

## 我省推进中小学美术教学改革创新,美术课堂不断焕发新活力

# 美育,让学生更爱“美”

### 聚焦

■ 本报记者 徐珊珊

6月27日中午,海口市第七中学美术教室,该校纸艺社团学生王敏正在精心制作一幅色彩斑斓的圆形纸绳画。“这些纸绳都是用彩色皱纹纸搓成的,可以制作很多造型多样的作品。”王敏告诉记者,“纸艺课和我以前上过的美术课不一样,有趣又好玩。”

美术教育可以启迪心智、陶冶情操,是素质教育中不可缺少的重要组成部分。记者近日从海南省教育研究培训院获悉,近年来,我省不断推进中小学美术教学改革,传统美术课堂不断焕发新活力,对提高学生审美与人文素养、促进学生全面发展发挥了积极作用。



海口市滨海第九小学儿童线描作品。



海口市第七中学学生制作纸泥画。

徐珊珊 摄

### 美术课程百花齐放

“过去,不少人将中小学美术课等同于画画课。其实,这种看法是片面的。中小学美术课覆盖范围很广,除了绘画,还包括手工制作、设计等多方面内容。”海口市第七中学美术教师施琼英表示。

施琼英从事中学美术教育已有18年。多年来,为了不断提升学生们学习美术的兴趣,她在课程创新上下了很多功夫,家里四处摆放着许多创意美术与手工制作书籍,“很多孩子都喜欢玩泥巴,我便在美术课上增加了泥塑学习的内容,让孩子们在快乐中进行泥塑创作。此后,又开设了折纸课,教孩子用纸制作纸船、千纸鹤等作品。”

在课程探索过程中,施琼英发

现材料易得、造型丰富的纸艺课获得了很多学生的喜爱,从此便将精力集中在纸艺课程的探索上。她表示,纸艺课的选材是生活中随处可见、价格低廉但可塑性强的卫生纸、生宣纸、卡纸、皱纹纸、美工纸等。大力推广《纸绳课》《纸绳编织》《纸泥浮雕》《纸泥雕塑》等纸艺课程,不仅能调动学生学习美术的兴趣和积极性,还可以解决当前美术课程教学条件和资源不够丰富,学生学习效率低下的问题。

施琼英在美术教学上的探索,是我省中小学教师在美术课程上不断创新的一个缩影。海南省教育研究培训院美术教研员周晓阳告诉记者,近年来,随着课程改革

的不断深入,个性化的美术课程在我省不断涌现,地方特色课程得到进一步开发。目前,我省中小学特色美术课程主要包括两个方面内容:根据学校美术教师自身特长开设美术校本课程和利用当地资源开发地方特色美术课程。

在利用学校教师自身特长开设美术校本课程方面,以下学校表现较为突出:海南中学在学校开设书法课程;海口市第一中学美术老师根据各自的特长开发陶艺、版画等课程;海口市滨海第九小学开设了创意美术、陶艺、趣味编织等课程。

在利用当地资源开发地方特色美术课程方面,儋州市那大镇中心学校开设了《椰雕与生活》校本课

程,自编课程教材,让学生利用椰子壳、椰子丝等材料进行椰雕制作;文昌市文城中心小学开设了椰子手工艺课;乐东中学和乐东民族中学等学校开设了具有当地特色的黎族剪纸课;海口实验中学将三江公仔戏木偶艺术融入初中美术教学,让学生们学习三江公仔戏木偶面具、服装等手工制作;定安县岭口中学开设了野菠萝叶手工制作课等。

除了不断进行课程创新,我省一些中小学教师还积极利用现代信息技术,以远程教育技术为突破口,通过微课和翻转课堂等形式,不断提升中小学美术教师的教学水平,让更多孩子感受美术课程的魅力。

### 美术教育发展需迈过“三道坎”

近年来,我省中小学美术教育工作不断推进,缺教师、缺教室、缺教具等问题已经得到很大改善。从地域分布来看,海口、文昌、琼海等地中小学美术教育在全省表现较为突出。但是,从总体上看,美术教育仍是整个教育事业中的薄弱环节,一些地方和学校对美术教育认识不到位,资源配置不达标,师资队伍缺乏,重应试轻素养、重少数轻全体,应付、停上美术课等现象仍然存在。

据介绍,目前我省中小学美术教育主要面临以下三个问题:

一是缺乏专业美术教师,造成部分学校美术课程不能正常开展。目前,我省在城区和乡镇一级中心学校都配备了美术教师,但是根据国家课程计划规定课时数的需求,部分偏远地区美术师资数量仍然不足。据了解,有些偏远地区学校中,由于教学任务繁重,美术教师还要兼任其他学科的教学。

