2018年7月3日 星期二
值班主任：朱和春 主编：罗安明 美编：陈海冰
海南日报

守护海南精神家园 弘扬海南民族文化

——“守护家园”计划启动，近千名海南文化、旅游人成为首批守护人

“守护家园”计划启动仪式。

6月28日下午，一场特殊的盛会在海口观澜湖度假区丽思卡尔顿酒店大宴会厅热闹开启。

这场华丽盛会的主角并非商界精英、也非行业翘楚，而是来自海南黎村苗寨的一群普通黎族苗族阿婆、阿公、阿叔、阿姐……他们身着艳丽的民族服装，虽然绝大部分人是第一次走进这样的高端酒店，但他们却在主持人的介绍中自豪地走上主席台。有的阿婆、阿公甚至连普遍话都听不懂、不会说，但听完主持人对他们的介绍后，台下的嘉宾们却将崇敬的目光齐齐投向了他们——这群海南非物质文化遗产、海南黎族苗族文化的守护者、传承人！

在以“守护海南精神家园 弘扬海南民族文化”为主题的“守护家园”——讲述椰田古寨的故事暨2018年椰田手工坊品牌推广会上，近千名海南文化、旅游人在会场庄严宣誓，自愿成为海南文化的守护者。通过腾讯视频的全球直播，这份倡议也同时向全世界发出：倡议全体海南旅游人、全体海南人，以及所有热爱海南的中外游客和朋友，共同守护海南精神家园，弘扬海南民族文化！

A “文化＋旅游”为传统文化添活力

“很多游客关注黎族阿婆的文身，但随着时代的发展，现在已经没有这样的习俗。今后游客要通过什么方式来了解这一独特习俗，这是我们需要考虑的……”“海南很多项目打出夏威夷风情、西班牙风格，却极少看到打出海南风格、海南风情的，海南需要与国际接轨，但绝不是照搬国外的东西，只有民族的，才是世界的……”活动现场，黎族文化学者、旅游专家在表达忧思的同时，更对海南文化与旅游融合发展寄予厚望。

当天启动的“守护家园”计划，无疑是一个很好的开始和一个积极的行动。

这是一群热爱海南民族民俗文化的旅游人发起的特别计划。发起人刘张鸿，海南椰田古寨民俗文化旅游区董事长、椰田手工坊创始人，为抢救黎族传统技艺，多年来坚持到民间寻访传承人，并在景区建立“非遗”文化培训基地；发起人程天富，海南槟榔谷黎苗文化旅游区董事长，多年来一直奔走于黎族苗族文化的传承和弘扬中……

多年的旅游从业经历让他们发现，海南旅游不但需要依托得天独厚的旅游资源，更需要向中外游客展现独特的本土文化，而非物质文化遗产，无疑是其中的重要内容。“我们要守护好海南传统文化和生态环境，传承和发扬海南民族文化、民俗、技艺，我们要搭建守护传统文化的平台，联合各方有志之士共同守护好我们的家园！”启动仪式上，发起人向嘉宾们道出发起“守护家园”计划的初衷。

海南民族民俗文化学者、旅游专家以及海南各大旅游企业负责人专程赶来参加这个特别的启动仪式。他们认为，“守护家园”计划对传承、保护和弘扬海南民族文化将会起到积极的作用，希望通过“文化＋旅游”，更好地继承和弘扬海南优秀传统文化，增强人民群众的文化自信，同时让海南的文旅产业实现可持续发展。

B 千年技艺需要传承与弘扬

要弘扬传统文化，首先需要保护和传承。启动仪式上，情景剧《传承》直观地告诉了嘉宾们保护海南非物质文化遗产的紧迫性。情景剧中，阿公问孙子：“我在寨子里每天打银锁，那些外国人都对我比划什么顾得顾得(Good)的，怎么到你爸那就觉得没用了呢！”阿公向孙子无奈地感叹道：“阿公如果有一天打不动了，这份手艺可就真的没了……”

剧中，孙子最终被阿公对传统技艺的热爱和执着所感动，决定留下来传承阿公的技艺。但在现实生活中，阿公的担心是真实的存在，如何让更多人认识到守护和传承传统文化的重要性，需要社会各方的共同努力。

椰田古寨就是其中的推动者之一。走进椰田古寨，听到的是阿婆一声声的“摸顶”问候；穿梭在原生态古寨，耳边响起的是竹木乐器的古朴演奏；在游客体验区，黎族阿婆专心用贝壳刮着泥坯、柴火灶旁阿公手持大锅铲，翻滚着大锅里裹着蜂蜜的新鲜椰片……这些传承了千年、渐渐消失的传统技艺、民俗文化，在古寨里每天就这样以原生态的方式展示在国内外的游客面前。

