节献礼。

作为镇场代表队参加的文教镇合唱团有85名党员干部参加，大家早早就来到现场，穿上统一比赛服装，在专业老师指导下反复练习《在太行山上》《万泉河水清又清》等歌曲，用积极向上的精神风貌，表达了对党的生日和建军节的美好祝福。

经过初赛的激烈角逐，共有16支队伍晋级，将参加7月8日在文昌市实验高中举行的决赛。

比赛由文昌市委、市政府主办，文昌市委组织部、市委宣传部承办。

比赛由文昌市委、市政府主办，文昌市委组织部、市委宣传部承办。