二是缺乏专业美术教室。根据我国中小学美术课程标准,中小学应该配备专业美术教室,目前一些学校还无法达到这个要求。缺乏专

业美术教室,就会制约国画、手工制作等个性化美术课程的开展,不利于学生美术素养的提升。

三是部分美术教师专业素质仍有待提升。“美术教育离不开合格的美术教师。我省不少中小学美术教师同时也是画家,但是一个合格的美术教师不能只会画画。”海南省教育学会中小学美术书法专业委员会理事长、海口实验中学美术老师邢述评表示。

邢述评从事中小学美术教育近30年。在长期与中小学美术教师接触的过程中,他发现我省部分

美术教师一心只想提升自己的绘画水平,但是对美术教学和美术课程的创新却并不上心。

“有些老师认为,合格的画家就是合格的美术教师;有些老师认为美术老师只要上好美术课就行,不注重个人的学习提升;有些老师将大部分精力都投入到美术论文研究中。”邢述评认为,以上这些想法都有失偏颇,合格的美术教师应该做到“能说(掌握美术教学基本规律和方法)、能写(具备美术理论相关知识)、能画(掌握绘画等美术特长)”。

### 多措并举 让孩子与美相遇

那么,应该如何推进我省中小学美术教育发展呢?施琼英表示,目前,受办学条件和办学观念等因素制约,一些学校对美术课程重视不够,美术课程被列入副科和边缘学科的行列。只有改变这种传统旧观念,加大对美术课程的投入和扶持,才能不断推动学校美术教育的发展。

“当前,一些学校和老师认为美术教育只是针对艺考生的,这种观点并不正确。一所学校有少数艺考生考上了全国一流的美术院校,并不能代表这所学校整体的美术教育水平。”邢述评表示,美术教育要面向全体学生,引导孩子欣赏美、追求美、创造美,激发他们的想象力和创

新意识。为了推进我省中小学美术教育发展,要加大对美术教师的培训力度,让他们多走出去参观学习、开阔眼界,不断提升他们的教育素养,在教育教学方面与时俱进。

周晓阳建议,要进一步加大专职美术教师的培养力度,从数量和质量上满足中小学美术教育的需

求;不断改善教学条件,尤其是美术教室的配备;学校管理者不能片面追求学生的文化课考试成绩,要真正认识到美术课程对于学生健康成长的意义,更新办学理念;学校要根据国家课程方案规定的课时,开齐开足美术课,不能以任何理由挤占或停上美术课。

## 万宁开展急救知识进校园活动

# 急救课堂 “救”在身边

■ 本报记者 袁宇 通讯员 杨师忠

### 精彩课堂

“原来口腔有异物时不能做心肺复苏,我以前都不知道。”近日,在万宁市万宁中学举办的一场急救技能培训活动,让不少学生连连感慨“长知识”。

当天,万宁开展急救知识培训进校园活动,组织医疗技术人员走进万宁中学等校园,面向学生开展急救知识培训。培训人员通过理论授课、实战演练等方式,让学生熟练掌握基本心肺复苏急救知识和技能,了解猝死等急症的形成及危害。

“心肺复苏并不是所有情况都适用,我们在急救时必须分清病患

的情况。”万宁中学学生罗娇芳对记者说,如果被救护人员心跳有力、血液循环良好,就根本不需要进行胸外按压辅助循环。实施心肺复苏时,要注意清除被救护人员口中异物。例如,溺水者要先检查其口腔内是否有水草等异物。另外,对肋骨骨折人员也不能实施心肺复苏。

万宁中学一位老师告诉记者,医护人员示范心肺复苏的操作顺序和技巧时,所有学生睁大了眼睛仔细观察,这个活动开展得很有意义。

在很多同学看来,这是一堂实实在在的“救命课”。“我觉得这节课很有意义,它不仅教会了我们急救知识和技能,更重要的是教会我们遇到突发情况要冷静。”万宁中学学生杨

泽表示,学习一些急救技能,就是给自己及家人的生命上了保险,“我会和家人分享这次培训的心得。”

“暑假前夕开展这样的培训,能起到一定的安全教育作用。”万宁中学相关负责人表示,很多学生平时没机会接触到急救技能培训。这次的实战培训既能让学生掌握更多急救技能,也能为社会储备一批急救后备力量。

万宁市教育局相关负责人表示,每年该市都会在学校开展急救知识讲座和心肺复苏术、创伤急救、避险逃生、水上救生等急救知识培训。下一步,还将继续增加实战培训等内容,进一步提升师生应对突发灾难和意外伤害的能力。