游客看到的也许仅仅是一处风景。其实，这背后是一群传统手工技艺的传承者。为了更好地保护和传承海南黎族苗族优秀传统手工艺，椰田古寨创立了椰田手工坊文创品牌，守护的文化项目包括黎锦、手工制陶、藤编、山兰酒酿制工艺、手工锻银等11项，守护人和传承人涵盖老、中、青三代共90人，其中黎族传统纺染织绣技艺传承人10人，黎族原始制陶技艺传承人3人，黎族藤竹编技艺传承人3人，黎族竹木器乐传承人10人，手工锻制银饰传承人20人。

“守护家园”计划启动仪式上，守护人代表身着民族盛装，自豪地向嘉宾们展示自己的织锦、土陶、银器……参加启动仪式的数百名嘉宾现场签名成为首批守护人，并向社会各界呼吁：大家共同行动起来，守护海南精神家园，弘扬海南民族文化。

C 精准帮扶让百姓看到文化魅力

作为“守护家园”计划的发起者，椰田古寨景区总经理庄洁坦言，在呼吁全社会共同守护、传承和弘扬民族传统手工技艺的同时，近年来景区通过让村民掌握民族手工技艺，一方面让他们脱贫致富，同时更增加他们对自身民族文化的自豪感，以对民族文化的扶持推动文化扶贫。

陵水黎族自治县新村镇长坡村的欧帅家境贫寒。去年10月，陵水县政府办公室推荐欧帅到椰田古寨担任保安员，希望通过就业帮扶让这个家庭早日脱贫。为帮助贫困人员实现可持续脱贫，景区推荐欧帅到椰田手工坊担任学徒学习银器手工制作技艺。现在，已经出师的欧帅成为了一名银器技艺匠师，每月计件工资收入达到3000–4000元。

在椰田古寨的700多名员工中，来自陵水当地的百姓占了一半以上，少数民族员工就有230名。景区把自身发展与当地乡村发展紧密结合，培训吸收大量本地百姓，特别是贫困村民作为员工，在帮助村民脱贫致富的同时，让景区与乡村共同可持续发展。

据不完全统计，自2015年椰田古寨成立黎族手工艺就业培训基地以来，已经以旅游就业模式帮扶英州镇母爸村13户贫困家庭实现脱贫。按照椰田古寨景区的计划，今年的目标是帮扶隆广镇红旗村的28户110多名乡亲脱贫致富。“我们希望在保护传承海南黎族苗族优秀传统手工艺的同时，带动更多贫困家庭实现自我造血脱贫，过上小康生活。”启动仪式上，椰田古寨景区负责人说。

越是民族的，越是世界的。2015年至今，椰田古寨3年接待游客达到618万人次，其中接待外国游客接近20万人次。在带动百姓致富的同时，景区3年纳税682万元，被陵水旅游委推荐为“陵水旅游扶贫示范基地”。

“椰田古寨要围绕黎族苗族文化特色，整合区域资源，推动陵水全域旅游新发展，并带动更多黎族百姓脱贫致富。”陵水县委书记麦正华表示，针对景区目前面临的空间限制问题，政府可以考虑支持景区扩大面积。

守护人代表名单(部分)。

海南省非物质文化遗产手工艺协会秘书长张少中向椰田古寨景区授牌。

守护海南精神家园 弘扬海南民族文化

倡议书

传承和保护海南本土文化，尤其是独具特色的民族民俗文化，更好地传承、弘扬和创新海南非物质文化遗产，是所有热爱海南的公民和海南旅游人责无旁贷的责任和义务。习近平总书记指出：“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新”，并要求我们要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通。”围绕习近平总书记的讲话精神，作为守护海南精神家园，弘扬海南民族文化的民间文化大使，海南旅游人在此庄严提出以下倡议，并将严格信守承诺，率先积极践行：

从我做起，守护好、爱护好海南优秀的民族民俗文化和非物质文化遗产，挖掘和传承濒临消失的海南民族文化瑰宝，守护海南精神家园，弘扬海南民族文化。

文化为灵魂，旅游为载体，将海南优秀的民族民俗文化和非物质文化遗产不断挖掘、整理、包装成为符合时代需求和旅游消费的海南特色文化旅游产品推向市场，让更多的中外游客能够认识、体验和感受海南优秀的民族民俗文化和非物质文化遗产。

守护海南精神家园，做一名合格的海南民族文化传播大使，在游客、市民中积极传扬和推广海南优秀民族文化，坚决抵制任何虚假、不实、不健康的民族民俗文化传播，让优秀的本土民族民俗文化得到更好地传承和发扬。

与所有热爱海南的国内外游客、全体海南人民积极行动起来，共同守护、传承和发扬海南民族民俗文化和非物质文化遗产，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通。让优秀的海南民族民俗文化和非物质文化遗产成为建设海南自由贸易试验区和中国特色自由贸易港的强大精神力量！

海南椰田古寨景区及椰田手工坊创始人刘张鸿接受央视主持人水均益采访——

文化扶志 产业扶贫

水均益：我看到人们称您为“海南黎苗民俗文化的守护者”，但其实你是一位地道的上海人。当年为什么会到海南来做这样一件事情？

刘张鸿：刚开始是因为这里美丽的热带风情，但真正打动我的是偶然一次走进了海南一个普通的黎族村寨，我在那里看到了人们简单率真的微笑和原始古朴的生活方式，我被深深打动了。后来，黎族独特而又优美的黎锦、藤编、银器以及民族风情、习俗包括美食等等都吸引着我去进一步了解和发现。越了解就越发现其中的魅力，我们后来创建椰田古寨景区，初衷就是要将海南黎族苗族的独特文化、习俗呈现给更多的国内外朋友。

我个人认为我更像一个“匠人”，为了挖掘和保护那些散落民间的传统技艺，我和我的团队创建了一个专门用于保护黎族苗族民族手工技艺的手工作坊。当时的情况是年轻人都到外边去闯荡不愿传承这些技艺，我们就去和那些老手工艺人沟通，可不可以把“传家的手艺”传给外人。这是一个非常艰难的过程，我们坚持了8年，我们像一个“匠人”一个个村寨去寻找那些即将遗落的千年技艺。

水均益：您所创建的“椰田手工坊”无论是黎锦、藤编还是银器等都与那些知名品牌会有不同，最大的区别在哪？

刘张鸿：手工赋予的生命是无法复制的。在现今高科技电脑操作下，很多工艺都可以通过机器来完成。比如银饰拉丝通过机器可以实现很高的精细度，但黎族银饰中灵动的张力和气质却无法仿制。

水均益：您努力守护的这些民族手工技艺要如何发扬？

刘张鸿：面对汹涌而来的全球化浪潮，日新月异的科技进步，如何维护我们自身的文化命脉，保持和发扬自己的民族特性及民俗文化个性，这应该是椰田手工坊的重要使命。

为了抢救和发扬这些濒临绝迹的传统手工艺，我们主要做了三个方面的努力：一是积极寻访传统技艺的传承人；二是配合当地政府建立“非遗”文化培训基地，组织选拔愿意投身于传承发展传统技艺的当地黎族青壮年，甚至是来自其他地方的有志之士，学习黎苗民俗文化，培训传统技艺；三是聘请世界级设计师对传统技艺进行设计提升，让古老传统技艺走上创新发展之路。

我们不仅要为民俗文化的生存而守护，更需要让这些民俗手工艺在发展中传承下去，为更多的人造福。今年我们启动了“共建家园”计划，如果在政府的支持下能够推动世界银器产业小镇建设，我们就可以通过建立手工坊传承人培训基地、民族银器博物馆等让黎族苗族民俗文化得到更好的传承发展，带动更多黎族苗族百姓脱贫致富。

（以上为采访内容节选）

“守护家园”计划发起单位

（按发起顺序排名）

- 海南椰田古寨景区
- 海南椰田手工坊品牌推广中心
- 海南陵水大里生态乡村旅游点
- 海南槟榔谷黎苗文化旅游区
- 海南尚南旅游文化产业投资开发有限公司

指导单位

陵水黎族自治县旅游发展委员会、陵水黎族自治县文化广电出版体育局、海南省旅游协会、海南省质量协会、海南省旅游发展研究会

协办单位

海南省旅游景区协会、海南省非物质文化遗产手工艺协会、陵水黎族自治县旅游协会、海南华锦旅业集团股份有限公司、海南泰德旅游投资有限公司、海南天恒旅业有限公司、海南逍遥旅游投资集团股份有限公司、海南椰晖旅游控股有限公司

支持单位

CCTV《对话中国品牌》栏目、共青团海南省青年企业家协会、腾讯旅游、陵水黎族自治县城乡规划展览馆、陵水黎族自治县工商业联合会

（本版策划/杨亦 撰文/杨亦）