万宁中学学生学习心肺复苏等基本急救知识和技能。

通讯员 杨师忠 摄

### 资讯

## 农村学生营养餐 覆盖29省惠及3700万人

记者日前从教育部在贵阳举行的新闻发布会上获悉,自2011年11月启动以来,农村义务教育学生营养改善计划实施了7年,目前已覆盖全国29个省(京、津、鲁单独开展了学生供餐项目)1631个县,受益学生人数达3700万。

国务院教育督导委员会办公室主任、教育部教育督导局局长何秀超介绍,截至目前,中央财政累计安排营养改善计划膳食补助资金1248亿元,并安排300亿元专项资金,重点支持试点地区学校食堂建设。试点地区学校食堂供餐比例目前已达到76%,大大提高了供应安全、卫生、营养饮食的能力。

何秀超说,为了让试点地区学生吃上卫生、可口的饭菜,逐渐减少“牛奶+鸡蛋”“面包+火腿肠”等单一供餐模式,各地采取有力措施,切实保障食堂运行经费和从业人员工资待遇,有效提高了食堂供餐比例。

同时,教育部还指导河北、山西等10省份88个国家扶贫开发工作重点县实施营养改善计划地方试点,截至2017年底,全部实现国家贫困县营养改善计划全覆盖目标,约300万名贫困地区学生享受到这项德政工程、民心工程。

何秀超说,教育部将继续会同国家发展改革委、财政部、卫生健康委等有关部门进一步指导和督促各地及时总结经验,扎实做好营养改善计划实施工作。鼓励各地统筹校舍维修改造长效机制、薄弱学校改造等项目和资金,配齐食堂工作人员,提高食堂供餐比例,完善学校食品安全和财务管理制度,确保食品安全,保证专款专用。

(据新华社电)

## 南开大学为毕业生 颁发“体质健康证书”

“毕业证”“学位证”几乎是大学毕业生的“标配”,但南开大学2018届本科毕业生许婕多了一个特别的证书——“体质健康证书”。

“这个体质健康证跟毕业证、学位证一样珍贵,它是我大学时代坚持体育锻炼、崇尚健康生活的见证和总结。”许婕说。

跟许婕一样,南开大学2018届毕业生中有1582人获得了学校颁发的“体质健康证书”,其中77人获得“体魄强健毕业生”称号。

南开大学体育部主任季纳新说,颁发体质健康证书,不仅仅为了引导学生重视自身身体状况,更体现出南开大学的育人标准。

调查显示,由于高考压力,中学生大多无暇顾及体育运动。当他们进入大学后,突然又过于放松,生活作息变得不规律,缺乏体育锻炼,很容易造成身体素质下降。

南开大学历来十分重视学生体育工作。早在1916年,创始校长张伯苓就曾在南开中学推行“强迫体育”,规定本校学生体育成绩必须达到一定标准,考试不及格者“强迫”运动,及格者也要选择一定的项目定时练学。

2016年底,南开大学出台了《关于进一步促进学生体质健康的规定(试行)》,其中一项措施是,为体质检测达标者颁发“健康证”。获颁“体质健康证书”的条件是,在校期间参加各学年度体质测试且毕业学年度最好测试成绩达到及格及以上标准。

已经保送到北京大学继续攻读翻译专业硕士研究生的许婕说,“南开大学颁发健康证的做法,有利于增强学生主动参加体育锻炼的内生动力,全面提高学生的体质健康水平。”

(据新华社电)

## 引导儿童理解同伴行为 有助减少暴力倾向

青少年暴力问题一直受到社会关注。一项新研究发现,父母在孩子成长早期帮助他们积极正确地理解同伴行为,可能有助于减少孩子的暴力倾向。

荷兰乌得勒支大学研究人员在新一期美国《幼儿教育》杂志上发表报告说,为研究父母对幼年子女在正确认识同伴行为方面的影响,他们针对近270对荷兰父母和他们4岁至6岁的子女进行了一项研究。这些父母被要求陪子女阅读同一本社交绘本,其中故事涉及同伴间的“挑战性互动”,比如在操场上被撞倒等。

参与者被分为三组,第一组父母从积极角度与子女讨论书中内容,比如告诉他们“不是故意撞的”;第二组父母给子女介绍行为规范等,比如“攻击行为是不对的”;第三组父母单纯给子女讲故事,不做解释和讨论。研究人员通过让这些儿童复述故事、表达他们对故事的理解等方式,发现与第三组相比,前两组儿童表现出的“敌对性”和暴力倾向要少得多。

研究者表示,幼童的行为往往没有明确目的,但一些行为会给同伴带来伤害,因而容易被误解为“敌意”,而在理解这些社交行为方面,他们最信赖的是父母,这项研究证实父母引导至关重要。

(据新华社电)